

1º ESO

A)CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características del grupo-clase, como del propio calendario escolar.

Sugerimos para cada trimestre, el estudio de dos unidades. Nuestros alumnos son principiantes absolutos y al principio abordaremos el idioma con más pausa (deteniéndonos más en la unidad 0 de “sensibilización” o/y incorporando elementos externos al método, por ejemplo).

Nuestra asignatura es optativa y contamos con dos horas semanales.

Así pues la temporalización quedaría de la siguiente manera:

1º TRIMESTRE **Mínimo: 19 horas**

Unidad 0	2
Unidad 1	8
Unidad 2	8
Evaluación por competencias	1

2º TRIMESTRE **Mínimo: 17 horas**

Unidad 3	8
Unidad 4	8
Evaluación por competencias	1

3º TRIMESTRE **Mínimo: 17 horas**

Unidad 5	8
Unidad 6	8
Evaluación por competencias	1
UNITÉ 0	

Comunicación: comprensión oral

- Comprender de forma oral mini-diálogos escuchados en un parque.
- Reconocer preguntas para poder presentarse.

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Saludos.
- Personajes francófonos célebres.

Funciones comunicativas

- Saludar.
- Presentarse, presentar a alguien.
- Contar hasta 20.
- Decir cuál es su color favorito.

Patrones sintácticos y discursivos

- *Comment tu t'appelles ?*
- *S'appeler : je, tu, il / elle*
- *Comment ça va ?*
- *Qui est-ce ? C'est...*

Léxico de uso frecuente

- Palabras transparentes.
- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los colores.
- Los números del 0 à 20.

UNITÉ 1

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
- Escuchar y comprender un cómic.
- Asociar una ilustración a una frase.
- Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un

diálogo simple.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

-La escuela en Francia: sistema escolar, horarios y asignaturas, instalaciones...

Funciones comunicativas

- Nombrar el material escolar.
- Identificar a una persona u objeto.
- Describir un objeto.
- Hablar del horario escolar (días de la semana, asignaturas).
- Hablar de sus asignaturas favoritas.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los artículos definidos.
- Los artículos indefinidos.
- Qu'est-ce que c'est? C'est...*
- Il y a...*

Léxico de uso frecuente

- El material escolar.
- Los colores.
- Las asignaturas.
- Los días de la semana.

Patrones sonoros

- Le son [ʃ].
- Je lis, je dis : ai = [ɛ].*

UNITÉ 2

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar mensajes orales y saber reconocer las fechas.
- Comprender un diálogo corto y contestar a preguntas sencillas sobre asuntos personales.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.
- Comprensión exhaustiva de expresiones ya conocidas.
- Identificar situaciones y hacer hipótesis. Identificar los personajes del diálogo.
- Comprender mensajes orales de jóvenes que expresan sus gustos.
- Comprender una situación con ayuda de indicios no verbales.

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los deportes
- Fiestas francesas
- Símbolos franceses.

Funciones comunicativas

- Pedir información sencilla a alguien como su nombre, clase...
- Expresar los gustos.

- Describir a alguien.
- Saber decir la fecha

Patrones sintácticos y discursivos

- Verbos en -er: je,tu, il, elle.
- Verbo *être*.
- Formación del femenino de los adjetivos.
- Formación del plural.

Léxico de uso frecuente

- Meses
- Números del 20 al 31
- Deportes y tiempo libre.
- Adjetivos descripción.

Patrones sonoros

- el sonido [y]
- el sonido [R]
- ou = [u]
- “e” mudo

UNITÉ 3

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar y relacionar.
- Identificar situaciones comprender vocabulario.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión exhaustiva de expresiones ya conocidas.

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Gestos ecológicos en el día a día.
- Geografía de Francia.

Funciones comunicativas

- Hacer valoraciones.
- Describir acciones.
- Hablar de ecología

Patrones sintácticos y discursivos

- Verbos en -er: *nous, vous, ils/elles*
- Oraciones negativas.
- La elisión.
- on=nous*

Léxico de uso frecuente

- Verbos de acción
- Reciclaje y ecología
- Los números del 40 al 100.

Patrones sonoros

- el sonido [ʒ]
- el sonido [ã]
- au, eau*= [o]

UNITÉ 4

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones , escuchar y relacionar.
- Comprender e identificar consejos asociando a una ilustración.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión del sentido general de un mensaje, localizar palabras clave.
- Comprender mensajes publicitarios.
- Comprender órdenes.
- Comprender un mensaje radiofónico.

Estrategias de comprensión

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general de frases grabadas para contestar a preguntas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los medios de comunicación y la publicidad.
- El origen de los apellidos más usuales e insólitos en Francia.

Funciones comunicativas

- Situarse en el espacio.
- Preguntar y decir la edad.
- Hablar de la familia.
- Dar órdenes o consejos.
- Expresar la posesión.

Patrones sintácticos y discursivos

- Las preposiciones de lugar.
- Los determinantes posesivos.
- El verbo *avoir*.
- El imperativo afirmativo.

Léxico de uso frecuente

- Las partes del cuerpo.
- La familia
- Los medios de comunicación.

Patrones sonoros

- Identificar la entonación del imperativo.
- La liaison.
- El sonido [Ø]
- El sonido[z]

UNITÉ 5

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.
- Comprender e identificar el vocabulario de la ropa a través de una canción.
- Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los interlocutores.

