**Educación Física**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO**

Queda establecido desde este curso 2018/19 que los criterios de evaluación para la consecución de los objetivos queda de la siguiente manera:

En la E.S.O :

Propios del departamento : 70%

Comunes al centro :30%

En Bachillerato:

Propios del centro :80%

Comunes al centro:20%

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE APRENDIZAJE  ACTIVIDAD FÍSICA EN RELACIÓN CON LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE 20% | | | **Indicadores de logro.** |
| **Realizar actividades físicas de acondicionamiento motor relacionado con los hábitos de vida saludable , teniendo en cuenta los mecanismos de control de la intensidad.20%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | | | * **Realiza de manera autónoma calentamientos generales y especifico** * Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. * **Realiza y ejecuta con buena actitud ejercicios y pruebas de acondicionamiento físico** * Supera pruebas escritos de los aspectos teóricos relacionados con las cualidades físicas y los hábitos saludables * **Tener una actitud crítica hacia los hábitos perjudiciales para la salud** |
| **1º ESO** | **2º ESO** | **3º**  **ESO** |  |
| * Realizar con suficiencia distintas prácticas de acondicionamiento físico individuales de forma global y reconociendo sus fases. **5** * Conocer de manera genérica el nombre, posturas y movimientos implicados en distintas cualidades fìsicas básicas y coordinativas. **2,5** * Practicar con constancia los ejercicios propuestos para la adquisición y mejora de las cualidades físicas **5** * Realizar calentamientos generales de manea autónoma **5** * Toma de pulsaciones 2,5 | * Diferenciar las cualidades físicas básicas **5** * Conocer los fundamentos del calentamiento específico **5**      * Conocer el nombre, pos turas y movimientos implicados de otras habilidades específicas, considerando los ejes corporales.**1** * Practicar con constancia y atendiendo a sus exigencias los ejercicios propuestos para la adquisición y conso- lidación de cualidades indi viduales específicas distintos al año anterior**3** * Realizar calentamientos específicos **5** * Toma de pulsaciones**1** | * Mejorar las cualidades físicas básicas **5** * Practicar y valorar la pro- pia ejecución motriz, ajusta- da a criterios técnicos.**5** * Explicar con claridad suficiente las fases que componen las habilidades específicas tratadas, reconociendo los planos de movimiento en que se realizan.**5** * Conocer aspectos básicos de acondicionamiento físico.**5** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  ACCONDICIONAMIENTO MOTOR 20% | | | **Indicadores de logro** |
| **Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas .20%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | | | * **Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.** * Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. * Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico * **Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación**. * Supera pruebas escritas relacionadas con los deportes propuestos * Entrega trabajos y fichas escritas. |
| **1º ESO** | **2º ESO** | **3º ESO** |
| * Realizar con suficiencia distintas habilidades deportivas individuales y forma global y reconociendo sus fases. **5** * Conocer de manera ge- nérica el nombre, posturas y movimientos implicados en distintas habilidades específicos **5** * Practicar con constancia los ejercicios propuestos para la adquisición y conso- lidación de habilidades individuales y colectivas específicas. **5** * Realizar recorridos en el entorno cercano ayudándose de un mapa, comprendiendo su utilidad y orientándolo correctamente.**5** | * Diferenciar habilidades deportivas individuales y sus fases respetando sus condi- ciones y ejecutándolas con seguridad.**5** * Observar y reconocer las fases de las habilidades específicas propuestas en ejecuciones ajenas, comparándolas con las propias.**5** * Conocer el nombre, pos- turas y movimientos implica- dos de otras habilidades específicas, considerando los ejes corporales.**,2.5** * Practicar con constancia y atendiendo a sus exigencias los ejercicios propuestos para la adquisición y consolidación de habilidades individuales específicas distintos al año anterior.**5** * Realizar recorridos en el entorno cercano utilizando mapa y brújula, comprendiendo su complementariedad y verbalizando los pro- cedimientos de uso.**2,5** | * Mejorar las técnicas de un deporte individual comprendiendo sus características biomecánicas básicas.**5** * Practicar y valorar la propia ejecución motriz, ajusta- da a criterios técnicos.**5** * Explicar con claridad suficiente las fases que componen las habilidades específicas tratadas, reconociendo los planos de movimiento en que se realizan.**5**   -Conocer y respetar las normas y reglamentos de los deportes propuestos**6,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE APRENDIZAJE**  **ACTIVIDADES CORPORALES DE RITMO Y EXPRESIÓN**  **5%** | | | **Indicadores de logro** |
| **Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos .5%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | | | * Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. * Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. * **Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.** * Realiza improvisaciones como medio de comunica- ción espontánea. |
| **1º ESO** | **2º ESO** | **3º ESO** |
