

NIVELES EN BACHILLERATO DIURNO

En nuestro centro en este nivel en Francés , el Departamento de Francés ha podido establecer dos niveles en función de las características del alumnado:

-Nivel Inicial:

a.-Alumnos que durante la ESO no han cursado esta Segunda Lengua Extranjera .

b.- Alumnos que sólo la cursaron en el Primer Ciclo de la ESO

C.-Alumnos que aunque la hayan cursado en el Segundo Ciclo de la ESO presentaron graves problemas de aprendizaje.

-Nivel Avanzado:

a.-Alumnado que cursó Francés como Segunda Lengua Extranjera en toda la etapa de la ESO

b.- Alumnado cuyo objetivo al finalizar 2º de Bachillerato quiere presentarse a un B1.

Durante la primera semana a los alumnos de 1º Y 2º de Bachillerato se les realiza una prueba de nivel para hacerles saber cuánto antes a qué grupo van a ir. Los libros utilizados también se han seleccionado en función del nivel:

-Inicial en 1º Bachillerato: *C'est à dire Lycée A1* de la editorial Santillana

-Inicial en 2º de Bachillerato y Avanzado en 1º de Bachillerato: *C'est à dire Lycée A2* de la editorial Santillana.

-Avanzado en 2º de Bachillerato: *C'est à dire Lycée B1* de la editorial Santillana

La Programación Didáctica será la misma en los dos cursos, sólo cambian los contenidos en función del nivel que se le haya asignado al alumnado.

En 1º de Bachillerato diurno, hay dos grupos de A1 y otros dos de A2. En 2º de Bachillerato diurno hay dos grupos de A2 y otros dos de B1.

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL EN FRANCÉS POR NIVELES

NIVEL A1

UNIDAD 0: PREMIERS CONTACTS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Saludar. Deletrear. Contar (números). Dar un número de teléfono.

2) Estructuras sintácticas

Ça va? Comment ça s'écrit? Je m'appelle... Quelle est la date de...? C'est le...

3) Léxico

Alfabeto francés. Días de la semana. Meses del año. Palabras de la clase.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros:

La "música" general del francés. Entonación afirmativa / Entonación interrogativa.

Relación sonido / grafía: Los acentos franceses. Signos ortográficos (guión, diéresis, apóstrofo).

Una letra especial: Ç. Paso de lo escrito a lo oral (y viceversa): los números, los nombres de algunas ciudades de Francia.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión)

Relacionar el francés y la lengua propia:

- tomar consciencia de la proximidad de ambos idiomas: léxico común "transparente";

- identificar diferencias y apoyarse en ellas para memorizar y evitar errores: los números.

Tomar consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito.

Cómo fijarse objetivos de aprendizaje.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos y fórmulas de cortesía francesas. Siglas de instituciones y servicios franceses / generales. Ciudades francesas. Cómo llamar por teléfono.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Identificar el francés entre otros idiomas.

- Identificar saludos (en registro neutro o familiar), nombres y apellidos de personas.

- Reconocer el nombre de las letras del alfabeto y entender cuando se deletrea una palabra.

- Identificar y anotar un número de teléfono.

- Comprender las principales instrucciones de clase (las del profesor).
- Identificar los principales mensajes útiles para la clase (preguntas al profesor).

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentarse.
- Deletrear un apellido: el suyo propio, el de personajes franceses...

Interacción

- Saludar en diferentes registros, contestar a un saludo.
- Contestar a preguntas sobre horarios y fechas (día de la clase de francés, fecha de cumpleaños...).
- Dar un número de teléfono.

3) Comprensión de textos escritos

- Leer un calendario.
- Identificar fórmulas corrientes e útiles en la clase (para dirigirse al profesor).
- Comprender las instrucciones de las actividades del Libro.
- Interpretar siglas corrientes.
- Comprender un documento sobre motivaciones posibles para aprender francés, para poder elegir una opción y situarse personalmente.

4) Producción de textos escritos

- Escribir al dictado un nombre deletreado
- Escribir unos números de teléfono de lugares concretos al dictado
- Escribir respuestas sencillas en el Cuaderno de ejercicios.

Actitudes

- Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.
- Entender la necesidad de comprender y de utilizar la lengua de una manera positiva y socialmente responsable

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje será útil: aprender los números para contar, aprender el nombre de las letras para deletrear su nombre...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.
- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.

- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones (motivaciones para estudiar francés).
 - Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).
 - Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros)
- Aprender a aprender

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero, estudiar en un país francófono, integrar un sector internacional.

UNIDAD 1: RENCONTRES

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Saludar y despedirse.Presentarse, presentar a alguien.Dar, pedir informaciones sobre personas.Expresarse con cortesía.

2)Estructuras sintácticas

Pronombres personales sujeto.On = Nous .Vous = Usted / Ustedes. Presente de indicativo: verbos en -er (1), verbos être y avoir. Artículos determinados. Género y número (nombres).

3)Léxico

El instituto. Las nacionalidades. Descripción física y psicológica. Fórmulas de cortesía.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros :

Acento tónico. Entonaciones expresivas para los saludos. Sonido / Grafía. Sílabas finales.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Aprender a captar indicios (verbales y no verbales) que ayuden a la comprensión: imágenes, ruidos de fondo, tipos de voces, palabras transparentes...

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo prepararse para interactuar: detenerse en las instrucciones, observar modelos; comprender la importancia de las entonaciones y de todo el lenguaje no verbal.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los restaurantes universitarios. Francofonía: Canadá, el francés en Quebec.

Francia: superficie, población, geografía.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente diálogos breves en contexto escolar (restaurante universitario, biblioteca).

- Identificar rasgos de registro familiar (léxico)

- Comprender alguna información de de detalle en una conversación grabada: nombre de los personajes, por ejemplo.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentarse, presentar a un compañero ante el grupo.

Interacción

- Juego de rol: crear una nueva situación dialogada siguiendo un guión e inspirándose de un modelo (saludos y presentaciones).

- Tarea final: Presentarse a otra persona y quedar para un encuentro.

3)Comprensión de textos escritos

- Comprender un cuestionario con preguntas y respuestas para elegir sobre las posibles relaciones del alumno con el francés y la francofonía.

- Tarea final: Comprender anuncios de particulares.

4)Producción de textos escritos

Redactar un texto personal que presente las relaciones de uno con el francés y la francofonía.

Tarea final: Redactar una ficha de identidad personal. Redactar un anuncio para presentarse y ofrecer / pedir servicios.

Actitudes

- Valorar la importancia de la atención y concentración en la escucha de documentos orales.

- Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar habilidades sociales: entablar relación con personas, preguntar por una persona, darse a conocer...

- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

- Conocimientos

- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.

- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones (motivaciones para estudiar francés). Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
 - Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).
 - Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros)
- Aprender a aprender

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés.
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- Valorar los activos de uno mismo y ser capaz de rentabilizarlos en una situación de intercambio de servicios.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 2: PROFILS

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Dar informaciones sobre una persona. Describir a una persona (físico y carácter). Expresar sus gustos. Expresar sus sentimientos.

2)Estructuras sintácticas

Artículos indeterminados. Género de los adjetivos. Presente de los verbos en -er (2)

Negación (1).C'est / il est

3)Léxico

El rostro. La apariencia física. El carácter. Los colores.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Ritmo y acento.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Comprender el valor de vous como tratamiento de respeto.

Comprender el valor de on = nous como propio de la lengua oral.

Aprender a reconocer por la entonación el estado de ánimo de un locutor.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a identificar el registro que corresponda al interlocutor y a la situación para utilizar correctamente los pronombres on, nous y vous. Desarrollar estrategias personales para memorizar más fácilmente diálogos y situaciones.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Aprender a identificar el registro que corresponda al interlocutor y a la situación para utilizar correctamente los pronombres on, nous y vous. Centro de atención a desempleados (Pôle emploi). Tours y la región del Loira. Estereotipos sobre los franceses.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente un diálogo en contexto profesional (centro de ayuda a los desempleados).
- Comprender globalmente una conversación entre amigos.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentarse (estado civil, dirección, gustos) a un compañero.
- Presentar a un compañero al resto de la clase.
- Describir una escena ilustrada: los personajes, sus emociones...

