

PROGRAMA PARA 2º y 3º PMAR.

1. INTRODUCCIÓN

Estudios realizados sobre la extensión y la universalización de la Enseñanza Secundaria han puesto de manifiesto que hay alumnos que precisan ayuda en muchas áreas, incluyendo el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Conociendo estas dificultades, presentaremos un material muy flexible y asequible para establecer unas bases sólidas en el aprendizaje del inglés. Explotado convenientemente y a partir del aprendizaje de vocabulario y gramática básica, puede llegar a ser una manera divertida de aprender a expresarse con fluidez y de descubrir que el inglés puede ser además de una asignatura divertida, muy útil. Desde este Proyecto se tiene en cuenta por una parte la dificultad que supone para algunos alumnos el hecho de ser asignados por edad directamente a una clase cuando sus capacidades cognitivas no se corresponden con las del grupo, la adaptación es escasa y el conocimiento de lengua extranjera mucho más pequeño, y por otro lado al profesorado, que por el hecho de tener que atender a estos alumnos ha de adaptar el currículo. *El programa PMAR* pretende aportar materiales puente para integrar a los alumnos que presenten problemas de aprendizaje, pero que posiblemente podrían volver a encarrilar sus estudios e incorporarse al grupo de clase con normalidad una vez superados los errores observados.

2. LAS LENGUAS EXTRANJERAS DENTRO DEL DISEÑO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Nuestro país pertenece a la Comunidad Europea y tiene el reto de preparar a los alumnos para poder competir en igualdad de condiciones con otros niños de la misma edad de otros países de la Comunidad Europea. La Educación Secundaria se ha extendido a toda la población y se han tenido que adaptar los objetivos. Uno de los objetivos de Secundaria es desarrollar la competencia comunicativa necesaria para comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Dada esta universalización se considera esencial la adopción de medidas de refuerzo para los alumnos que presenten carencias graves de conocimiento.

Ya que la lengua inglesa es hoy en día la lengua franca de comunicación entre muchos más pueblos y culturas que estrictamente las de la Comunidad Europea, el Departamento de Enseñanza potencia el conocimiento de las lenguas e invita a que todos puedan expresarse y entenderse en alguna de las lenguas oficiales de la Comunidad. Desde este proyecto se presentan herramientas para mejorar el conocimiento de la lengua, flexibilizar el proceso de aprendizaje haciendo mucho más fácil la lectura de los enunciados y atender a la diversidad de alumnos dando consejos para adaptarse a las exigencias que supone la nueva ley de Calidad de la Educación.

Este programa procura aportar medidas múltiples para garantizar que los alumnos que precisan diversificación puedan consolidar los MÍNIMOS utilizando la

lengua castellana como enlace entre la lengua materna y la inglesa. Este Proyecto pretende desarrollar competencias comunicativas en los alumnos que les permitan comprender y expresarse en inglés a la vez que les proporcione mecanismos para conocer la cultura inglesa. De esta manera se pretende atender a la diversidad, y se busca que los alumnos puedan apreciar y disfrutar con la lengua inglesa y practicar lo aprendido con los compañeros.

3. CARACTERÍSTICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZACIÓN

La programación está organizada en cuatro bloques de contenidos:

- Bloque uno, Escuchar, hablar y conversar contempla los usos y formas de la comunicación oral. En este apartado y trabajado de formas diferentes se encuentran siempre ejercicios de comprensión oral a partir de listenings, y un apartado de expresión oral. Este último apartado suele ser un diálogo entre compañeros a partir de estructuras trabajadas y muy conectadas con el tema que se está trabajando. Todas y cada una de las unidades amplían el bloque a partir de un modelo. A continuación se sugiere que los alumnos digan el suyo para que practiquen el uso de la lengua.
- Bloque dos, Leer y escribir, hace énfasis en las formas de comunicación escrita. Siempre se parte de un modelo, un reading, el cual proporciona un modelo de utilización del vocabulario aprendido, estructuración de los párrafos, uso de los conectores y de un estilo de escritura. Inmediatamente a continuación se pide que se produzca un texto semejante al presentado. Así, los alumnos ven la manera de hacer descripciones sencillas, narrar acontecimientos, escribir cartas y en definitiva explotar los contenidos aprendidos elaborando textos a su gusto, pero productivamente.
- Bloque tres, Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso, contempla la reflexión lingüística sobre la lengua y su aprendizaje. Se tratan distintas posibilidades variando desde el estudio del vocabulario, la gramática, diferencias entre la lengua materna y el inglés y consejos de estudio y organización de tareas en general. El primer apartado de cada unidad se dedica al vocabulario, seguido de un diálogo donde se amplía el vocabulario estudiado. Se parte del aprendizaje y memorización comprensiva de las palabras y expresiones, para después poder afrontar temas diferentes en cada unidad y ligar las palabras aprendidas viendo que son listas de cosas, y que tienen su utilidad. A continuación, se presenta la gramática a través de tablas ejemplo y oraciones en contexto según el tema. Esta reflexión sobre la lengua les sitúa en materia y se sugiere una práctica extensiva a partir de materiales diferentes.
- Bloque cuatro, Aspectos socioculturales y conciencia intercultural, trabaja los aspectos socioculturales. Hay diálogos de inglés funcional que posibilitan al alumnado la práctica extensiva del lenguaje aprendido.

