

2º DE ESO: ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PROGRAMACIÓN

1. CONTENIDOS

Se impartirán tres bloques de igual ponderación.

BLOQUE 1: Islam y Al- Andalus. Europa en la Alta Edad Media

Unit 1. Fragmentation of the ancient world . La Fragmentación del Mundo Antiguo

What happened to the ancient Roman Empire? A Germanic kingdom. The Visigoths in Hispania. Byzantium, the Roman Empire in the east. The Carolingian Empire. The emergence of Islam

Unit 2. Al-Andalus

How did Islam expand? The establishment of Al-Andalus. The evolution of Al-Andalus. Cities in Al-Andalus. Andalusí art.

Unit 3. Feudal Europe . La Europa feudal

How was medieval society organised? The feudal monarchy. The privileged: the nobility. The privileged: the clergy. A fiefdom: lords and peasants.

Unit 4. The origin of the first peninsular kingdoms. El Origen de los primeros reinos peninsulares

The origins of the first Peninsular kingdoms (8th-13th centuries).

How were the first Christian kingdoms and counties formed? From the Kingdom of Asturias to the Kingdom of Leon. The Pyrenean counties and kingdoms. The Camino de Santiago. The advance of the Christian Kingdoms. The consolidation of the Peninsular kingdoms.

Unit 5. Romanesque art and culture . Arte y Cultura Románicos

Was Romanesque art essentially religious? Romanesque architecture. Romanesque painting. Romanesque sculpture. Romanesque art on the Iberian peninsula.

BLOQUE 2: La Baja Edad Media y el nacimiento del Mundo Moderno en Europa

Unit 6: Cities in Medieval Europe . Las ciudades en la Europa Medieval

What caused cities to grow? The location of cities. Social groups. Commercial expansion. Europe in the High and Late Middle Ages. What was the Black Death?

Unit 7: The great peninsular kingdoms. Los Grandes Reinos Peninsulares

The resettlement of the new territories. The Crown of Castile. The Crown of Aragon. The kingdom of Navarre.

Unit 8: Gothic and art culture . Arte y cultura Góticos

What were the origins of Gothic art? Gothic Architecture. Gothic sculpture and painting. The Gothic Style on the Iberian Peninsula.

Tema 9. The birth of the modern world. El nacimiento del Mundo Moderno

Why did the early modern period begin in the 15th century? Humanism: a cultural revolution. The Protestant Reformation. The Catholic Counter-Reformation

Unit 10. The Renaissance . El Renacimiento

The Renaissance: a break with the past or a return to it? The Italian Renaissance. The Renaissance in the rest of Europe. The Renaissance in Spain.

BLOQUE 3 : El Imperio Hispánico. Los Grandes Descubrimientos. Europa Barroca

Unit 11: The Catholic Monarch. The Great Geographical Discoveries . Los Reyes Católicos y los Grandes Descubrimientos geográficos

What new monarchy did the Catholic Monarchs establish? Economic recovery and social inequality. The discovery of America and its consequences.

Unit 12: The rise of the Spanish Empire . El auge del Imperio Hispánico

How was the Spanish Empire created and governed? Reactions to the Habsburgs' power. Efforts to maintain the Empire. The Americas, a new territory to explore. The Spanish West Indies.

Unit 13: The decline of the Spanish Empire . El declive del Imperio Hispánico

What caused the decline of the Spanish Empire? Loss of dominance in Europe. Economic and social crisis. Social privilege and the landlord mentality.

Unit 14. Europe in the 17th century. La Europa del siglo XVII, El Absolutismo

Was the 17th century a period of crisis in Europe? Europe and its absolute monarchs. Parliaments against absolute power. Conflicts in Europe in the 17th century.

Unit 15: Science and art in the Baroque . Ciencia y Arte en el Barroco

Was modern science born in the 17th century? The Baroque spirit. Baroque architecture and sculpture. Baroque painting. The Golden Age of Spanish painting.