Interacción

- Juego de rol: crear una nueva situación dialogada siguiendo un guión e inspirándose de un modelo (preguntar por alguien en un sitio público).
- Juego: describir a una persona famosa para que los demás adivinen su identidad.

Tarea final: inventar personajes marcadas por su nombre de pila y hacer su retrato, completar esta presentación de manera colectiva.

3) Comprensión de textos escritos

- Comprender un test de personalidad para poder contestar eligiendo entre respuestas dadas; y para entender la interpretación de los resultados.

4) Producción de textos escritos

- Presentar a una persona partiendo de su retrato fotográfico.

Actitudes

- Manifestar espíritu crítico ante los estereotipos.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar las habilidades sociales más variadas: desenvolverse en un ámbito profesional, jugar...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.
- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Comprender el papel de determinados organismos en un país democrático y solidario (Pôle emploi).
- Respetar la forma de ser y los talentos de diferentes personas.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas (paro).
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 3: AU QUOTIDIEN

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Hacer preguntas. Describir actividades cotidianas. Expresar el tiempo (hora, momento del día, frecuencia). Contactar a alguien por teléfono.

2)Estructuras sintácticas

Artículos partitivos. Interrogación. Presente de los verbos en -ir o -ire, en -dre o -tre, y de faire. Pronombres personales tónicos.

3)Léxico

Actividades y ritmos de vida. Ritmos de comidas. Tareas del hogar. Ocio.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Entonación afirmativa / interrogativa. Sonido / Grafía. Signos de puntuación.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos orales.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a reconocer diferentes tipos de textos escritos.

Trucos para memorizar el léxico.

Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia. Los trabajadores que cruzan la frontera a diario para trabajar (Francia / Suiza). Los horarios comerciales en Francia. La historia de la baguette.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Identificar mensajes cortos de diferente naturaleza (en contestador, por un altavoz en un lugar público, conversación telefónica, monólogo público...).

- Comprender una entrevista (a un niño sobre sus costumbres cotidianas).

- Comprender un juego radiofónico

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Tarea final: Leer en voz alta un texto literario, de manera expresiva.

Interacción

- Contar sus actividades cotidianas, su horario habitual.

- Invitar a alguien por teléfono, contestar.

Entrevistar a un personaje famoso.

Adoptar el papel de un personaje famoso en una entrevista y contestar.

Tarea final: Adoptar el papel de un personaje de un extracto literario y darle vida, imaginando sus motivaciones y estados de ánimo, para contestar a preguntas sobre los mismos; adoptar el papel del narrador que sale de la novela para hacerle preguntas a la protagonista. Escenificar el encuentro y la conversación.

3) Comprensión de textos escritos

- Identificar varios tipos de documentos escritos breves: carta formal, postal, guía turística, recorte de periódico, anuncio inmobiliario...

- Comprender un artículo de revista: el testimonio de tres personas sobre su vida.

- Tarea final: Comprender un pequeño extracto literario.

4) Producción de textos escritos

- Redactar la presentación de una persona (real o ficticia) representativa de la sociedad real ambiente.

Actitudes

- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes: cara a cara / teléfono, radio, correspondencia / prensa / literatura...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño. Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Conciencia y expresiones culturales

- Valorar la calidad de un texto literario, aprender a transmitir los valores del mismo y su expresividad al leerlo en voz alta.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Valorar la iniciativa y el anticonformismo en el ámbito laboral: trabajar en el país vecino, saber organizarse para compatibilizar la vida personal y la laboral.
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 4: LE TEMPS DE VIVRE

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Expresar una intención. Describir actividades de ocio. Pedir y dar informaciones (familia, profesión, costumbres). Felicitar a alguien.

2) Estructuras sintácticas

Adjetivos posesivos. Presente de indicativo: venir, prendre, pouvoir, verbes en -avoir.

Artículos contractos. Futuro inmediato (futur proche). Plural de los sustantivos y de los adjetivos.

3) Léxico

Profesiones. Familia. Tiempo libre. Vacaciones.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Vocales orales / vocales nasales. Correspondencias escritas de las nasales.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Como aprender a fijarse en los elementos no verbales en una grabación (ruidos de fondo).

Como comprender globalmente un documento oral relativamente extenso.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los jardines comunitarios dentro de la ciudad. Una ciudad de provincias, en el centro de Francia: Aurillac. La familia: nuevas realidades. La lectura en Francia.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender globalmente diferentes monólogos cortos de personas hablando de su profesión, y poder asociarlos a la foto correspondiente.
- Comprender globalmente diferentes diálogos cortos grabados en contextos muy diferentes y poder asociarlos a la foto correspondiente.
- Comprender un diálogo y poder contestar a preguntas de comprensión global (¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué?).
- Comprender un juego televisado grabado en directo y poder contestar a preguntas de comprensión global: estructura del diálogo, temas principales abordados.
- Tarea final: comprender preguntas de cultura general, para poder contestar sobre la marcha.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Presentar la profesión de un conocido (ventajas e inconvenientes).
- Presentar su familia.
- Tarea final: redactar preguntas de cultura general.

Interacción

- Comprender y participar a una conversación telefónica: pedir ayuda para organizar una celebración familiar, pedir información).
- Comprender y participar a una conversación telefónica: contar sus proyectos para el fin de semana y preguntar por los del interlocutor.
- Tarea final: contestar a preguntas de cultura general.

3) Comprensión de textos escritos

- Comprender los mensajes dejados en un foro virtual relacionado con las actividades de ocio. Sacar la información principal y algunos detalles.
- Comprender preguntas escritas de comprobación de la comprensión.

4) Producción de textos escritos

- Escribir un mensaje en un foro virtual, informando sobre las posibilidades de ocio en la región de uno.

Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, televisión, foros virtuales...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 4:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (al dramatizar una escena, crear un juego cultural sobre un modelo televisivo).

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 5 : VOUS ETES ICI

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Preguntar por un lugar, indicar el camino. Pedir información sobre un lugar, describirlo.

Situar en el espacio. Dar consejos.

2)Estructuras sintácticas

Pasado reciente. Preposiciones y adverbios de lugar. Imperativo. Pronombre on impersonal

3)Léxico

Organización y espacios de una ciudad. Servicios y comercios. Ocio. Medios de transporte y tráfico

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

[y] / [u] / [i]. Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo crear y representar un diálogo.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Una ciudad del suroeste de Francia: Albi. Una época de la historia reciente de Francia: 2ª Guerra mundial (señales en la ciudad). Francofonía: una pincelada de variados territorios francófonos (a través de los “souvenirs” que se pueden comprar allí).

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

- Comprender una conversación en una oficina de turismo y contestar a preguntas de comprensión global: información principal y detalles importantes.

- Comprender un programa radiofónico grabado al aire libre en una ciudad, sobre los lugares de esta ciudad: el concepto y las reglas del concurso, el desarrollo del juego.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Resumir las reglas de un concurso radiofónico.
- Describir su barrio: características, direcciones útiles, modo de ir a los lugares principales.
- Tarea final: presentar un plan de viaje de manera convincente.

Interacción

- Describir su barrio: características, direcciones útiles, modo de ir a los lugares principales. Contestar a preguntas sobre el mismo. Conversar sobre los diferentes barrios donde viven los compañeros.
- Juegos de rol: en una oficina de turismo, preguntar e informar/aconsejar.
- Jugar a adivinar un lugar, imitando el concurso de la unidad.

3) Comprensión de textos escritos

- Identificar como tal una página de una guía turística: identificar la tipología general, la presentación de los diferentes tipos de contenidos.
- Comprender globalmente las informaciones, saber dónde buscar las diferentes informaciones.
- Observar diferentes formatos para un mismo tipo de mensaje: "correspondencia" vacacional: mail, postal, blog en Internet, SMS.
- Tarea final: comprender un cuestionario, para establecer su perfil como turista. Comprender información en Internet o enciclopedia sobre países francófonos.

4) Producción de textos escritos

- Pasar un SMS al formato postal.
- Escribir una postal de vacaciones.

Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, radio; y por escrito, para buscar información (guías turísticas, Internet...) o comunicar (postales, SMS...).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 5:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso rápido en comprensión oral global.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (al dramatizar una escena, imitar un juego sobre un modelo radiofónico).
- En la preparación de viaje, informarse y valorar todas las opciones culturales y artísticas para fijar el itinerario.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de hacer varias propuestas de viajes muy diferentes; y de defender la suya para que el viaje se llegue a realizar.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 6 : À LOUER

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Pedir y dar información sobre una vivienda. Describir una vivienda o alojamiento de vacaciones. Situar un lugar. Expresar una obligación. Dar su conformidad.

2)Estructuras sintácticas

Adjetivos demostrativos. Pronombres COD. Preposiciones + ciudad/región/país. Forma impersonal: il faut. Adjetivos numerales ordinales.

3)Léxico

Vivienda. Muebles. Electrodomésticos.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

[ɛ] - [e] - [ø] Sonido / Grafía. Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Trucos para inferir el significado de una palabra desconocida.

Producción

Cómo crear y representar un diálogo.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los "Gîtes de France" (alojamientos rurales). La región de l'Ile-de-France.

Información útil para viajar a Francia (alojamientos). Diferentes tipos de viviendas en Francia.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

- Comprender una conversación telefónica: una persona quiere reservar una estancia en un alojamiento rural. Contestar a preguntas sobre la información principal y detalles importantes.

- Comprender una conversación telefónica amistosa: una chica llama a una amiga en su lugar de trabajo para preguntarle por un piso. Comprender las informaciones principales para poder comunicárselas a un tercero.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Comentar un artículo de una revista sobre las reglas para compartir un piso en alquiler: dar su opinión personal.

- Tarea final: exponer de forma ordenada las reglas acordadas para el proyecto.

Interacción

- Describir un alojamiento a otra persona para elegir el más conveniente para unas vacaciones.

- Pedir consejo por teléfono a un amigo para elegir entre dos campings.

- Pedir información a una agencia inmobiliaria o a un particular a partir de unos anuncios (viviendas principales).

- Tarea final: negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

3)Comprensión de textos escritos

- Comprender unos anuncios inmobiliarios (varios formatos).

- Comprender un artículo de una revista: las reglas para compartir un piso en alquiler: clasificar los distintos tipos de información.

- Leer un anuncio (oferta de vivienda para intercambio internacional) y una respuesta en formato carta.

- Identificar los rasgos de la correspondencia escrita bastante formal.

4)Producción de textos escritos

- Apuntar las informaciones principales sacadas de una conversación telefónica para poder comunicárselas a un tercero.
- Tarea final: redactar con cuidado un reglamento (diez reglas) para las personas que van a compartir un piso alquilado.
- Escribir una carta para contestar a un anuncio con oferta de intercambio de viviendas.

Actitudes

- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, carta formal).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 6:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- Reflexionar sobre las reglas que permiten (o no) compartir una vivienda: durante las vacaciones (alquiler o intercambio), de forma permanente (alquiler, alquiler compartido), etc.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral: dramatizaciones, juegos de rol.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Explorar las maneras más variadas de encontrar un alojamiento, sea como alojamiento vacacional o como residencia principal-
- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 7: C'EST LA VIE !

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Pedir y dar informaciones sobre hechos pasados. Invitar al alguien. Aceptar o rechazar.

Expresar sentimientos. Situar en el tiempo.

2)Estructuras sintácticas

Pasado compuesto (forma afirmativa). Negación: ne...

rien/plus/jamais/personne

être en train de + infinitivo. être sur le point de + infinitivo

3)Léxico

Las épocas de la vida. Los estudios. La vida profesional.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

[ɛ] - [œ] - [ə]Sonido / Grafía. Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Claves para redactar un texto: presentación escrita de un personaje de ficción.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

La movilidad de las personas en Francia. Una ciudad del centro de Francia: Clermont-Ferrand.

Cómo se inventó la meteorología. La indumentaria: una ley curiosa relativa a los pantalones.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

- Comprender un diálogo informal: dos amigos se reencuentran después de algún tiempo, se preguntan y se ponen al día. Comprender toda la información: general y de detalle.
- Comprender un programa de radio en el que se entrevista a una persona para que hable de su vida familiar (monólogo). Comprender las informaciones principales y detalles relevantes, así como el estado de ánimo del locutor.
- Comprender una canción: el contenido general de la letra.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Contar a un amigo cómo uno ha pasado el último fin de semana.
- Tarea final: Presentar oralmente la presentación-biografía de una persona, cuidando la dicción y la entonación.

Interacción

- Contar a un amigo cómo ha pasado el último fin de semana. Preguntarle sobre el suyo.
- Intervenir en una entrevista de trabajo: entrevistar y ser entrevistado.
- Participar en una conversación amistosa: pedir disculpas, dar y pedir.

Explicaciones.

- Participar en una conversación amistosa con alguien que no se ha visto desde hace tiempo: preguntar y contar por las experiencias vividas, invitar.
- Tarea final: negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

3) Comprensión de textos escritos

- Comprender pequeñas biografías en forma de adivinanzas: acertar con los personajes descritos y contestar a preguntas sobre cada uno.

4) Producción de textos escritos

- Redactar la presentación de un personaje de ficción.
- Tarea final: presentar un personaje y redactar su biografía; en tercera persona y en primera persona, como si fuera una autobiografía.

Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad.
- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, carta formal).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 7:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 8: LE FIL DES SAISONS

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Dar y pedir informaciones sobre hechos pasados. Describir el tiempo atmosférico. Describir personas (físico, forma de vestir). Pedir y dar opiniones. Expresar acuerdo o desacuerdo.

2)Estructuras sintácticas

Pasado compuesto (forma negativa). Concordancia del participio pasado en el pasado compuesto con avoir. Pronombres COI.

3)Léxico

El clima. La ropa. El cuerpo.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

[p]-[b] – [f] – [v]Sonido / Grafía. Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Claves para intervenir con eficacia en una discusión o debate.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Las “maisons de quartier”. Las ciudades europeas hermanadas (“jumelées”). Tradiciones en algunos países francófonos (relacionados con los grandes acontecimientos de la vida).

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

- Comprender un debate semi-informal sobre la moda: contestar a preguntas de comprensión global y asociar a cada participante con los argumentos que defiende.
- Comprender unos argumentos encontrados, dados en desorden, como surgen en la discusión y saber clasificarlos, oponiendo pros y contras.
- Comprender partes meteorológicas: para poder saber a qué región de Francia corresponden (mapas).
- Comprender una conversación-debate sobre el tema de las pausas en el trabajo: identificar quién defiende qué y comprender con qué argumentos.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- Dar su opinión sobre las previsiones meteorológicas y la importancia que se les puede conceder o no.
- Explicar qué estilo de ropa le gusta a uno.
- Tarea final: Presentar (parte de) un proyecto profesional de director de vestuario en una productora audiovisual: describir con precisión el atuendo de un personaje, justificando lo que se ha elegido.

Interacción

- Participar en una conversación telefónica amistosa: de cara a un fin de semana compartido, preguntar, contestar y comentar acerca del tiempo previsto, de la ropa que conviene llevar.
- Dar consejos, asesorar durante una compra, en una tienda de ropa / Hacer una apreciación, dar una opinión y justificarla para convencer.
- Participar a un debate sobre un tema a elegir: programas lingüísticos, vivir en casa de los padres o compartir un piso alquilado.
- Tarea final: negociar las reglas que deberían respetar las personas que van a compartir un piso alquilado.

3)Comprensión de textos escritos

- Comprender un mail familiar pero bastante extenso. Lo suficiente para entender la situación, la información general y los detalles relevantes.
- Comprender un artículo de revista sobre moda y relacionar el contenido con afirmaciones muy marcadas que lo resumen (o no).

4) Producción de textos escritos

- Redactar el guión de un programa ficticio donde se presente el tiempo un día de otoño típico en su región.
- Poniéndose en el papel de un personaje presentado en la unidad (Muriel, que pasa el verano en casa de una familia londinense) redactar un segundo mail para los abuelos, siguiendo un guión: contestar a una carta de ellos, hablar del tiempo, de las actividades y preguntar por la familia.
- Tarea final: redactar apuntes, que podrán ser consultados durante la presentación oral del proyecto.

Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad: muy en particular durante la tarea final, que lo requiere explícitamente..
- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, ver la televisión...; y por escrito, para distraerse o informarse en una revista, para buscar información en Internet...), o para comunicar (blog, carta formal).
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 8:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.
- En la tarea final: potenciar la faceta creativa, metiéndose en el papel de un director artístico de vestuario.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 9: À TABLE !

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Pedir en un restaurante. Pedir y dar información sobre alimentos y hacer comentarios.

Hablar de los gustos. Preguntar por el precio, por el medio de pago.

2)Estructuras sintácticas

La cantidad. El pronombre en. Los adverbios en -ment.

3)Léxico

Alimentos. Bebidas.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

[ʃ] - [z (j)]Sonido / Grafía. Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Utilizar de manera cada vez más fina las estrategias de comprensión oral, diferenciando con seguridad comprensión global / comprensión de la información principal / comprensión de los detalles relevantes / comprensión

de todo - todos los detalles: primera escucha → comprender la situación y la información principal; segunda escucha → comprender el detalle.

Reflexionar sobre las claves para utilizar un diccionario monolingüe.

Producción

Utilizar un diccionario, pero con criterio.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Tiendas y mercados. La carne en la comida francesa. Horarios de comidas y especialidades.

La comida sana en los colegios.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

- Comprender una situación de compra en el mercado (clientes y vendedora en un puesto de verduras): entender la información principal y los detalles relevantes (precios, p. e.)

- Comprender una situación en un restaurante: conversación familiar (padre-hijo) e intercambios con el camarero. Comprender el contenido de la información y diferenciar los dos tipos de intercambios que coexisten (comentarios / peticiones; registro informal / formal).

- Comprender una conversación familiar (madre-hijo): la hija hace la compra por Internet siguiendo instrucciones de la madre. Primera escucha: comprender la situación y la información principal. Segunda escucha: comprender el detalle.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

- ¿Invitar a amigos en casa o en un restaurante? Exponer sus preferencias y explicar las razones.

Interacción

- Simular una acción de compra en un mercado y asumir cualquiera de los dos papeles en el diálogo comprador - vendedor.

- Idem, en un supermercado: diálogo entre dos personas que hacen la compra y comentan; diálogo con la cajera en el momento de pagar.

- En un restaurante, diálogo cliente - camarero: preguntar por los platos- aconsejar.

- Tarea final: pedir complementos de información sobre las recetas de cocina presentadas en un blog.

3) Comprensión de textos escritos

- Comprender toda la información que aporta un diccionario monolingüe: distinguiendo y aprovechando las diferentes categorías de la misma.

- Comprender unas recetas de cocina. Observar el formato (los diferentes tipos de información) y sacar la información útil para realizar la receta.

- Tarea final: buscar en Internet blogs de cocina y observar formatos y contenidos.

4) Producción de textos escritos

- Relatar para publicar en una revista una comida-celebración.

- Tarea final: analizar "modelos" auténticos en blogs de cocina y adoptar/adaptar una modalidad para crear el suyo.

- Tarea final: redactar el texto de una receta y su presentación-comentario.

Actitudes

- Participar a las actividades de producción con creatividad: muy en particular durante la tarea final, que lo requiere explícitamente.
- Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, debates organizados en vivo; y por escrito, para buscar información o hacer compra en Internet..., para descubrir nuevas recetas de cocina, para colaborar con una revista...
- Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 9:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral global; familiarización con numerosos tipos de documentos escritos.
- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.
- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.
- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.
- En acciones como la de hacer la compra, valorar las diferentes posibilidades y comparar el tipo de relaciones sociales que implica cada una.

Consciencia y expresión artísticas

- Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral (dramatizaciones, juegos de rol).
- En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.
- En la tarea final: potenciar la faceta creativa, dándole su dimensión estética a una receta y realización culinaria, así como a la presentación de una receta en un blog.

Aprender a aprender

- Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.
- Tener confianza en los recursos personales: por ejemplo, no lanzarse sin criterio a consultar un diccionario antes de reflexionar.

Competencia digital

- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.
- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª Evaluación	Unidad 1 Unidad 2 Unidad 3
2ª Evaluación	Unidad 4 Unidad 5 Unidad 6
3ª Evaluación	Unidad 7 Unidad 8 Unidad 9

NIVEL A2

UNIDAD 0: RETROUVAILLES

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Reutilización de contenidos propios de un A1, en particular: Comunicar en francés en el aula.

Hacer preguntas. Presentarse. Presentar a alguien.

2)Estructuras sintácticas

Reutilización de contenidos propios de un A1

3)Léxico

Reutilización de contenidos propios de un A1.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Reutilización de contenidos propios de un A1.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión)

Relacionar el francés y la lengua propia.

Retomar la consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito.

Valorar esta primera unidad atípica como medio de autoevaluación, co-evaluación y evaluación inicial.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos y fórmulas de cortesía.

Personajes franceses conocidos (espectáculo).

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

-Comprender globalmente una conversación telefónica (dos amigas se preguntan por sus vacaciones).

-Comprender mensajes grabados en un contestador telefónico: diferenciar su naturaleza (profesional o no, pregrabado o dejado por un particular en una ocasión particular).

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Hacer su auto-retrato en tres frases.

Interacción

Hacer preguntas a los interesados y detectar inexactitudes.

Presentarse y preguntar a los compañeros de clase por aspectos de su personalidad, para detectar afinidades.

Interactuar para resolver un enigma.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender correos electrónicos para poder asociar un mensaje inicial y la respuesta correspondiente.

Comprender retratos de personas conocidas redactados en forma de adivinanza y poder identificar la foto del personaje descrito.

4) Producción de textos escritos

Escribir un auto-retrato- adivinanza sobre los modelos anteriores.

Actitudes

Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.

Entender la necesidad de comprender y de utilizar la lengua de una manera positiva y socialmente responsable.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje será útil para hacer cosas: relacionarse en el aula y fuera, leer mensajes para informarse o para comunicarse.

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Competencias sociales y cívicas

Afianzarla confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, portanto, ver reforzada la auto-estima.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones (motivaciones para estudiar francés).

Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).

Aprender a aprender

Sacar provecho de una (co-)evaluación inicial.

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero, estudiar en un país francófono, integrar un sector internacional.

UNIDAD 1: PORTRAITS

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Describir una persona. Formular definiciones. Llamar la atención de alguien. Expresar la ignorancia o la certeza. Felicitar, consolar, animar a alguien.

2)Estructuras sintácticas

Presente de indicativo. Futuro simple. Imperativo. Colocación de los adverbios.

3)Léxico

Apariencia física. Ropa. Carácter.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Entonaciones y acento de insistencia

Sonido / Grafía

Acento fonético / Acento tónico.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Comprender de manera global un documento relativamente extenso.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a autoevaluarse (evaluación inicial).

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos en diferentes países francófonos. Historia de apellidos franceses, normativa.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general.

Afinar la comprensión para poder comentar la personalidad de las personas descritas en el programa.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar.

Interacción

Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas.

Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos.

Tarea final: Descubrir la personalidad de los demás a través de juegos.

3)Comprensión de textos escritos

Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.

4)Producción de textos escritos

Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración en la escucha de documentos orales.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar habilidades sociales: entablar relación con personas, preguntar por una persona, darse a conocer...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 1:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas.

Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 2: PÉRIPIÉTIES

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Pedir a alguien que cuente algo. Contar algo. Pedir y dar precisiones. Manifiestar su preocupación. Proponer y prestar ayuda. Estructuras sintácticas Pasado compuesto. Pronombres relativos: *qui, que, où, dont*

2)Léxico

Actividades cotidianas. Incidentes. Resolución de problemas.

3)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relaciónsonido / grafía Patrones sonoros

Las vocales (repaso).

3)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Compensar la falta de vocabulario.

Co-evaluar las producciones de grupo.

4)Aspectos culturales y sociolingüísticos

La afición de los franceses por el bricolaje.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Contar una anécdota de vacaciones a un(a) vecino(a).

