

CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL EN ITALIANO

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función de las características del grupo-clase, como del propio calendario escolar.

Sugerimos para los trimestres 1º y 2º el estudio de tres unidades, y para el 3º de dos unidades. Nuestros alumnos son principiantes absolutos y al principio abordaremos el idioma con más pausa (deteniéndonos más en la unidad 0 de "sensibilización" y/o incorporando elementos externos al método, por ejemplo).

En nuestra asignatura contamos con dos horas semanales.

Así pues la temporalización quedaría de la siguiente manera:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
-Unidades 0,1,2 y3 -Evaluación por competencias	-Unidades 4,5,6 -Evaluación por competencias	-Unidades 7,8,9 -Evaluación por competencias

1º BACHILLERATO

LEZIONE 0: Per cominciare

Comunicación: comprensión oral

- Describir los propios intereses.
- Pedir ayuda al profesor.

Estrategias de comprensión

- Comprender las instrucciones del libro con ayuda de las imágenes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Saludos.
- Presentación de los personajes del manual (adolescentes, jóvenes)

Funciones comunicativas

- Saludar
- Presentarse.
- Describir aficiones e intereses.

Patrones sintácticos y discursivos

- Chiamarsi : io, tu, lui / lei*
- *Chi ama lo sport ?*
- *Come si dice? Può ripetere? Che significa?*

Léxico de uso frecuente

- Nombre, apellidos, edad
- Aficiones
- Preguntas útiles en clase.

LEZIONE 1: Ciao!

Comunicación: comprensión oral

- Comprender mensajes orales.
- Comprender saludos formales e informales.
- Reconocer diferentes tratamientos en los saludos.
- Reconocer sonidos italianos y su sonoridad.
- Asociar una ilustración a una frase.

Estrategias de comprensión

- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva.
- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los saludos italianos en los distintos momentos del día y en diferentes contextos.

Funciones comunicativas

- Saludar y despedirse.
- Preguntar el nombre y presentarse.
- Deletrear.
- Preguntar y decir la propia procedencia.
- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar el número de teléfono y la dirección e-mail.
- Decir la propia nacionalidad y preguntarla.
- Nombrar el material escolar y algunos elementos del aula.
- Contar de 0 a 20.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los pronombres sujeto.
- El presente de indicativo singular de *ESSERE*, *AVERE* y *CHIAMARSI*.
- Come ti chiami? Quanti anni hai? Di dove sei?*
- come, di dove, qual, quanti.*

Léxico de uso frecuente

- El material escolar y los objetos de la clase.
- Los números cardinales de 0 a 20.
- Los adjetivos de nacionalidad (masculino y femenino).
- Los símbolos de internet.³³

Patrones sonoros

- I suoni [tʃ] [k] [dʒ] [g]
- Io mi chiamo, gelato, cinema.*

LEZIONE 2 : Amici**Comunicación: comprensión oral**

- Comprender un diálogo corto y contestar a preguntas sencillas sobre asuntos personales.
- Saber reconocer preguntas sencillas para poder contestarlas.

- Comprensión exhaustiva de expresiones ya conocidas.
- Identificar situaciones y hacer hipótesis. Identificar los personajes del diálogo.
- Comprender mensajes orales de personas que se presentan.
- Comprender una situación con ayuda de indicios no verbales.

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunos datos sobre Italia y los italianos.
- Comunidades de italianos en el mundo.

Funciones comunicativas

- Preguntar cómo está el interlocutor
- Presentar a alguien.
- Decir y preguntar las lenguas que se hablan.
- Hablar de profesiones.
- Redactar un pequeño anuncio de intercambio.
- Describir a una persona.

Patrones sintácticos y discursivos

- Nombres singulares en *-o* y *-a*.
- La negación *non*.
- El presente de AVERE, ESSERE, FARE, STARE.
- El presente de los verbos en *-are*.
- El artículo determinado singular.
- questo/questa*.
- El artículo indeterminado.

Léxico de uso frecuente

- Los idiomas.
- Números de 21 a 100.
- Profesiones.
- Adjetivos calificativos de personalidad.

Patrones sonoros

- consonanti doppie*.
- *Il suono [z]*.
- *s+consonante*.

LEZIONE 3 : Buon appetito

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar y relacionar.
- Identificar situaciones comprender vocabulario.
- Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas.
- Comprensión exhaustiva de expresiones ya conocidas.