4. CRITERIOS DE SECUENCIACIÓN

Los materiales que se presentan están preparados para atender necesidades educativas específicas. Están especialmente pensados para ayudar a los alumnos con dificultades a consolidar el nivel mínimo y de esta manera, hacer posible la incorporación al grupo clase habiendo desarrollado las competencias básicas necesarias para seguir los estudios de sus compañeros. .

Las unidades van creciendo en nivel de dificultad comenzando desde la base más mínima y poco a poco se va progresando. A partir de temas motivadores y actuales, cercanos a la realidad del alumnado, tareas de comprensión auditiva y práctica guiada escrita, se quiere llegar a que el alumno de diversidad pueda producir textos de calidad suficiente para la edad de madurez de los alumnos del grupo de clase al acabar la E.S.O. Además en el libro del profesor hay indicaciones para completar la tarea docente.

El material está pensado y estructurado de manera que si el alumnado sigue una pauta y adquiere el compromiso de hacer un mínimo de una página cada día, negociada al principio de curso, sea del libro del alumno, material fotocopiado o actividades extra programadas en el currículo adaptado para atender las necesidades educativas del grupo, poco a poco irá ganando confianza y gradualmente irá construyendo una base que le permitirá consolidar los conocimientos suficientes para expresarse de forma oral y escrita con normalidad. Igualmente es de esperar que si trabaja con regularidad pueda superar la evaluación final y consolidar los MÍNIMOS exigidos para la prueba de competencias básicas de cuarto.

5. OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

Hay alumnos que siguen su ritmo de estudio y no necesariamente al paso de la mayoría.. Los contenidos están distribuidos siguiendo una progresión preferente tanto a nivel de vocabulario como de gramática y metódicamente se van introduciendo aspectos que van construyendo un cuerpo de conocimientos suficiente para poder hablar en inglés autónomamente. Respecto a los objetivos generales de la etapa, les agrupa para:

- Ofrecer a los alumnos el vocabulario y la gramática necesarios para entender textos sencillos y poder conversar y expresarse en inglés.
- Ofrecer un material útil y flexible, dando consejos y presentando secciones de consulta asequibles.
- Preparar a los alumnos de forma integral en todas las destrezas dándoles la oportunidad de expresarse en inglés.
- Hacer posible que los alumnos adquieran las competencias comunicativas necesarias para entender y hacerse entender en inglés tanto de forma oral como escrita.
- Conocer y valorar la cultura inglesa como forma de enriquecimiento personal.
- Apreciar y disfrutar del estudio de la lengua inglesa a partir de la comprensión y participación en la elaboración de mensajes y textos útiles en la vida diaria.

-Motivar al alumnado a trabajar tanto individualmente como por parejas y en grupo, respetando las aportaciones de cada uno.

6. EVALUACIÓN

Evaluar supone recoger información sobre la tarea docente y de los alumnos con el objetivo de analizar los resultados y tomar decisiones sobre el asesoramiento necesario o las medidas que cabe tomar para progresar y favorecer el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Este programa hace una reflexión sobre la experiencia que los alumnos experimentan en el momento en que no pueden seguir el ritmo de trabajo, abandonan el estudio y dejan de colaborar con los compañeros. Es esencial que los alumnos observen que sus estudios tienen un rendimiento favorable, por eso desde el comienzo presentamos una variedad de material destinado a hacer consciente al alumno de que es capaz de memorizar, aprender nuevos conocimientos, rendir suficientemente y preguntar en caso de duda tanto a sus compañeros como al profesor y poder ir comprobando en qué nivel se encuentran sus estudios. La evaluación y la calificación de cada alumno ha de ser continua y coherente con el planteamiento de los objetivos de cada unidad. Es decir, la evaluación ha de medir el proceso de aprendizaje en conjunto más que el resultado concreto de una determinada prueba.