Interacción

Juego de rol:

- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda.
- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir disculpas.
- pedir cita en un taller de bicicletas.

Tarea final: interactuar para organizar la tarea, presentar los trabajos de manera colectiva, evaluar conjuntamente.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio.

Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.

4) Producción de textos escritos

Contestar a correos de dos personas en una revista.

Tarea final: Crear un folleto, con informaciones prácticas sobre su ciudad.

Actitudes

Manifestar espíritu crítico ante los estereotipos.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar las habilidades sociales más variadas: resolver problemas, informar...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 2:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Repartir las tareas y obligaciones en el hogar.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas.

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 3: SOUVENIRS

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Hacer descripciones, situar hechos en el pasado. Contar hechos pasados, hacer un relato.

Dar su opinión. Hacer una apreciación. Felicitar a alguien.

2)Estructuras sintácticas

El imperfecto. La oposición imperfecto / pasado compuesto. El pluscuamperfecto.

3)Léxico

Las edades de la vida. Parentescos. Ocio. Vida escolar.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

Los sonidos [b], [d], y [g].

Sonido / Grafía

Las grafías correspondientes.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Mejorar la producción escrita.

Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia. El “baccalauréat”.

Aptitudes - Destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Evocar su infancia, contar cómo era uno(a).

A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos.

Contar la historia personal de un reencuentro.

Interacción

Felicitar a alguien por teléfono.

Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar.

Tarea final: A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos y contestar a preguntas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.

4) Producción de textos escritos

Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.

Actitudes

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias sociales en diversos soportes, oralmente o por escrito, de manera informal o a través de la literatura, para darse a conocer, conocer mejor a alguien...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Conciencia y expresión artísticas

Valorar la calidad de un texto literario.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 4: TRANSFORMATIONS

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Interrumpir a alguien. Pedir consejos. Hacer recomendaciones. Pedir y dar precisiones.

Expresar emociones y sentimientos.

2)Estructuras sintácticas

La expresión del lugar. La negación. La restricción.

3)Léxico

Ordenación urbana.

Cambios personales.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relaciónsonido / grafía

Patrones sonoros...

Consonantes en posición final.

Sonido / Grafía

Fundamental diferencia entre oral/escrito, francés/castellano, por ejemplo:
consonantes finales escritas que pueden sonar o no; vocales finales escritas que pueden sonar o no.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Cómo sacar el significado de palabras nuevas.

Producción

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

La ciudad belga de Liège. La evolución del papel de los padres. La evolución de los medios de comunicación (teléfono, redes sociales...)

Aptitudes - Destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Identificar diferentes tipos de documentos. Comprenderlos globalmente y evaluar el estado de ánimo de los locutores.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Tarea final: Presentar una propuesta en la asamblea de una ONG dedicada a pensar el mañana.

Interacción

Juegos de rol:

- En una visita guiada del instituto, del barrio... desempeñar el papel de guía o de turista.
- Preguntar por teléfono a un(a) amigo(a) por su lugar de residencia y las características del mismo, antes de mudarse al mismo. Pedir y dar consejos.
- Consultar a un peluquero sobre un cambio de corte de pelo.
- Contar una experiencia de cambio de vida radical, personal o de un(a) conocido(a).

Tarea final: reflexionar y debatir sobre el futuro, hacer propuestas para someterlas a una asociación no gubernamental.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario: comprender las informaciones principales e interpretar los sentimientos de la narradora.

4) Producción de textos escritos

Escribir un texto personal, presentando un lugar ligado a la infancia, analizando los sentimientos pasados y actuales ligados al mismo.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, televisión, foros virtuales...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 4:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Desarrollar compromiso con ONG u otros foros de reflexión sobre el futuro, el de las ciudades en particular.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 5 : QUE D'EMOTIONS !

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Expresar emociones y sentimientos. Compadecerse de alguien, consolarle y animarle.

2)Estructuras sintácticas

Subjuntivo presente. La comparación.

3)Léxico

Emociones. Defectos y virtudes. El amor.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

Las vocales nasales.

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo expresar sentimientos.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Representantes de la canción francesa, de hoy y de ayer.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender las respuestas de 3 personas entrevistadas sobre cualidades y defectos de la gente: comprensión global y fina.

Comprender globalmente la letra de canciones, apreciar las correspondencias letra/música/ritmo...

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Expresar su propia opinión sobre cualidades y defectos de la gente.

Contar una experiencia personal de alegría o felicidad.

Tarea final: redactar un mensaje de petición de ayuda ante un problema personal.

Interacción

Juegos de rol:

- Animar a un(a) amigo(a) que está deprimido(a).
- Telefonar a un(a) amigo(a) para pedirle perdón por un momento de intransigencia.
- Contar a un(a) compañero(a) una experiencia personal de miedo, comentar.
- Hablar de su familia y comparar con los compañeros.
- Entrevistar a los compañeros / Contestar a preguntas sobre el arte de disfrutar de la vida.

3)Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario: información principal y detalles.

Comprender letras de canciones, apreciando las características de estilo.

Tarea final: comprender mensajes en un blog de ayuda psicológica.

4)Producción de textos escritos

Relatar una experiencia personal de malentendido causado por diferencias culturales.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, radio; y por escrito, para buscar información (guías turísticas, Internet...) o comunicar (blogs, postales,SMS...).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 5:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas

- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Descubrir diferencias de comportamiento (lingüístico entre otros) entre diferentes países y sociedades. Respetarlas y valorar la importancia de conocerlas para una buena interpretación del discurso y asegurar una buena comunicación.

Valorar las iniciativas de cualquier grupo o red que se implique en la ayuda a los demás.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

Valorar las producciones de algunos representantes de la canción francesa.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de hacer varias propuestas de viajes muy diferentes; y de defender la suya para que el viaje se llegue a realizar.

Competencia digital

Apreciar la utilidad de blogs y demás sitios de intercambio para desarrollar servicios de ayuda personal o/y social.

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 6 : CÔTÉ CUISINE

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Hacer apreciaciones. Dar su opinión. Manifestar sorpresa, extrañeza. Decir que se comparte una opinión pero con matices.

2)Estructuras sintácticas

Formas interrogativas. Pronombres interrogativos. Pronombres demostrativos.

3)Léxico

Cocina. Platos, recetas

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

Las nasales [an] y [ein] / la n sonora en [ɛn].

Sonido / Grafía

Paso de lo oral a lo escrito y viceversa.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Cómo utilizar un diccionario bilingüe.

Producción

Cómo utilizar un diccionario bilingüe.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Importancia de la comida en Francia en la vida cotidiana. Tradiciones: consumo de ciertos alimentos, guías gastronómicas. Costumbres culinarias en Suiza.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender una entrevista relativamente larga (comida en Suiza): informaciones principales y algunos detalles.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Hablar de sus gustos y preferencias en materia culinaria, de su perfil de gastrónomo(a).

Interacción

En una comida entre amigos, comentar los platos.

Comentar entre amigos las costumbres de cada uno(a) cuando hace la compra para preparar una comida.

Juego de rol (3 personas): en un programa radiofónico sobre alimentación, el/la animador(a) recibe a un(a) especialista en nutrición que contesta a las preguntas de un(a) auditor(a).

Tarea final: negociar para elegir temas y repartir tareas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo periodístico, relativamente extenso, sobre la alimentación del futuro: informaciones principales y algunos detalles, a pesar de la riqueza del léxico.

Tarea final: comprender artículos (prensa general o especializada, Internet) relacionados con la alimentación, para sacar información y encontrar modelos de redacción.

4) Producción de textos escritos

Participar en un foro sobre alimentación: dar recetas, consejos...

Tarea final: redactar un artículo para un dossier monográfico sobre alimentación en una revista.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, foros...).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 6:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Valorar la comida elaborada en casa y compartida con familia, amigos, como elemento de convivencia.

Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y, cada vez, más comprensión de numerosos tipos de documentos escritos.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

PROJET: FESTIVAL FRANCOPHONE

Conocimientos

1)Funciones comunicativas

Dar una opinión. Resaltar una idea. Llamar la atención sobre algo. Expresar gustos y preferencias. Hablar de hábitos.