3. RELACIÓN CONTENIDOS – DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

BLOQUE TEMÁTICO		TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1 ^a E V A L U A C I Ó N	BLOQUE 1 Islam y Al- Andalus. Europa en la Alta Edad Media	The fragmentation of the ancient world. Al-Andalus Feudal Europe. The origins of the first Peninsular kingdoms (8th-13th centuries). Romanesque art and culture	Se estima una media de tres semanas (nueve horas como mínimo) para desarrollar de forma adecuada cada una de las unidades didácticas del programa.

BLOQUE TEMÁTICO		TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
2ª	BLOQUE 2 La Baja Edad Media y el nacimiento del Mundo Moderno en Europa	Medieval cities The great Peninsular kingdoms (13th-15th centuries) Gothic art and culture The birth of the modern world. The Renaissance, a new artistic movement.	Se estima una media de tres semanas (nueve horas como mínimo) para desarrollar de forma adecuada cada una de las unidades didácticas del programa.

		TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
3ª	BLOQUE 3 El Imperio Hispánico. Los Grandes Descubrimientos. Europa Barroca	The great geographical discoveries. The rise of the Spanish Empire. The decline of the Spanish Empire. Europe in the 17 th century. Science and Art in the Baroque period.	Se estima una media de tres semanas (nueve horas como mínimo) para desarrollar de forma adecuada cada una de las unidades didácticas del programa.

❖ **ESTA TEMPORALIZACIÓN SERÁ FLEXIBLE ADAPTÁNDOSE A LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA GRUPO**

3. EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, CRITERIOS, EXÁMENES Y RECUPERACIÓN

Para evaluar el proceso de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La participación activa en el aula y a la hora de realizar las distintas actividades, comprobándose así no sólo el interés que el alumno muestra por la materia, sino también las actitudes positivas de tolerancia y respeto que puede mostrar hacia los compañeros y el profesor.
- La realización de las actividades propuestas, con orden, limpieza, coherencia, puntualidad.
- El cuaderno de trabajo del propio alumno, instrumento fundamental para evaluar su trabajo diario.
- Los resultados de diversas pruebas escritas, en las cuales se comprobará si el alumno va asimilando los conceptos que se van estudiando, al tiempo que se corrigen la ortografía y los problemas de expresión escrita.

- Los trabajos escritos y/o de investigación que el alumno presente.

En las pruebas y actividades escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de relación, argumentación y de razonamiento.

EN GENERAL:

- La Evaluación será continua, formativa e individualizada.
- Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por trimestre.
- Si el/la alumno/a es sorprendido/a copiando en un examen, automáticamente se le retirará la prueba y será evaluado negativamente.
- La Evaluación se efectuará mediante las siguientes técnicas:
 - Observación y revisión del trabajo realizado en clase y en casa de manera cuantitativa y cualitativa.
 - Pruebas orales y escritas de diferente índole (cuestionarios, preguntas orales, exámenes, trabajos, exposiciones orales, lecturas, ...)
 - Autoevaluación del alumno/a a través de la autocorrección en el cuaderno de clase.
 - Cualquier otra prueba específica de evaluación.
 - Asistencia a Actividades complementarias.
- Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar serán:
 - Ficha del Profesor para registrar calificaciones y observaciones sobre el punto de partida y la evolución del alumno/a.
 - Cuaderno de clase actualizado y autocorregido en todo momento, y que el alumno llevará a clase todos los días.
 - Trabajos realizados por el alumno/a a instancias del Profesor/a, o voluntariamente.
 - Pruebas de diferentes tipos, que, con carácter evaluador desarrollarán los alumnos/as.
 - Exposiciones orales.
- También se tendrá en cuenta: la actitud positiva, el esfuerzo personal, el nivel de atención, la motivación e interés por la materia y la participación en las actividades del centro.
- Una vez superados los contenidos del curso, para la calificación final ordinaria se hará la media ponderada de los bloques impartidos en cada trimestre
- **La Recuperación** de los contenidos no aprobados se llevará a cabo durante el curso mediante una prueba escrita tras cada evaluación.