| * Utilizar movimientos, posiciones y sonidos corporales de forma original y alternativa, empleando especialmente la variable temporal.**1** * Ejecutar juegos cantados individuales, por parejas o colectivos.**1** * Reproducir secuencias rítmicas sencillas individua les, en pareja o en grupo.**1** * Aprender y reproducir danzas andaluzas de ejecución sencilla.(sevillanas)1 * Imitar personajes, acciones de máquinas o comportamientos animales.**1** | * Reproducir corporalmente escenas reconocibles, históricas o cotidianas.**1** * Utilizar la tensión y relajación muscular para expresar estados de ánimo, sentimientos, emociones, etc.**1** * Reproducir secuencias motrices rítmicas sencillas colectivas, progresando en otras más complejas de forma individual, por parejas o en pequeño grupo.**1** * Presentar un baile, una danza o una secuencia rítmica colectiva original o no, con ritmo musical u otros**1** * Conocer y reproducir básicamente danzas andaluzas de pareja.(sevillanas) | * Diseñar y representar corporalmente una historia original o alternativa, utilizando expresivamente la va- riable intensidad.**1,5** * Diseñar y presentar una coreografía colectiva con ritmo musical, de otro tipo o ambas.**1** * Atribuir y vivenciar comportamientos antagónicos a arquetipos sociales reconocibles.**1** * Conocer y reproducir danzas andaluzas de mayor dificultad, en pareja o en grupo.(sevillanas)**1,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACION    JUEGOS POPULARES Y DEPORTES COLECTIVOS 20% | | | **Indicadores de logro** |
| **Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes y reconociendo el deporte como forma de ocio saludable20%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | | | * Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico- deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. * **Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.** * Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. * **Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad** a situaciones similares. * Supera pruebas escritas sobre los deportes propuestos. * Entrega trabajos y fichas. |
| **1º ESO** | **2º ESO** | **3º ESO** |
| * Practicar juegos infantiles de invasión aplicando las habilidades motrices básicas de forma espontánea.**2,2** * Realizar con soltura juegos de oposición elemental disputando o no un móvil: uno contra uno, dos contra dos, etc.**2,2** * Practicar con eficacia su- ficiente juegos de colaboración-oposición en situación de ventaja-desventaja: uno contra dos, dos contra tres, etc.**2,2** * Utilizar los desplazamientos sin móvil para desmarcarse en ejercicios y juegos deportivos adaptados.**2,2** * Conocer y practicar de forma elemental modalidades deportivas individuales de oposición (adversario).**2,2** * Practicar juegos infantiles de invasión estableciendo estrategias de acción.**2,2** * Practicar en situacines adaptadas y diversas de complejidad elemental los fundamentos técnicos de los deportes colectivos seleccionados, especialmente los pases e intercepciones.**2,2** * Conocer y practicar de forma adaptada modalidades des recreativas de colaboración, atendiendo a sus condiciones ergonómicas y de seguridad.**2,2** * Relatar de forma sencilla las soluciones dadas a los problemas tácticos propuestos.**2,2** | * Utilizar los desplazamientos con y sin móvil para desmarcarse en ejercicios de aplicación y juegos deportivos adaptados.**2,8** * Aplicar los fundamentos técnicos de los deportes propuestos en situaciones **progresivas** y adaptadas.**2,8** * Practicar de forma básica modalidades deportivas individuales de oposición (adversario), comprendiendo sus exigencias condicionales y coordinativas.**2,8** * Conocer y aplicar los fundamentos tácticos de los deportes propuestos de forma básica y progresiva, ex- trayendo sus principios co munes.**2.8** * Practicar en situaciones adaptadas y de complejidad creciente los fundamentos técnicos de los deportes co- lectivos seleccionados, especialmente las conducciones.**2,8** * Conocer y practicar de forma progresiva modalidades recreativas ejecutivas, respetando sus condiciones ergonómicas y de seguridad.**2,8** * Relatar y valorar las so- luciones aplicadas a los problemas tácticos propuestos generalizándolos a otro de- porte similar.**2,8** | * Aplicar los fundamentos tácticos de los deportes pro- puestos de forma progresiva: ataque y defensa individual, colectiva y mixta en función del deporte seleccionado.**2,5** * Practicar tácticas de juego colectivo en función de las posibilidades de alumnos y alumnas.**2,5** * Comprender las funciones tácticas fundamentales de los deportes selecciona- dos y relacionarlas con otros elementos del deporte como la técnica y el reglamento.**2,5** * Atacar y defender organizadamente en los deportes de oposición individuales (adversario) y colectivos.**2,5** * Proponer y experimentar estrategias de juego o resolución de problemas considerando las características indi- viduales, del grupo o de los y las contrincantes.**2,5** * Practicar en situaciones adaptadas o regladas los fundamentos técnicos de los deportes colectivos se- leccionados, especialmente los lanzamientos o similares.**2,5** * Practicar con soltura modalidades lúdicas recreativas, atendiendo a su ergonomía, seguridad y a sus exigencias coordinativas y condiciona- les.**2,5** * Relatar y valorar las soluciones utilizadas para resolver los problemas tácticos propuestos extrayendo principios aplicables a otros deportes.**2,5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  ELEMENTOS COMUNES AL CENTRO  **30%** | | | **estándares de aprendizaje**  **evaluables** |
| **Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos .30%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | | | * Utiliza las Tecnologías de la Información y la Co- municación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. * **Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.** |
| **1º ESO** | **2º ESO** | **3º ESO** |