Estrategias de comprensión

- Escuchar y aprender a escuchar.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<ul style="list-style-type: none"> -Especialidades culinarias de Italia. -Productos típicos de la gastronomía italiana.
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedir con corrección en un bar o restaurante. -Pedir perdón, agradecer y replicar a un agradecimiento. -Pedir el precio de una consumición. -Expresar preferencias. -Hablar de comida alimentación. -Describir una especialidad culinaria.
<p>Patrones sintácticos y discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -El presente de los verbos en <i>-ere</i> y <i>en -ire</i> (I). -Los nombres en <i>-e</i>. -Los nombres en plural. Plurales irregulares. -El presente de los verbos VOLERE, BERE, PRENDERE, PREFERIRE. -Los artículos determinados en singular y plural.
<p>Léxico de uso frecuente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimentos. La pirámide alimenticia. -Sabores de helado y frutas. -Las comidas del día. Establecimientos de restauración. -Precios de la comida y de las consumiciones.
<p>Patrones sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> -il suono [f] - il suono [ε]

LEZIONE 4 : Il mio tempo libero

<p>Comunicación: comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observar ilustraciones , escuchar y relacionar. -Comprender e identificar consejos asociando a una ilustración. -Comprender el sentido general de diálogos cortos y contestar a preguntas sencillas. -Comprensión del sentido general de un mensaje, localizar palabras clave. - Comprender cómics y viñetas ilustradas. -Comprender preguntas sobre las propias actividades.
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrenarse en la comprensión oral. -Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva. -Comprender el sentido general de frases grabadas para contestar a preguntas.
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La plaza como lugar de encuentro multicultural. -Algunas plazas italianas famosas.
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hablar del tiempo libre. -Indicar la frecuencia de las acciones. - Describir gustos y aficiones. -Expresar acuerdo o desacuerdo. -Preguntar y dar la hora.

Patrones sintácticos y discursivos

- El presente de los verbos en *-care* y *-gare*.
- Los adverbios de frecuencia.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares ANDARE y USCIRE.
- La doble negación con *mai*.
- El verbo PIACERE.
- Las locuciones *molto, moltissimo, per niente*.

Léxico de uso frecuente

- Actividades del tiempo libre.
- Los días de la semana. Las partes del día.
- La hora.

Patrones sonoros

- Identificar la entonación de las preguntas con elementos interrogativos
Che ora è? Che ore sono?
- El sonido [ts] en confrontación al sonido [dz]
- El sonido [λ]

LEZIONE 5: Andiamo a scuola!

Comunicación: comprensión oral

- Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.
- Comprender e identificar actividades cotidianas y su frecuencia a través de un pequeño diálogo.
- Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los interlocutores.
- Comprensión de la división temporal y sus marcadores a lo largo de la jornada.
- Escuchar una situación y contestar a preguntas de comprensión.

Estrategias de comprensión

- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Festividades italianas.
- Algunos tipos de felicitación de eventos: Año nuevo, cumpleaños...

Funciones comunicativas

- Describir el horario escolar.
- Expresar una opinión.
- Describir una jornada típica.
- Describir la Enseñanza Secundaria superior (Bachillerato) y su sistema de evaluación.

Patrones sintácticos y discursivos

- El presente de indicativo de los verbos reflexivos y pronominales.
- Locuciones temporales : *da...a, fino a, prima di, dopo, una volta a..., tutti i giorni, presto/tardi, ieri, oggi, domani*.
- COMINCIARE a, FINIRE di*.
- Las contracciones (*preposizioni articolate*).
- El presente de los verbos irregulares POTERE y VENIRE.

Léxico de uso frecuente

- Las asignaturas.
- Los meses.
- Las estaciones.
- Los números ordinales de 1º a 10º.
- Las notas y los tipos de examen.
- Los números cardinales después de 100.
- La fecha.

Patrones sonoros

- Il suono [n].
- Il suono « *doppia l* » : *all'una, dalle...alle...*

LEZIONE 6 : In giro per Italia

Comunicación: comprensión oral

- Comprender vocativos y otros elementos fáticos en una comunicación oral.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. Comprender vocabulario turístico.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y asociar.
- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva explicando si las frases son verdaderas o falsas.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Algunas ciudades italianas con patrimonio artístico destacable.
- Una tarjeta postal típica italiana.

Funciones comunicativas

- Describir las características y los atractivos de una ciudad.
- Pedir y dar información sobre los transportes públicos.
- Describir la posición de un objeto.
- Preguntar ubicaciones en una ciudad y dar este tipo de información.