Una vez realizado el test cabe ver qué problema se detecta en qué alumnos y observar si es necesario reincidir en algunos aspectos de la unidad. En concreto desde este Proyecto se recomienda al profesor a partir de los resultados observados: delimitar los errores, determinar el proceso a seguir para corregir las deficiencias, invitar al estudio, obtener información nueva una vez tratado el problema y extraer conclusiones que se verán registradas en el libro de evaluación individual de cada alumno. A continuación, valorar en conjunto el proceso del trabajo realizado, proponer comentar y tomar las medidas de compromiso de cooperación e intercambio necesarios para seguir progresando adecuadamente..

Es necesario adecuar la evaluación siguiendo los criterios de evolución del grupo. Se recomienda hacer una evaluación diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependiendo de la maduración de los esquemas conceptuales y procedimentales en general de cada alumno, fijándose en concreto en los procesos de INTERACCIÓN que hay en el aula y en los aspectos que favorecen la formación integral del alumno. Es de esta manera, como hemos dicho antes, como se presentan las actividades de autoevaluación y coevaluación en cada lección para que los alumnos se habitúen a controlar su propio proceso de aprendizaje y adquieran una conciencia crítica que les permita avanzar y efectivamente sumar puntos para mejorar sus resultados. Por otro lado, la evaluación sumativa permitirá al profesorado recoger información sobre las capacidades consolidadas al final del curso y facilitará la toma de decisiones respecto a la coherencia entre los objetivos planteados y los resultados

conseguidos.

En la evaluación del alumnado que participa en un programa de PMAR se tendrá en cuenta los siguientes puntos:

- La evaluación tendrá como referente las competencias y los objetivos de la ESO, así como los criterios de evaluación.
- El profesorado que imparte el ámbito sociolingüístico, en el que se incluye la materia de inglés, calificará de manera desagregada cada una de las materias que los componen.

➤ **COMPETENCIAS CLAVE**

NOMBRE:		CURSO:
ADQUISICIÓN COMPETENCIAS CLAVE		
COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	VALORACIÓN
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.	EXPRESARSE DE FORMA ORAL EN MÚLTIPLES SITUACIONES COMUNICATIVAS.	
	COMPRENDER DISTINTOS TIPOS DE TEXTOS: BUSCAR, RECOPIRAR Y PROCESAR INFORMACIÓN.	
	EXPRESARSE DE FORMA ESCRITA EN MÚLTIPLES MODALIDADES.	
	ESCUCHAR CON ATENCIÓN E INTERÉS, CONTROLANDO Y ADAPTANDO SU RESPUESTA A LOS REQUISITOS DE LA SITUACIÓN.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.	APLICAR LOS PRINCIPIOS Y PROCESOS MATEMÁTICOS EN DISTINTOS CONTEXTOS.	
	ANALIZAR GRÁFICOS Y REPRESENTACIONES MATEMÁTICAS.	
	INTERPRETAR Y REFLEXIONAR SOBRE LOS RESULTADOS MATEMÁTICOS.	
	USAR DATOS Y PROCESOS CIENTÍFICOS.	
	TOMAR DECISIONES BASADAS EN PRUEBAS Y ARGUMENTOS.	
	RESOLVER PROBLEMAS.	
	EMITIR JUICIOS EN LA REALIZACIÓN DE CÁLCULOS.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	

3. COMPETENCIA DIGITAL.	UTILIZAR LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.	
	USAR Y PROCESAR LA INFORMACIÓN DE MANERA CRÍTICA Y SISTEMÁTICA.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	
4. APRENDER A APRENDER.	MOTIVARSE PARA APRENDER.	
	TENER LA NECESIDAD Y CURIOSIDAD DE APRENDER.	
	SENTIRSE PROTAGONISTA DEL PROCESO Y DEL RESULTADO DE SU APRENDIZAJE.	
	TENER LA PERCEPCIÓN DE AUTO-EFICACIA Y CONFIANZA EN SI MISMO.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	
5. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA.	COMPRENDER CÓDIGOS DE CONDUCTA ACEPTADOS EN DISTINTAS SOCIEDADES Y ENTORNOS.	
	COMPRENDER LOS CONCEPTOS DE IGUALDAD, NO DISCRIMINACIÓN ENTRE MUJERES Y HOMBRES, DIFERENTES GRUPOS ÉTNICOS O CULTURALES.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.	COMPRESIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD Y ORGANIZACIONES SINDICALES Y EMPRESARIALES.	
	DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PLAN.	
	CONOCIMIENTO DE LAS OPORTUNIDADES EXISTENTES PARA LAS ACTIVIDADES PERSONALES Y COMERCIALES.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	
7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.	RESPECTAR EL DERECHO A LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL DIÁLOGO ENTRE CULTURAS Y SOCIEDADES.	
	VALORAR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.	
	TENER INTERÉS, APRECIO, RESPETO, DISFRUTE Y VALORACIÓN CRÍTICA DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES.	
	GRADO DE ADQUISICIÓN	