| * Buscar y seleccionar in- formación presentándola adecuadamente utilizando el tratamiento de texto básico (corrección ortográfica y gramatical, uso de mayúsculas y minúsculas, sangría inicial, etc.), en soporte digital o impreso.**6** * Diseñar una presentación impresa utilizando imágenes obtenidas de internet.**6** * Seleccionar imágenes de personas en reposo o movimiento, presentando en so- porte digital las más relevantes en relación al contenido de aprendizaje.**6** * Representar de manera gráfica datos comparados.**6** * Seleccionar información textual, gráfica o plástica de cualquier procedencia, relativa a actividades físicas de naturaleza variada y presentarla públicamente mediante recursos digitales.**6** | * Buscar y seleccionar in- formación presentándola adecuadamente y citando el origen de la misma, en soporte digital preferente- mente.**6** * Diseñar una presentación impresa o digital utilizando imágenes obtenidas de internet, con añadidos de sobreimpresión, de soni do, o ambos**6** * Grabar imágenes de personas ajenas o actividades realizadas en clase, seleccionando y presentando digi- talmente las más relevantes en relación al contenido de aprendizaje.**6** * Representar de manera gráfica relaciones entre dos o más datos.**6** * Seleccionar información de carácter visual, auditivo o conjunto, de procedencia variada, en relación con el cuerpo y presentarla públicamente mediante recursos digitales.**6** | * Buscar y seleccionar in- formación presentándola adecuadamente en soporte digital.**6** * Diseñar una presentación digital utilizando imágenes dinámicas o estáticas obtenidas de internet, añadiendo textos sobreimpresos, sonidos, música, etc.**6** * Presentar y explicar datos relativos a los contenidos de aprendizaje, utilizando gráficas de los mismos.**6** * Seleccionar información de cualquier naturaleza relativa al contexto social y presentarla de forma pública en soporte digital, argumentando su pertinencia en relación al contenido de aprendizaje.**6** * Presentar trabajos Power Point **6** |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  RITMO Y EXPRESIÓN  10% | **Indicadores de logro** |
|  |  |
| **4º ESO** |
|  |
| **Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva .**  **10%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * Elabora composiciones de carácter artístico-expresivo, seleccionando las técnicas más apropiadas para el objetivo previsto. * Ajusta sus acciones a la intencionalidad de los montajes artístico-expresivos, combinando los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con los demás. * **Colabora en el diseño y la realización de los montajes artístico expresivos, aportando y aceptando propuestas.** |
| **4º ESO** |
| * Reconocer las técnicas que conforman una composición de carácter artístico- expresivo.**1,6** * Seleccionar las técnicas más apropiadas para la elaboración personal de una composición artístico-expresiva en función del objetivo.**1,6** * Diseñar o seguir de forma pautada una temática que condicione el desarrollo de la composición.**1.6** * Valorar desde la práctica la importancia del espacio, el tiempo, el ritmo y, de darse el caso, la música, como elementos en un montaje artístico-expresivo.**1,6** * Ajustar sus acciones a los componentes espaciales, temporales y de intensidad en una elaboración individual entendiendo la música como un componente más.**1,6** * Participar activamente en el diseño y realización de un montaje artístico expresivo, adoptando decisiones, aceptando propuestas y respetando los diferentes puntos de vista como parte de un colectivo.**1,6** * Autoevaluar o coevaluar los resultados finales reflexionando críticamente sobre los mismos.**1,6** |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EALUACIÓN  JUEGOS Y DEPORTES  **20%** | **Indicadores de logro** |
| **Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración- oposición, en las actividades físico deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos . 8.3%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de oposición, contrarrestando o anticipándose a las acciones del adversario. * Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de cooperación, ajustando las acciones motrices a los factores presentes y a las intervenciones del resto de los participantes. * Aplica de forma oportuna y eficaz las estrategias específicas de las actividades de colaboración-oposición, intercambiando los diferentes papeles con continuidad, y persiguiendo el objetivo colectivo de obtener situaciones ventajosas sobre el equipo contrario. * Aplica soluciones variadas ante las situaciones planteadas, valorando las posibilidades de éxito de las mismas, y relacionándolas con otras situaciones. * Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas. * **Argumenta estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores, valorando las características de cada participante y los factores presentes en el entorno**. |
| **4º ESO** |
| * Aplicar estrategias específicas, en los deportes de adversario planteados, en situaciones de defensa, contrarrestando o anticipándose a las acciones del o de la contrincante.**1,3** * Aplicar estrategias específicas, en los deportes colectivos planteados, en situaciones de defensa, contrarrestando o anticipándose a las acciones del o de la contrincante y coordinándose con sus compañeros y compañeras**1,3**. * Resolver con eficacia, en los deportes de adversario planteados, situaciones de ataque, desarrollando estrategias y acciones motrices en función de los factores y variables presentes (medio, rivales, etc.).**1,3** * Resolver con eficacia, en los deportes colectivos planteados, situaciones de ataque, desarrollando estrategias y acciones motrices tácticas en función de los factores y variables presentes (integrantes del equipo, medio, rivales, etc.).**1,3** * Comprender las diferentes variables que puede tener una acción de juego para, desde ellas, elegir la más ventajosa sobre el contrario.1,3 * Aplicar variables tácticas diversas en acciones de juego reflexionando justificadamente sobre su resultado final.**1,3** * Diseñar y valorar las disposiciones previas o sistemas de juego en la actividad planteada, pudiendo modificarlas en base a su desarrollo, de manera individual o como propuesta de un equipo.**1,3** * Demostrar, en situaciones de juego, y saber aplicar de manera autónoma, los aspectos reglamentarios básicos de los deportes trabajados en el curso.1,3 * Reflexionar, autoevaluar o coevaluar la mejora en el desarrollo de los deportes planteados, valorando el interés, capacidad de esfuerzo y respetando los diferen- tes niveles de práctica.1,3 * Desarrollar juegos y deportes tradicionales y especialmente los más arraigados en el conociendo y aplicando sus características tácticas y re glamentarias.**1,3** * Llevar a cabo situaciones competitivas con los juegos y deportes tradicionales trabajados en clase, preferentemente los conocidos en cursos ante riores**.1,3** |