Patrones sintácticos y discursivos

- c'è/ci sono*.
- La concordancia entre nombre y adjetivo.
- Los adjetivos en *-co /-ca*.
- molto/molti*.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares *DOVERE* y *SAPERE*.
- Las locuciones espaciales *davanti/di fronte a, a destra/sinistra, accanto a, dietro, fra/tra*.

Léxico de uso frecuente

- Las tiendas y los edificios públicos.
- Las partes del día.
- Elementos y configuración de una ciudad.

Patrones sonoros

- Il suono [v].
- Il suono [b], sempre occlusivo in italiano.

LEZIONE 7 : In vacanza

Comunicación: comprensión oral

- Reconocer expresiones en tiempo pasado. Reconocer los marcadores temporales de pasado.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. Comprender vocabulario de ocio y vacaciones.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y asociar.
- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva explicando las frases.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los medios de transporte urbanos en la sociedad italiana.
- Moverse por la ciudad.

Funciones comunicativas

- Hablar de vacaciones.
- Comprender un folleto o tríptico turístico.
- Contar experiencias pasadas.
- Comprender una conversación telefónica.
- Describir el tiempo atmosférico.
- Relatar un viaje realizado.

Patrones sintácticos y discursivos

- El *passatoprossimo* con ESSERE y AVERE.
- El participio pasado regular e irregular.
- Las locuciones *prima...,poi...*
- Las expresiones de tiempo *stamattina, l'altro ieri, due giorni fa, il mese scorso*, etc.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares DOVERE y SAPERE.
- Las locuciones espaciales *davanti/di fronte a, a destra/sinistra, accanto a, dietro, fra/tra*.

Léxico de uso frecuente

- Los tipos de alojamiento hostelero.
- El tiempo atmosférico.

Patrones sonoros

- I suoni semivocalici [j] *ieri*, [w] *uomo*.
- Il suono [d], sempre occlusivo in italiano.

LEZIONE 8 : La mia famiglia

Comunicación: comprensión oral

- Reconocer los registros de lengua en diferentes situaciones comunicativas.
- Comprensión del sentido general de un diálogo con el fin de contestar a preguntas. Comprender el vocabulario de la familia.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Escuchar y asociar.
- Ejercitar la facultad de concentración auditiva y visual.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva discriminando la pertenencia a un personaje u otro de las frases escuchadas.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Entrenarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- El tratamiento de "tú" o "usted" (*tu o Lei*) en la sociedad italiana.
- Diferentes contextos y relaciones en que se utiliza una u otra fórmula.

Funciones comunicativas

- Reflexionar sobre la evolución de los modelos familiares.
- Describir a la propia familia.
- Expresar la posesión.
- Contar conflictos familiares.
- Describir hábitos familiares.
- Valorar la propia experiencia de aprendizaje.

Patrones sintácticos y discursivos

- Los determinantes posesivos.
- Los pronombres personales directos.
- AMARE *versus* VOLERE BENE.

Léxico de uso frecuente

- Los nombres de parentesco.
- La distinción *padre/papà, madre/mamma, genitori/parenti*.
- La expresión *mamma mia!*
- El adjetivo *bravo*.
- Los adjetivos de personalidad.

Patrones sonoros

- I suoni [e]/ [ɛ], [o]/ [ɔ]
- Il suono [g], sempre occlusivo in italiano.

LEZIONE 0: Bentornati !

Comunicación: comprensión oral

- Refamiliarizarse con sonidos, estructuras morfosintácticas y contextuales de la lengua italiana.
- Comprensión del sentido general de un diálogo en el que aparecen hechos pasados.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Comprender un mensaje oral de forma más exhaustiva discriminando la pertenencia a un personaje u otro de las frases escuchadas.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para situarse en una situación.
- Refamiliarizarse en la comprensión oral.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La vuelta a clase en Italia.

Funciones comunicativas

- Re(familiarizarse) con los protagonistas.
- Comprender pequeños relatos de lo que se ha hecho en vacaciones.
- Relatar las propias vacaciones.

Patrones sintácticos y discursivos

- El passato prossimo.

Léxico de uso frecuente

- La familia.
- Ocupaciones e intereses.

Patrones sonoros

- Audición y producción de sonidos italianos.

LEZIONE 1: In giro per negozi

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
 - Escuchar y comprender un cómic.
 - Asociar una ilustración a una frase.
 - Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para ubicarse en una situación determinada.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La moda italiana.
- Algunos diseñadores célebres italianos o de origen italiano.

Funciones comunicativas

- Describir y adquirir prendas de vestir.
- Preguntar y expresar gustos y opiniones.
- Hacer la compra.
- Indicar cantidad.
- Dar órdenes.
- Comprender anuncios publicitarios breves.
- Hacer comparaciones (I).