2)Estructuras sintácticas

Adjetivos y pronombres indefinidos. Estilo indirecto.

3)Léxico

Literatura. Bellas artes. Fotografía. Música. Artes escénicas.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

Prosodia.

5)Aspectos culturales y sociolingüísticos

Tendencias culturales en Francia. Representantes del mundo de la música, del cine, teatro... Festivales importantes en Francia (teatro en Avignon, música, BD en Angoulême, cine en Cannes...). Robert Desnos.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender un poema grabado, valorando la expresividad de la prosodia.

Comprender mini entrevistas realizadas a pie de calle sobre preferencias culturales.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Explicar la situación cultural de su país (música).

Interacción

Tarea final:

-elaborar un proyecto común: un festival francófono.

-debatir dentro del grupo para elegir actividades, duración, público, programa, nombre.

-elaborar las distintas actividades del festival.

-realizar y presentar el cartel.

3)Comprensión de textos escritos

Comprender unos pequeños textos para poder contestar a las preguntas de un quiz cultural.

Comprender un artículo sacado de un libro sociológico: informaciones principales y algunos detalles.

4)Producción de textos escritos

Hacer el retrato de un artista al que se admira.

Actitudes

Participar en actividades de simulación con la convicción de que son una preparación para situaciones de la vida real.

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara, teléfono, radio o televisión...; comprobar que, a medida que se progresa, también se alcanza a disfrutar de la dimensión estética de la lengua (canción, teatro, cine...); también por escrito, comprobar progresivamente que, además de para informarse o para comunicar, la

lengua sirve para disfrutar desde el punto de vista cultural y estético (poesía, literatura).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de este proyecto:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: no solo el progreso constante en comprensión y expresión orales y escritas permite ser cada vez más eficaz (preciso y expresivo), sino que da acceso a manifestaciones culturales y desarrolla la sensibilidad estética.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista estético: poesía, teatro, literatura en general.

Informarse sobre famosos festivales que tienen lugar en Francia.

En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

La distribución temporal quedaría de la siguiente manera:

Primer trimestre (más largo)	Segundo trimestre	Tercer trimestre(m ás corto)
- <i>Dossiers</i> 1 y 2 - Evaluación 1-2	- <i>Dossiers</i> 3 y 4 - Evaluación 3-4	- <i>Dossier</i> 5 y 6 - <i>Projet</i>

NIVEL B1

UNIDAD 0: VOYAGES

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Reutilización de contenidos presentados en el curso pasado, en particular: Comunicar en francés en el aula. Hacer preguntas. Presentarse. Presentar a alguien.

2)Patrones sintácticos y discursivos

Reutilización de contenidos presentados en en el curso pasado.

3)Léxico de uso frecuente

Reutilización de contenidos presentados en en el curso pasado .

4)Patrones sonoros y ortográficos

Reutilización de contenidos presentados en en el curso pasado .Homófonos. Trabalenguas: [v], [s] / [z], [i] / [y], [s] / [ʃ]

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión)

Relacionar el francés y la lengua propia.

Retomar la consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito.

Valorar esta primera unidad atípica como medio de autoevaluación, co-evaluación y evaluación inicial.

6)Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Viajes. La personalidad. La francofonía. Los libros digitales.

Competencias comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender globalmente una anécdota bastante larga (aventuras y desventuras de una señora pierde su pasaporte en la frontera): relacionar con el resumen correspondiente.

Comprender con bastante precisión una encuesta sobre libros digitales: relacionar las respuestas resumidas con cada locutor.

Comprender flashes informativos: completar las fichas correspondientes.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Contar una experiencia de viaje.

Resolver adivinanzas con personajes francófonos famosos y crear adivinanzas sobre el mismo modelo.

Interacción

Pedir aclaraciones y detalles a la persona que ha contado un viaje.

Jugar a adivinanzas.

Comentar las diferentes actividades, co-evaluándolas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender una entrada de diccionario, un anuncio turístico, un testimonio personal sobre una estancia en el extranjero, un análisis sociológico breve:

-Comprensión global: identificar la tipología de cada una, dar un título, identificar la finalidad de cada texto.

-Comprensión fina: contestar a preguntas puntuales, analizar, interpretar, comentar.

4) Producción de textos escritos

Escribir una tarjeta postal a un(a) amigo(a). (30 palabras)

Contar una anécdota de viaje. (80 palabras)

Dar una opinión en un blog. (50 palabras)

Actitudes

Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.

Entender la necesidad de comprender y de utilizar la lengua de una manera positiva y socialmente responsable.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje será útil para hacer cosas: relacionarse en el aula y fuera, leer mensajes para informarse o para comunicarse.

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Competencias sociales y cívicas

Afianzarla confianza en uno mismo: aceptar el proceso de aprendizaje, considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, portanto, ver reforzada la auto-estima.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones (motivaciones para estudiar francés).

Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).

Aprender a aprender

Sacar provecho de una (co-)evaluación inicial.

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Reflexionar sobre varias razones para estudiar francés ligadas a la mejora de la situación profesional: aumentar las posibilidades de encontrar un empleo, obtener un puesto en el extranjero, estudiar en un país francófono, integrar un sector internacional.

Competencia digital

Valorar todos los recursos digitales puestos a disposición para el aprendizaje, en particular, los elementos que componen el método: libro digital, página web, página de TV5MONDE.

Considerar las redes como nuevas fuentes de información, muy valiosas; y por tanto los documentos publicados en blogs y similares como objeto de estudio.

Observar y comprender el funcionamiento de la lengua que se utiliza en los diferentes soportes digitales para respetar los códigos de la misma en la propia producción.

UNIDAD 1: MOTS ET COMPAGNIE

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Aconsejar a alguien. Dar algunos ejemplos. Arreglárselas para comunicar.

Describir un aprendizaje. Insistir en algo, recalcar una idea.

2)Patrones sintácticos y discursivos

Los tiempos del pasado (repaso): imperfecto, *passé composé*, pluscuamperfecto.

El pretérito perfecto (sensibilización)

Suplemento vídeo:

Los adverbios.

3)Léxico de uso frecuente

Las formas de hablar. El lenguaje no-verbal. Las palabras. Las redes sociales

Suplemento vídeo:

La comunicación.

La lingüística.

Las nuevas tecnologías.

4)Patrones sonoros y ortográficos

El sonido [j] y las grafías correspondientes.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

De manera general, para cada competencia: ver apartado 3.3.3 y

Comprensión de textos escritos

Identificar palabras o expresiones nuevas y deducir su significado con la ayuda de las equivalencias / definiciones propuestas.

En particular, en este *dossier* (y a partir de él):

Producción de textos orales

Cómo “reparar” su producción.

6)Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

La lengua de los signos. El aprendizaje de las lenguas. El significado de la mirada. La semana de la francofonía. El cerebro y el aprendizaje de las lenguas.

Suplemento vídeo:

La lengua de los signos internacional. Las redes sociales (peligros). La hiperconectividad,

Competencias comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender un reportaje y una entrevista auténticos (sobre la comunicación).

Identificar los tipos de documentos y comprender las ideas principales; afinar la comprensión para poder extraer informaciones concretas y responder a preguntas sobre la casi totalidad del contenido.

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Presentar una experiencia personal (aprendizaje del francés).

Hablar de su competencia para hablar en público y de sus estrategias para subsanar las dificultades.

Hablar del uso que se hace (o no) de las redes sociales.

Interacción

Intercambiar opiniones sobre el aprendizaje de un idioma (estrategias de cada uno).

Comentar y comparar con los compañeros el uso que cada cual hace de las redes sociales. Debatir sobre ventajas y desventajas.

Tarea final: Preparar en grupos pequeños una presentación oral sobre los “mejores trucos” para aprender francés.

3)Comprensión de textos escritos

Comprender un texto literario, sobre el tema de la unidad (formas de aprender un idioma): a grandes rasgos primero, todas las ideas principales tras una segunda lectura.

Comprender un texto de vulgarización sobre la comunicación no verbal: a grandes rasgos primero, todas las ideas principales tras una segunda lectura.