- Comprensión del sentido general de un diálogo, localizar palabras clave y expresiones para realizar compras.
- Escuchar una situación y contestar a preguntas de comprensión.

Estrategias de comprensión

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.
- Paralelismo entre L1 y L2: Expresión de la causa y de la hora.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los diferentes estilos a la hora de vestir.
- París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía...

Funciones comunicativas

- Hacer compras y comentarios sobre la ropa
- Preguntar y expresar la causa.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de las tareas cotidianas.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los determinantes demostrativos.
- El verbo *mettre*.
- Pourquoi... parce que...*
- El verbo *faire*.

Léxico de uso frecuente

- La ropa.
- La hora.
- Las fórmulas de cortesía (*tu* ou *vous*, *je voudrais*).

Patrones sonoros

- El sonido [v].
- El sonido [œʀ].
- Je lis, je dis : oi = [wa]*.

UNITÉ 6

Comunicación: comprensión oral

- Memorizar el alfabeto y los alimentos asociando las letras del alfabeto a un alimento
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. Comprender vocabulario que sirve para aceptar y rechazar un alimento.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y asociar.
- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva explicando si las frases son verdaderas o falsas.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.

<ul style="list-style-type: none"> -Entrenarse en la comprensión oral. -Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva. -Localizar expresiones útiles.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimentación y dietética. -Las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad y minusvalías.
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proponer, pedir y rechazar alimentos. -Hablar de las comidas. -Hablar de las actividades cotidianas.
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los artículos partitivos -El verbo <i>prendre</i> -Los verbos pronominales.
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> -El alfabeto. -Los alimentos. -Las comidas. -Las actividades cotidianas.
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> -El sonido [ɛ̃]. -El sonido [ʃ]. -<i>Je lis, je dis : in, ein, ain, aim</i> = [ɛ̃].

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación comunes para todas las materias en 1º de la ESO son los siguientes tal y como se aprobó por la ETCP.

30%	-Asiste a clase con regularidad y puntualidad	5%
	-Muestra interés por la materia, participando en las actividades propuestas, trabajando en clase y con buen comportamiento	20%
	-Trabaja regularmente en casa	25%
	-Utiliza técnicas de trabajo aprendidas, para con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y /o resolver problemas.	25%
		25%

	-Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos	
70%	- Corresponde a las Pruebas Escritas y Orales ya definidas en el apartado de Estándares de aprendizaje	CO: 25% CE: 20% EO: 25% EE: 30%

Los objetivos y contenidos programados serán valorados a través de los controles y supondrán el **70%** de la nota. Los procedimientos y las actitudes constituirán un 30 % de la nota final. La valoración llevada a cabo por el profesor en las distintas evaluaciones repercutirá en el cómputo total del curso en la siguiente proporción:

1ª evaluación: 25% **2ª evaluación: 35%** **3ª evaluación: 40%**

No promocionarán en ningún caso aquellos alumnos que se hayan negado por sistema a todas las posibilidades de trabajo o de recuperación de errores propuestas por el profesor, los que se hayan negado a colaborar en las tareas individuales o de grupo, o los que hayan tratado de boicotear mediante su actitud la marcha normal de las clases.

Cada trimestre se hará al menos una prueba escrita sobre todos los contenidos vistos hasta el momento, aunque se intentará proponer una por cada unidad estudiada (esto siempre en función del ritmo de aprendizaje y evolución del trimestre)

A lo largo de cada trimestre se hará al menos una prueba de expresión oral en la fecha que fije el profesor/a.

No habrá pruebas de recuperación de cada evaluación negativa ya que se trata de una materia cuyos contenidos se van acumulando y reutilizando en evaluaciones posteriores y las deficiencias se pueden recuperar a lo largo del curso.

No está previsto realizar una prueba final de recuperación en este nivel.

La prueba extraordinaria de Septiembre constará de la realización de una prueba escrita.

FALTAS DE ASISTENCIA A UN EXAMEN

Si un alumno falta a una prueba escrita por causa de fuerza mayor (enfermedad, muerte de un familiar etc..) debe comunicarlo al profesor correspondiente lo antes posible mediante llamada telefónica al Instituto o a través de un compañero y presentar el documento oficial justificativo de la ausencia en un plazo no superior a cinco días hábiles. Sólo así podrá realizar dicha prueba en una fecha posterior que le indicará el profesor.

C)MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado de 1º de la ESO y el profesorado cuenta fundamentalmente con:

- El libro de texto : Parachute 1 de la editorial Santillana
- El Cahier d'exercices, que aunque no es obligatorio, todos los alumnos lo tienen para profundizar en las actividades de clase.
- El CD del método
- La página web de la editorial
- Pizarra digital, utilizada diariamente.
- Páginas de internet :

www.carmenvera.com

www.lefrançaisfacile.com

www.isabelespinosa.blog

www.lepointdufle.net

www.bonjourdefrance.com

- Libros de lectura, a disposición del alumnado en el Departamento de Francés.
- Diccionarios, bien en formato papel, cualquier editorial es válida, o bien en formato digital recomendamos wordreference

D)FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura está presente en todas las clases, la comprensión de los escritos aparece en todas las unidades desde el uso de anuncios, carteles, mapas, blog, consulta a páginas de internet, comics, folletos turísticos...

Pero se propondrá al alumnado de 1º de ESO que lean el ejemplar "Le Petit Canard Vilain" de Vicens Vives durante el 2º trimestre.