➤ OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA ESO

Objetivos Mínimos de la Etapa.

1. Escuchar y comprender información global y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Producir mensajes orales y escritos en inglés, en situaciones habituales de

comunicación, a través de parejas o grupos a fin de entablar conversaciones con diversas intenciones comunicativas.

3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos en inglés de interés para los alumnos y de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Reflexionar sobre el sistema lingüístico en la comunicación. Se pretende un doble objetivo; por un lado el enfoque deductivo, - explicación de una regla y posteriores actividades – e inductivo: los alumnos infieren reglas a partir de ejemplos.
7. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia, lengua y cultura diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
8. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que las lenguas extranjeras conceden; los alumnos relacionan lo que están aprendiendo sobre la cultura británica con su propia realidad y experiencia para poder distinguir entre lo que tienen en común ambas culturas, sin emitir juicios de valor. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua inglesa. Los alumnos aplicarán técnicas de estudio útiles para aprender vocabulario, tomar notas, utilizar el diccionario, preparar test...
10. Utilizar y manejar con destreza el diccionario a través de actividades específicas para tal fin.

➤ **OBJETIVOS ACTITUDINALES DE LA ETAPA**

Los objetivos actitudinales se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico y se engloban en varios bloques:

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e Interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.

Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula. Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.

Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.

Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

BLOQUE 2- Leer y escribir

Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y Valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua y su aprendizaje.

Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones variadas de progresiva extensión atendiendo a la corrección y a la adecuación de las expresiones.

Interés por aprender vocabulario y estructuras y realizar las actividades que propone la unidad.

Atención a la corrección durante el aprendizaje de la lengua.

Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y Valoración del trabajo cooperativo.

Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, auto corrección y auto evaluación.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Valoración de la cultura propia a partir del conocimiento y Valoración de otras culturas.

Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.

Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

Desarrollar de forma progresiva la sensibilidad crítica que permite desvelar los estereotipos sexistas, clasistas, racistas que la lengua comporta.

Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

➤ CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA ESO

BLOQUE 1: 60% de la nota de cada evaluación. Conceptos.

- Pruebas escritas y/o orales: Se realizarán como mínimo dos por evaluación sobre los contenidos programados para cada nivel en la Programación del Departamento. En dichas pruebas se evaluará gramática, vocabulario, writing, listening, reading y speaking.

BLOQUE 2: 30% de la nota de cada evaluación. Trabajos.

El trabajo en clase y en casa se considera fundamental para consolidar los contenidos estudiados en clase. Se tendrá en cuenta:

- La participación activa tanto escrita como oral,
- realización de tareas en casa,
- realización del cuaderno de clase,
- realización, entrega, exposición de ejercicios, cuestiones, trabajos (material fotocopiado, cuaderno del alumno, redacciones, projects, etc)

BLOQUE 3: 10% de la nota de cada evaluación. La actitud/el comportamiento.

Se valorarán:

- el trabajo y el esfuerzo constante,
- la asistencia a clase, puntualidad, justificación de las faltas,
- actitud positiva, esfuerzo personal, nivel de atención ,
- motivación, Interés por la materia,
- los alumnos deberán asistir con el material necesario.

.....

NOTA IMPORTANTE:

- La evaluación será continua por lo que los exámenes comprenderán toda la materia estudiada hasta ese momento, sirviendo al mismo tiempo de recuperación de conceptos no superados anteriormente. Por este motivo no se realizarán pruebas específicas de recuperación.
- Será obligatorio realizar todas las pruebas para ser evaluado.
- En caso de falta de asistencia el día de una prueba, sólo será repetida si el alumno/a presentar justificante médico.
- A la hora de obtener la nota final de junio, se contabilizará la calificación de los 3 trimestres de la siguiente forma; el 1er trimestre aportará el 20% de la nota, el 2º trimestre el 30% y el 3er trimestre el 50%.