4)Producción de textos escritos

Escribir para publicarlo en un foro un post sobre una experiencia personal pasada.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración tanto en la escucha de documentos orales como en la lectura de los textos escritos.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar habilidades sociales: entablar relación con personas, preguntar por una persona, darse a conocer hablando de las experiencias propias...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Actitud: refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación.

Competencias sociales y cívicas

Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas. Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aceptar la diversidad cultural y las diferencias: empatizar con las personas con discapacidades, ampliar los conocimientos (lengua de los signos) para poder comunicar con las personas afectadas por algún grado de déficit auditivo.

Aprender a aprender

Ver 3.3.3 (Estrategias).

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

Crear un blog de clase, que se irá completando al hilo de los *dossiers* y culminará con el proyecto final.

UNIDAD 2: CHANGER D’AIR

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Expresar su punto de vista. Expresar su acuerdo o desacuerdo. Describir un comportamiento.

Describir un lugar. Resumir una situación.

2)Patrones sintácticos y discursivos

La expresión del tiempo.

Adjetivos y pronombres indefinidos.

Suplemento vídeo:

Pronombres demostrativos.

Pronombre *on*.

3)Léxico frecuente

Las personas. El entorno. Los modos y ritmos de vida. Las relaciones sociales.

Suplemento vídeo:

Cultura. Acciones cívicas.

4)Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relaciónsonido / grafía.

Los sonidos [e], [ɔ] y [ɛ] y las grafías correspondientes.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

De manera general, para cada competencia: ver apartado 3.3.3 y

Comprensión de textos escritos

Identificar palabras o expresiones nuevas y deducir su significado con la ayuda de las equivalencias / definiciones propuestas.

En particular, en este *dossier* (y a partir de él):

Producción de textos escritos

Cómo mejorar las producciones escritas.

6) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Las distintas generaciones (Babyboom, X, etc.). El Valais (Suiza). La sociedad francesa. Los sistemas de intercambio local. El barómetro de los valores de los franceses. La generación Z.

Suplemento vídeo:

La escena cultural. Los movimientos cívicos.

Competencias comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender programas radiofónicos.

Identificar el tipo de documento y comprender las ideas principales; afinar la comprensión para poder extraer informaciones concretas y responder a preguntas sobre la casi totalidad del contenido.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Comentar una viñeta humorística.

Situarse por edad en una “generación” social, y en relación con la definición “oficial” de la misma.

Presentar una región.

Interacción

Participar a un intercambio sobre solidaridad y consumo.

Realizar un sondeo y presentar los resultados.

A partir de fotografías, comentar los cambios de una ciudad a lo largo del tiempo.

Tarea final: interactuar para organizar la tarea, presentar los trabajos de manera colectiva, evaluar conjuntamente.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender artículos periodísticos: evolución de una región, intercambio de servicios.

Identificar el tipo de texto, su finalidad, las ideas principales; analizar su estructura, afinar la comprensión hasta comprender la práctica totalidad del texto, con ayuda de las estrategias propuestas.

4) Producción de textos escritos

Describir los cambios experimentados por una región, una ciudad, un barrio.

Tarea final: Escribir un post para el blog de clase, relacionado con el papel del juego en el aprendizaje.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración tanto en la escucha de documentos orales como en la lectura de los textos escritos.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar las habilidades sociales más variadas: resolver problemas, informar...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 2:

- Conocimientos

- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Desarrollar la consciencia social: interesarse por las personas de diferente edad y condición, por su modo de vida, su situación laboral, su entorno...

Comprender la evolución de la sociedad que nos rodea, de los valores que imperan.

Empatizar con los movimientos cívicos y solidarios (los sistemas de intercambio social, por ejemplo).

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Aprender a aprender

Ver punto 3.3.3: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas: inspirarse en los movimientos de solidaridad social, por ejemplo, para emprender acciones.

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

Participación en el blog de clase.

UNIDAD 3: PARLONS D'ARGENT

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Asegurarse de que el interlocutor ha entendido. Asegurarse de que se ha comprendido bien al interlocutor. Explicar las razones de algo. Explicar las consecuencias de una acción. Interrogar a alguien.

2)Patrones sintácticos y discursivos

La causa. La consecuencia. La colocación de los pronombres complemento.

Suplemento vídeo:

La oposición/ La causa, la consecuencia.

3)Léxico frecuente

El dinero. La economía.

Suplemento vídeo:

Internet. La economía.

4)Patrones sonoros y ortográficos

Los sonidos [s], [z] y las grafías correspondientes.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

De manera general, para cada competencia: ver apartado 3.3.3 y

Comprensión de textos escritos

Identificar palabras o expresiones nuevas y deducir su significado con la ayuda de las equivalencias / definiciones propuestas.

En particular, en este *dossier* (y a partir de él):

Producción de textos orales

Cómo hablar en público.

6) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Éric-Emmanuel Schmitt. La enseñanza secundaria. Las fábulas. Los franceses y el dinero. Los jóvenes suizos y el dinero. La tendencia “made in France”.

Suplemento vídeo:

La financiación participativa.

Competencias comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender una pequeña entrevista realizada a pie de calle (dinero de bolsillo).

Comprender un programa de radio (sobre modos de gestión del dinero).

Identificar el tipo de cada documento y comprender lo esencial; afinar la comprensión para poder extraer informaciones concretas y responder a preguntas sobre la práctica totalidad del contenido.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Evocar su infancia.

Interacción

Participar en intercambios sobre el tema del dinero.

Tarea final: Comunicar en francés durante toda la preparación de la tarea.

Presentar y defender la propuesta ante la clase.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario (*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Éric-Emmanuel Schmitt).

Comprender un texto periodístico sobre los jóvenes suizos y el dinero.

En ambos casos, identificar el tipo de texto, su finalidad, las ideas principales; analizar su estructura, afinar la comprensión hasta comprender la práctica totalidad del texto, con ayuda de las estrategias propuestas.

Tarea final: Comprender todo tipo de documentación sobre el mejor modo de organizar el aspecto financiero durante una estancia en un país francófono.

4) Producción de textos escritos

Participar a un foro sobre el tema del presupuesto invertido en fiestas (Navidad, fin de año...).

Tarea final: Realizar un cartel que resuma los mejores consejos para organizarse durante una estancia en un país francófono, en el aspecto económico. Presentar lo en el blog de clase.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración tanto en la escucha de documentos orales como en la lectura de los textos escritos.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias sociales en diversos soportes, oralmente o por escrito, de

manera informal o a través de la literatura, para darse a conocer, conocer mejor a alguien...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

Resolver problemas, hacer cálculos.

Reflexionar sobre datos económicos y temas de gestión financiera.

Competencias sociales y cívicas

Ayudar a los amigos, haciendo que se beneficien de las experiencias propias (estancia en el extranjero, por ejemplo).

Interesarse por el respeto de los derechos del trabajador, y por las reglas de comercio limpio.

Reflexionar sobre el papel del dinero y de la economía en la sociedad actual.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Conciencia y expresión artísticas

Valorar la calidad de un texto literario.

Aprender a aprender

Ver punto 3.3.3: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Resolver problemas, organizar el aspecto financiero antes de realizar una estancia en el extranjero.

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

Participación en el blog de clase.

UNIDAD 4: REMISE EN FORME

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Preguntarle a alguien por un problema de salud. Describir los síntomas de una enfermedad.

Hacer un diagnóstico. Recetar un tratamiento, explicarlo. Tranquilizar a alguien.

2)Patrones sintácticos y discursivos

La voz pasiva. El condicional presente (repaso). El condicional pasado.

Suplemento vídeo:

La condición y la hipótesis.

3) Léxico

Las enfermedades. La consulta médica. Los profesionales de la salud. El hospital.

Suplemento vídeo:

La contaminación. La ecología.

4) Patrones sonoros y ortográficos

Los sonidos [Φ], [œ], [ɔ], [o] y las grafías correspondientes.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

De manera general, para cada competencia: ver apartado 3.3.3 y

Comprensión de textos escritos

Identificar palabras o expresiones nuevas y deducir su significado con la ayuda de las equivalencias / definiciones propuestas.