Patrones sintácticos y discursivos

- Los pronombres personales indirectos.
- El verbo SEMBRARE.
- El demostrativo *quello*.
- volevo*.
- La partícula partitiva *ne*.
- El imperativo informal regular.
- el interrogativo *quanto*.
- El comparativo de superioridad y de inferioridad.

Léxico de uso frecuente

- Los colores.
- La ropa.

Patrones sonoros

- Audición y producción de sonidos italianos, haciendo hincapié en el aspecto fonético y prosódico .

LEZIONE 2: Ti ricordi ?**Comunicación: comprensión oral**

Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.

- Extraer informaciones específicas de un diálogo y discriminar si algunas proposiciones son verdaderas o falsas.
- Escuchar y comprender un cómic.
- Asociar una ilustración a una frase.
- Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para ubicarse en una situación determinada.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los extranjeros en Italia.
- Algunos aspectos relacionados con la inmigración en la Italia actual.

Funciones comunicativas

- Describir la personalidad.
- Hablar de animales.
- Describir situaciones y hábitos pasados.
- Hablar de la propia infancia.
- Relatar e informarse sobre episodios importantes de la vida.

Patrones sintácticos y discursivos

- Avere *bisogno / paura di*.
- El pretérito imperfecto regular e irregular.
- La partícula *ci*.
- El uso del *passato prossimo* y del *imperfetto* (I).
- sia...che...*

Léxico de uso frecuente

- Adjetivos de personalidad (I).
- Los animales.

Patrones sonoros

- Audición y producción de sonidos italianos, haciendo hincapié en el aspecto fonético y prosódico .

LEZIONE 3 : Stare insieme**Comunicación: comprensión oral**

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo y discriminar situaciones pasadas de las presentes.
 - Escuchar y comprender un cómic.
 - Asociar una ilustración a una frase.
 - Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, ilustraciones, para ubicarse en una situación determinada.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Los gestos italianos.
- Algunos aspectos del lenguaje corporal.

Funciones comunicativas

- Describir aspecto, estilo y personalidad.
- Relatar encuentros románticos o insólitos.
- Hablar de convivencia y de cuestiones sentimentales.
- Expresar estupor.
- Hacer comparaciones (II).
- Indicar las propias capacidades y las de otros.

Patrones sintácticos y discursivos

- né...né...*
- El *passato prossimo* de los verbos reflexivos.
- El comparativo de igualdad.
- SAPERE+infinitivo.
- qualcuno/nessuno*.
- El partitivo.
- COMINCIARE y FINIRE en *passato prossimo*.
- qualche*.

Léxico de uso frecuente

- Las características físicas.
- Adjetivos de personalidad (II).

Patrones sonoros

- Audición y producción de sonidos italianos, haciendo hincapié en el aspecto prosódico . La fraseología italiana asociada a la gesticulación.

LEZIONE 4: Vieni anche tu ?

Comunicación: comprensión oral

Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.

- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
- Escuchar y comprender un cómic.
- Asociar una ilustración a una frase.
- Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, especialmente tono de voz, para comprender el contenido de un diálogo.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- La música italiana.
- Algunas figuras de la música italiana moderna.

Funciones comunicativas

- Hablar de los propios intereses culturales.
- Comprender breves programas culturales.
- Invitar a alguien a hacer algo.
- Aceptar y rechazar propuestas.
- Insistir.
- Expresar irritación o malestar.
- Idear un programa cultural.

Patrones sintácticos y discursivos

- STARE+ gerundio.
- La concordancia entre el pronombre complemento directo y el participio pasado.
- Los gerundios irregulares.
 - *ancora/già*.
- Los pronombres con verbos modales seguidos de infinitivo.
- Los pronombres relativos *che* y *cui*.
- El imperativo informal regular.

Léxico de uso frecuente

- El ocio.
- Los espectáculos.

Patrones sonoros

- Audición y producción de frases italianos, insistiendo en adecuar tono de voz, gestos y lenguaje no verbal al discurso.

LEZIONE 5: Nord, sud, est, ovest

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo atendiendo a parámetros sonoros (tono de voz, entonación...).
 - Escuchar y comprender un cómic.
 - Asociar una ilustración a una frase.
 - Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, especialmente tono de voz, para comprender el contenido de un diálogo.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Estereotipos.
- Diferentes tópicos regionales en Italia.

Funciones comunicativas

- Describir los propios hábitos en materia de viajes.
- Relatar experiencias de viaje.
- Indicar la duración de un trayecto.
- Expresar curiosidad, alegría, sorpresa y malestar.
- Relatar un viaje catastrófico.
- Elaborar y presentar un cuestionario.