En Junio se realizará una prueba de recuperación con todos los contenidos del curso para aquellos alumnos/as que hayan tenido un resultado negativo en cualquiera de las evaluaciones.

En caso de no superar la materia en la Evaluación Ordinaria, al alumno/a se le entregará con las notas finales un informe donde se le especifique lo que ha de recuperar en la Prueba Extraordinaria de Septiembre.

Si un alumno/a falta a una prueba escrita, debe comunicarlo lo antes posible mediante llamada telefónica al instituto y presentar documento oficial justificativo de la ausencia en un plazo no superior a cinco días hábiles. Sin él no podrá realizar la prueba. Ésta se llevará a cabo en una fecha posterior, indicada por el profesor/a, o bien la realizará junto con la siguiente.

En caso de pérdida de la Evaluación Continua, el alumnado será convocado a una prueba escrita en la que se evaluarán todos los contenidos de la materia de Geografía e Historia

4. RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

2º ESO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS/ UD.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO/ESTÁNDARES
<p>TEMA 1. <u>La fragmentación del mundo antiguo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -El final del Imperio Romano. -La aparición de los pueblos Germánicos -El reino visigodo de Hispania. -Bizancio. El Imperio Romano de Oriente. - El Imperio Carolingio. - La aparición del Islam. 	<p>B3.C24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p> <p>B3.C25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>B3.C27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>B3.C24.E1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p> <p>B3.C25.E1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>B3.C27.E1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. B3.C27.E2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media</p>
<p>TEMA 2. <u>Al-Andalus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La expansión del Islam. -Organización política, económica y social del Califato. -El establecimiento de Al- Andalus. -Evolución política de Al- Andalus. -La economía en A-Andalus (agricultura, artesanía y 	<p>B3.C25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.</p> <p>B3.C27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>B3.C29. Comprender las funciones diversas</p>	<p>B3.C25.E1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado</p> <p>B3.C27.E1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior</p> <p>B3.C27.E2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. B3.C29.E1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>

<p>comercio). La ciudad andalusí. - Ciencia y cultura en Al-Andalus. El arte Hispanomusulmán</p>	<p>del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	
<p><u>TEMA 3.</u> <u>La Europa Feudal.</u></p> <p>-La La aparición del Feudalismo.</p> <p>-La Monarquía Feudal.</p> <p>-La sociedad feudal: nobleza,clero y pueblo llano.</p> <p>-La organización del feudo</p>	<p>B3.C26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. B3.C40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>B3.C26.E1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p>
<p><u>TEMA 4.</u> <u>La organización de los primeros reinos peninsulares (ss. VIII-XIII).</u></p> <p>-Los formación del reino de Asturias y e área pirenaica. -Del Reino de Asturias al Reino de León. El origen del Reino de Castilla -La evolución de los reinos y condados pirenaicos. -El Camino de Santiago. -El avance de los reinos cristianos hasta los valles del Tajo y Ebro. -La consolidación de los reinos peninsulares.</p>	<p>B3.C28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>B3.C28.E1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>B3.C28.E2. Explica la importancia del Camino de Santiago</p>

<p><u>TEMA 5.</u> <u>Cultura y arte Románico.</u></p> <p>-Origen y desarrollo del Arte Románico. -Arquitectura Románica. -Pintura Románica. -Escultura Románica -El Románico en la Península Ibérica</p>	<p>B3.C29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC</p>	<p>B3.C29E.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico</p>
<p><u>TEMA 6.</u> <u>Las ciudades medievales.</u></p> <p>-Causas del crecimiento urbano. -¿Cómo eran las ciudades medievales? -Grupos sociales urbanos. -La expansión comercial. -Europa en la Alta Eda-Media. -La crisis del siglo XIV y la Peste Negra.</p>	<p>B3.C30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>B3.C30.E1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas</p>
<p><u>TEMA 7.</u> <u>Los grandes reinos peninsulares (ss. XIII-XV).</u></p> <p>-La expansión castellana y aragonesa tras la batalla de las Navas de Tolosa. -Repoblación de los nuevos territorios -La Corona de Castilla. -La práctica de la trashumancia en Castilla y</p>	<p>B3.C28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>B3.C28.E1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>