En particular, en este *dossier* (y a partir de él):

Producción de textos escritos

Cómo co-evaluar las producciones escritas.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Un consulta médica en Francia. El seguro médico. La tarjeta sanitaria. El consumo de medicamentos en Francia. Las medicinas alternativas.

Suplemento vídeo:

La contaminación del aire.

Competencias comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender la conversación entre médico, paciente y acompañante en una consulta médica.

Identificar el tipo de documento y comprender lo esencial; afinar la comprensión de ambos documentos para poder extraer informaciones concretas y responder a preguntas sobre la práctica totalidad del contenido.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

A partir de un documento escrito, comparar el uso de los medicamentos en Francia con las costumbres del propio país.

Hablar sobre su salud y su relación con la medicina.

Interacción

Intervenir en programas radiofónicos sobre medicinas alternativas y sobre cirugía estética.

Participar en una conversación informal sobre buenas costumbres para una vida sana.

Participar en un debate sobre política de salud.

Juegos de rol: diálogo médico-paciente durante una consulta; intervenciones de oyentes en programa radiofónico sobre tratamientos y cirugía estética.

Tarea final: Comunicar en francés durante toda la preparación de la tarea.

Presentar y defender la propuesta ante la clase: intervenciones para un congreso sobre "Salud y vida". Participar en el turno de preguntas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender textos informativos sobre temas diversos relacionados con la salud.

Identificar el tipo de texto, su finalidad, las ideas principales; analizar su estructura, afinar la comprensión hasta comprender la práctica totalidad del texto, con ayuda de las estrategias propuestas.

Tarea final: Comprender todo tipo de documentación sobre temas relacionados con la medicina y la política sanitaria.

4) Producción de textos escritos

Escribir un e-mail de disculpa, explicando un problema de salud.

Tarea final: Preparar por escrito el texto de las intervenciones que se harán en un congreso sobre "Salud y vida". Cuidar la estructuración de las mismas.

Presentar la tarea en el blog de clase e intercambiar con los lectores.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración tanto en la escucha de documentos orales como en la lectura de los textos escritos.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, televisión, foros virtuales...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 4:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Desarrollar la conciencia social y reflexionar sobre la mejor política sanitaria.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Aprender a aprender

Ver punto 3.3.3: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Reflexionar sobre el papel de los responsables de la política sanitaria de un país.

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

Participación en el blog de clase.

UNIDAD 5 : PASSIONNÉMENT

Conocimientos (transversales)

1)Funciones comunicativas

Preguntarle a alguien por sus sentimientos y emociones. Expresar gustos y preferencias, sentimientos y emociones. Expresar el desconocimiento de algo. Expresar la voluntad., el deseo, la intención, el rechazo. Expresar la obligación y la prohibición. Expresar la duda, la eventualidad, la posibilidad y diversos grados de certeza. Expresar una opinión.

2)Patrones sintácticos y discursivos

Subjuntivo presente (repaso). Subjuntivo pasado. Alternancia indicativo / subjuntivo.

Suplemento vídeo:

El estilo indirecto. La concesión.

3)Léxico frecuente

Las pasiones. El amor. La vida de pareja y la familia.

Suplemento vídeo:

La historia de la lengua. El amor. La poesía. La escritura.

4)Patrones sonoros y ortográficos

Las vocales nasales [ã], [õ] y [ẽ] y las grafías correspondientes.

5)Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

De manera general, para cada competencia: ver apartado 3.3.3 y

Comprensión de textos escritos

Identificar palabras o expresiones nuevas y deducir su significado con la ayuda de las equivalencias / definiciones propuestas.

En particular, en este *dossier* (y a partir de él):

Producción de textos escritos para la comprensión oral

Cómo sacar apuntes.

6)Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Igor Bodanov. Stendhal. Los coleccionistas de arte. La adopción. Las asociaciones de “apadrinamiento”.

Suplemento vídeo:

La historia de la lengua. La lengua y la escritura.

Competencias comunicativas

1)Comprensión de textos orales

Comprender entrevistas radiofónicas: relatos de experiencias vividas (adopción, vida familiar y sentimental).

Comprender lo esencial; afinar la comprensión de todos los documentos para poder extraer informaciones concretas y responder a preguntas sobre la práctica totalidad del contenido.

Tarea final: Comprender los testimonios de miembros de una asociación de “apadrinamiento” (personas que han sido ayudadas / apadrinadas por un miembro de la asociación, miembros activos).

2)Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Hablar de su carácter, de su temperamento (más o menos cerebral, apasionado...).

Comentar las costumbres personales ante una situación “intimidante” (examen, encuentro...).

Interacción

Juego de rol: dos amigas se encuentran, una parece deprimida, la otra pregunta y ofrece su ayuda.

Comentar las costumbres y manías personales con los compañeros.

Comparar las maneras de ser.

Tarea final: Comunicar en francés durante toda la preparación de la tarea. Comentar y analizar el documento oral. Debatir sobre el significado de una asociación como la que se ha presentado. Compartir conclusiones ante la clase.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender varios tipos de textos: una pequeña reseña literaria, un extracto de un ensayo literario clásico (*De l'Amour*, de Stendhal), un extracto de novela contemporánea (*Les chevaliers du subjonctif*, de Éric Orsenna), un extracto de folleto cultural y textos de prensa variados: artículos de una revista de psicología (informativos o prescriptivos).

Identificar cada tipo de texto, su finalidad y las ideas principales; analizar su estructura, afinar la comprensión hasta comprender la práctica totalidad del texto, con ayuda de las estrategias propuestas.

Tarea final: Comprender todo tipo de documentación sobre la asociación de "apadrinamiento" presentada, y otros tipos de acciones o empresas caritativas o de interés social.

4) Producción de textos escritos

Escribir un texto en un blog una opinión personal sobre las pasiones (sentimentales o de otro tipo).

Tarea final: Tomar apuntes y organizarlos, de cara a la presentación oral de conclusiones. Exponer documentación y comentarios sobre la asociación de interés social descubierta en el blog de clase. Intercambiar opiniones con los lectores.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración tanto en la escucha de documentos orales como en la lectura de los textos escritos.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, radio; y por escrito, para buscar información (guías turísticas, Internet...) o comunicar (blogs, postales, SMS...).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 5:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Más allá de la comunicación, valorar la lengua y la literatura como fuente de placer estético. A través de la experiencia de leer extractos literarios, o de la conversación con una escritora.

Sentir curiosidad por el origen de las palabras, desarrollar la capacidad de "jugar" con las palabras.

Competencias sociales y cívicas

Desarrollar las competencias para convivir, en el entorno personal y en la sociedad: comprender e interesarse por las costumbres de otras personas,

interpretándolas en función de los caracteres y temperamentos; empatizar, respetando y valorando las diferencias.

Desarrollar la conciencia social: interesarse por las acciones privadas y públicas que favorecen la integración familiar y social (por ejemplo, asociaciones que promueven el “apadrinamiento por proximidad” para ayudar a las familias en el ámbito del barrio.

Descubrir diferencias de comportamiento (lingüístico entre otros) entre diferentes países y sociedades. Respetarlas y valorar la importancia de conocerlas para una buena interpretación del discurso y asegurar una buena comunicación.

Valorar las iniciativas de cualquier grupo o red que se implique en la ayuda a los demás.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

Valorar el patrimonio literario de Francia, descubrir cómo ciertos escritores (como Stendhal) han dejado huellas en la vida real, fuera de los libros (por ejemplo, en el campo de la psicología, el síndrome de Stendhal o *beylisme*).

Aprender a aprender

Ver punto 3.3.3: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Valorar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor de personas como las que idearon el “apadrinamiento por proximidad” y montaron la asociación que lleva a cabo estas acciones “sencillas” de gran interés social. Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Apreciar la utilidad de blogs y demás sitios de intercambio para desarrollar servicios de ayuda personal o/y social.

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

Crear y animar el blog de clase.

La distribución temporal quedaría de la siguiente manera:

Primer trimestre (más largo)	Segundo trimestre	Tercer trimestre(m ás corto)
- <i>Dossiers</i> 1 y 2	- <i>Dossiers</i> 3 y 4	- <i>Dossier</i> 5
- Evaluación 1-2	- Evaluación 3-4	- <i>Projet</i>

--	--	--