Patrones sintácticos y discursivos

- SAPERE y CONOSCERE en *passato prossimo* y en *imperfetto*.
- El uso del *passato prossimo* y del *imperfetto* (II).
- VOLERCI
- *ancora/già*.
- mentre/durante*

Léxico de uso frecuente

- Sinónimos de *bellissimo*
- tutti i/tutte le*.
- Vocabulario de los viajes.

Patrones sonoros

- Audición y producción de frases italianas, insistiendo en adecuar tono de voz, gestos y lenguaje no verbal al discurso.

LEZIONE 6: Stare in forma**Comunicación: comprensión oral**

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
 - Escuchar y comprender un cómic.
 - Asociar una ilustración a una frase.
 - Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, especialmente tono de voz, para comprender el contenido de un diálogo.

- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Deporte y adolescentes.
- Hábitos deportivos de los adolescentes y jóvenes italianos.

Funciones comunicativas

- Hablar de pequeños problemas de salud e indicar remedios.
- Dar consejos para una vida sana.
- Describir los propios hábitos sanos o poco sanos.
- Pedir consejo en la farmacia.
- Insistir.
- Expresar preferencias en el ámbito deportivo.
- Comprender una breve lección de Educación Física.

Patrones sintácticos y discursivos

- ANDARE+ *da*.
- el imperativo irregular.
- SERVIRE *a*.
- Plurales irregulares.
- el imperativo con los pronombres.
- Expresiones con AVERE (*sonno, fame, sete, fretta*).

Léxico de uso frecuente

- Las partes del cuerpo.
- Los deportes.
- bene/meglio/benissimo*.
- buono/migliore/ottimo*.
- alcuni*.

Patrones sonoros

- Audición y producción de frases italianas, insistiendo en la interpretación de estados de ánimo o físicos y en la reproducción de los mismos.

LEZIONE 7: Cosa farò da grande

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
- Escuchar y comprender un cómic.
- Asociar una ilustración a una frase.
- Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, especialmente tono de voz, para comprender el contenido de un diálogo.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar expresiones útiles.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Estudiantes italianos en el extranjero.
- Actividades y situaciones en países diferentes.

Funciones comunicativas

- Comprender breves anuncios de trabajo.
- Indicar proyectos futuros.
- Describir la propia vida futura.
- Escribir una carta de presentación un Currículum Vitae.
- Participar en una pequeña entrevista de trabajo.
- Realizar un pequeño sondeo sobre los proyectos profesionales de los compañeros de clase.

Patrones sintácticos y discursivos

- bisogna*.
- El futuro simple regular e irregular.
- Fórmulas de encabezamiento y despedida en cartas formales.
- El superlativo absoluto.
- metterci*.
- La forma impersonal con *si*.

Léxico de uso frecuente

- El mundo del trabajo.

Patrones sonoros

- Audición y producción de frases italianas, insistiendo en adecuar tono, volumen de voz y gesticulación a contextos formales del mundo laboral.

LEZIONE 8: Casa dolce casa

Comunicación: comprensión oral

- Escuchar, observar ilustraciones para descubrir el vocabulario.
- Extraer informaciones específicas de un diálogo.
- Escuchar y comprender un cómic.
- Asociar una ilustración a una frase.
- Comprender mensajes orales.

Estrategias de comprensión

- Ayudarse de pistas no verbales, especialmente de diferentes voces para comprender el contenido de un diálogo.
- Ejercitar la facultad de concentración y de atención visual y auditiva.
- Localizar palabras clave (ejercicio de audición « a ciegas »).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- el “made in Italy”
- Algunas productos míticos italianos.

Funciones comunicativas

- Comprender breves anuncios inmobiliarios.
- Describir viviendas y barrios.
- Hacer hipótesis.
- Dar consejos.
- Expresar deseos.
- Hacer propuestas.
- Resolver conflictos.
- Describir el apartamento ideal.
- Producir un cómic.

Patrones sintácticos y discursivos

- El condicional simple regular e irregular
- El segundo término de la comparación con *che*.
- La posición de los adjetivos *grande, nuovo y vecchio*.
- el superlativo relativo.

Léxico de uso frecuente

- Tipos de apartamentos y pisos, ambientes de la casa y decoración
- El adjetivo *bello*.
- Los números ordinales.

Patrones sonoros

- Audición y producción de frases italianas, insistiendo en adecuar tono de voz, gestos y lenguaje no verbal al discurso.