<p>la Mesta. -La Corona de Aragón. -El reino de Navarra. -Las guerras civiles en Castilla y Aragón</p>		
<p><u>TEMA 8.</u> <u>Cultura y Arte Gótico.</u></p> <p>-El renacimiento cultural: las primeras universidades. -Arquitectura Gótica. -Pintura y escultura góticas. -El Gótico en el Península ibérica</p>	<p>B3.C29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>B3.C29.E1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>
<p><u>TEMA 9.</u> <u>El nacimiento del mundo moderno.</u></p> <p>-El Humanismo: una revolución cultural. -La invención de la imprenta. -La Reforma protestante: Luteranismo, Calvinismo y Anglicanismo. -La Contra-Reforma Católica.</p>	<p>B3.C31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA. B3.C35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p>	<p>B3.C31.E1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). B3.C31.E2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas B3.C32.E1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. B3.C35E.1.Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>
<p><u>TEMA 10.</u> <u>El Renacimiento, un nuevo movimiento artístico</u></p> <p>-La influencia de la Antigüedad Clásica. Características generales del Renacimiento.</p>	<p>B3.C31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL</p>	<p>B3.C31.E1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). B3.C31.E2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas</p> <p>B3.C32.E1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época</p>

<p>-El Renacimiento italiano: arquitectura, pintura y escultura. -El Renacimiento en Europa. -El Renacimiento en España</p>		
<p><u>TEMA 11.</u> <u>Los grandes descubrimientos geográficos</u> -La Monarquía de los Reyes Católicos. -El descubrimiento de un nuevo continente. -Los pueblos precolombinos</p>	<p>B3.C33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p>B3.C34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p>	<p>B3.C33.E1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo</p> <p>B3C.34.E1. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América</p>
<p><u>TEMA 12.</u> <u>El auge del Imperio Hispánico.</u> -El Imperio de los Austrias mayores: conquista y organización política. -Conflictos durante el reinado de Carlos I y Felipe II. -Conquista y colonización de América. -Explotación de los nuevos territorios</p>	<p>B3.C34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p> <p>B3.C35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p> <p>B3.C36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p>	<p>B3.C34.E2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América</p> <p>B3.C35.E1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>B3.C36.E1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>
<p><u>TEMA 13.</u> <u>El declive del Imperio</u></p>	<p>B3.C36. Conocer rasgos de las políticas</p>	<p>B3.C36.E1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que</p>

<p><u>Hispánico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Causas de la crisis del imperio de los Austria. -Conflictos en Europa: la Guerra de los Treinta Años. -Crisis social y económica. 	<p>internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>B3.C40. Analizar el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP</p>	<p>conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>
<p><u>TEMA 14.</u> <u>Europa en el siglo XVII.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La crisis del siglo XVII. -El absolutismo monárquico. -El Parlamentarismo británico. -Conflictos en la Europa del siglo XVII. 	<p>B3.C35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p> <p>B3.C36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>B3.C40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP</p>	<p>B3.C35.E1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>B3.C36.E1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>
<p><u>TEMA 15.</u> <u>Ciencia y arte durante el periodo Barroco.</u></p>	<p>B3.C37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p>	<p>B3.C37.E1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>

<ul style="list-style-type: none">-La revolución científica del siglo XVII.-El espíritu del Barroco.-Arquitectura, escultura y pintura barrocas.-Conflictos en la Europa del siglo XVII.-El siglo de Oro español (pintura y literatura)		
---	--	--

5. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA 2º DE ESO

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

1. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA **PORCENTAJE: 70%**

- A) Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación y
- B) Comprensión y expresión con corrección en:

. Exámenes (Pruebas escritas y orales)	60%
. Actividades de clase (Cuaderno del alumnado)	10%

2. CRITERIOS COMUNES a todos los Departamentos **PORCENTAJE: 30%**

- Asiste a clase con regularidad y puntualidad
- Participa y Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.
- Trabaja regularmente en casa.
- Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.
- Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.