➤ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se diversificarán los instrumentos de evaluación a utilizar:

- Tests.
- Ficha de seguimiento de objetivos.
- Autoevaluación: el Progressdiary en el Student'sbook.

- Participación de los alumnos en las actividades de clase.
- Cuaderno de clase: limpieza, ortografía, técnicas de trabajo...
- Observación diaria del trabajo/rendimiento del alumno.
- Projectworks que el alumno realizará individualmente o en grupo.
- Entrevistas con los propios alumnos.
- Hojas de pairwork.
- Documento de evaluación. (Información a los padres de los alumnos)

A fin de paliar las deficiencias que se vienen observando en nuestros/ as alumnos /as tras pruebas de diagnóstico y/o pruebas de evaluación inicial, este Departamento expresa su firme compromiso de adoptar las siguientes estrategias destinadas a corregir las mismas en los distintos campos de comprensión oral, expresión oral, lectura, redacción y ortografía.

a) Las aprobadas por todo el Claustro de Profesores y que hacen referencia a metodología , fomento de exposición oral de trabajos por parte de los alumnos, trabajos de investigación, en grupo, puestas en común, corrección cuando se produzcan errores de expresión, fomento del uso de la biblioteca, establecer compromisos con las familias respecto a la lectura en casa, dedicación de un tiempo semanal a la lectura, conmemoración del día del libro, realización de resúmenes sobre contenidos teóricos a estudiar, incluir preguntas con respuestas personales, presentación de trabajos en forma manuscrita teniendo en cuenta: márgenes, limpieza, ortografía, fomentar el uso del diccionario, realizar actividades antes, en y después dentro del capítulo de actividades extraescolares y complementarias, recuperar faltas de ortografía, repetición de trabajos...

b) Las propias de este Departamento que son las que a continuación se citan:

- Adopción de lecturas graduadas, seleccionadas del departamento y de la biblioteca.
- Análisis y descripción de las grafías de la transcripción fonética.
- Reflexión lingüística: deducción de reglas de funcionamiento de la lengua.
- Uso de proverbios en lengua inglesa.
- Identificación de carteles, dibujos y gráficos referentes a sugerencias, favores, órdenes...
- Trabajos en grupos/parejas: PAIR WORK, ROLEPLAYS.

MATERIALES CURRICULARES

2ºPMAR: PULSE 1, PULSE2 2, MACMILLAN, MOSAIC 1 AND 2, OXFORD

3ºPMAR: PULSE 2, PULSE 3, MACMILLAN, MOSAIC 2, OXFORD

Dictionaries

Fotocopias de ampliación/refuerzo

7. CONTENIDOS

❖ 2º-PMAR

BLOQUE 1. ESCUCHAR HABLAR Y CONVERSAR.

ESCUCHA Y COMPRESIÓN DE MENSAJES ORALES BREVES RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES DE AULA: INSTRUCCIONES, PREGUNTAS, COMENTARIOS, DIÁLOGOS.

Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.

Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes.

Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.

Producción de textos orales cortos, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales.

EMPLEO DE RESPUESTAS ADECUADAS A LAS INFORMACIONES REQUERIDAS POR EL PROFESOR Y LOS COMPAÑEROS EN LAS ACTIVIDADES DE AULA.

Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR.

COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES BÁSICAS PARA LA CORRECTA RESOLUCIÓN DE ACTIVIDADES.

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.

Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, completando o modificando frases y párrafos sencillos.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ORGANIZAR, ADQUIRIR, RECORDAR Y UTILIZAR LÉXICO.

Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

Iniciación en estrategias de auto-evaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

❖ 3º-PMAR

BLOQUE 1. ESCUCHAR HABLAR Y CONVERSAR.

ESCUCHA Y COMPRENSIÓN DE MENSAJES EMITIDOS DENTRO DEL AULA RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES HABITUALES.

Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.

Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.

Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR.

ANTICIPACIÓN DEL CONTENIDO ANTES Y DURANTE LA LECTURA DE TEXTOS SENCILLOS.

Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.

Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.

Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo,

adjetivo, adverbio, preposición, etc. Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

Uso de las estructuras y funciones más habituales.

Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:

Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

Participación activa en actividades y trabajos grupales.

Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

CONOCIMIENTO DE ACONTECIMIENTOS CULTURALES DIVERSOS DE TIPO HISTÓRICO, ASPECTOS GEOGRÁFICOS O LITERARIOS, OBTENIENDO LA INFORMACIÓN POR DIFERENTES MEDIOS, ENTRE ELLOS INTERNET Y OTRAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.