MATERIAL:

Para garantizar el logro de los objetivos del curso, el alumnado deberá asistir con el material necesario para la asignatura CADA DÍA y desarrollar adecuadamente el Cuaderno de trabajo diario QUE PODRÁ SER REQUERIDO POR EL PROFESORADO EN CUALQUIER MOMENTO PARA SU SUPERVISIÓN y CALIFICACIÓN.

6. . PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS O RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El alumnado realizará una serie de actividades propuestas por el Departamento. Su realización es progresiva, y está vinculada igualmente a su evolución en el curso actual.

Tanto las cuestiones a trabajar como el material necesario para su resolución se le entrega a título personal, y se le informa de modo completo de los requisitos y plazos para obtener el aprobado.

Este programa de refuerzo se complementa con la realización de una prueba escrita por Trimestre, cuyas cuestiones son extraídas de lo trabajado previamente por el alumnado.

LOS ALUMNOS/ALUMNAS QUE NECESITEN UNA ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA PODER SUPERAR EL PROGRAMA DE REFUERZO, REALIZARÁN UN PROGRAMA DIFERENTE AL GENERAL Y ADAPTADO DE MANERA ESPECÍFICA POR PARTE DEL PROFESORADO QUE LES IMPARTE CLASE EN EL CURSO ACTUAL.

PROGRAMACIÓN para el ALUMNADO de 3º DE ESO con **GEOGRAFÍA E HISTORIA de 2º de ESO PENDIENTE**

DISTRIBUCIÓN POR EVALUACIONES	TEMAS
1ª Evaluación	1.The Byzantine and Carolingian Empires 1. Islam and al-Andalus 2. Feudal Europe
2ª Evaluación	4 y 7. The Christian Kingdoms 6 . Cities in Medieval Europe 5 y 8 . Romanesque and Gothic Art
3ª Evaluación	9 al 11(summary) The Early Modern Period. Discoveries and Renaissance Europe. 12 al 14.(summary) The Spanish Empire .Baroque Europe .

LIBRO DE TEXTO: *Geography and History. Volúmenes 2.1 Y 2.2 (History 2º ESO)*
Edit. Vicens Vives. Secondary Education.

- ▶ Cada alumno/a recibirá un PLAN DE TRABAJO indicado por el profesor/a responsable de la asignatura en 3º, con las **ACTIVIDADES** a desarrollar para la recuperación de la asignatura pendiente.
- ▶ El alumnado realizará **obligatoriamente** las cuestiones y ejercicios propuestos y, en la fecha acordada, los entregará al profesorado para su corrección EN un **CUADERNO** dedicado exclusivamente a la recuperación de **SOCIALES** de 2º de ESO
 - ▶ Para la realización adecuada de estos trabajos el alumnado deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:
 1. Copiará en el cuaderno EL TEXTO DE CADA **QUICK REVISION** DE LOS TEMAS del libro de 2º de ESO utilizado el curso pasado.
 2. Deberá **aprender ese contenido fundamental**
 3. A continuación **realizará en el cuaderno las ACTIVIDADES de cada tema** cuyos números se indican y en las que se valorará:
 - Precisión y detalle de las respuestas.
 - Ortografía y caligrafía.
 - Presentación (limpieza, claridad, etc.).
- ▶ Al final de cada trimestre tendrá lugar una **prueba escrita** (con ejercicios y contenidos extraídos del cuadernillo de trabajo); la calificación final de la pendiente será fruto de los trabajos presentados a lo largo del curso y del resultado de las referidas pruebas.
- ▶ La **NOTA** de la pendiente se incluirá en las calificaciones de **JUNIO** o, en su caso, en las de **SEPTIEMBRE**.