|  |  |
| --- | --- |
| CRIERIOS DE EVALUACIÓN  CONDICIÓN FÍSICA Y HÁBITOS SALUDABLES  **20%** | **Indicadores de logro** |
| **Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud .20%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * Supera pruebas escritas demostrando conocimientos sobre las ca- racterísticas que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable y los beneficios que aportan a la salud individual y colectiva. * Relaciona ejercicios de tonificación y flexibilización con la compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes. * **Relaciona hábitos como el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas con sus efectos en la condición física y la salud.** * Valora las necesidades de alimentos y de hidratación para la realización de diferentes tipos de actividad física. |
| **4º ESO** |
| * Reconocer y valorar los elementos claves para una vida saludable: alimentación e hidratación, actividad física, educación postural y descanso**.1,4** * Reflexionar sobre la relación entre actividad física y salud **.1** * Conocer y relacionar las distintas cualidades físicas con la salud.**1** * Identificar desde la práctica formas posturales correctas en actividades comunes tratando de adaptarlas a nuestro desarrollo personal.1,4 * Asociar la relación entre tonificación y flexibilidad en la actitud postural, practicando ejercicios de compensación por las actitudes posturales más frecuentes.**1,4** * Identificar los hábitos negativos para nuestra salud analizando sus efectos: sedentarismo, consumo de tabaco, alcohol y otras drogas**.1,4** * Reflexionar sobre el acondicionamiento motor y su relación con la salud de la persona.**1.4** * Conocer principios de acondicionamiento motor y formas de desarrollo de las cualidades físicas básicas.**1,4** * Valorar la necesidad de unas pautas alimentarias básicas y su bienestar1,4 * Analizar los momentos mínimos de alimentación y la necesidad de incorpora los en su día a día (desayuno, tentempié, almuerzo, merienda y cena).**1,4** * Reconocer y cuantificar, desde un análisis personal y las recomendaciones establecidas, los alimentos básicos en relación con la salud y sus necesidades de ingesta, promoviendo actitudes de aplicación personal**.1,4** * Relacionar el incremento en la ingesta de alimentos con la realización de actividad física.**1,4** * Presentar propuestas alimenticias para antes y después de la actividad física.1,4 * Valorar la importancia de la hidratación e incorporarla a la rutina diaria.**1,4** * Entender el descanso como una parte fundamental de una vida**1** saludable, cuantificándolo y buscando aplicar pautas básicas a su rutina diaria.**1,4** |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  JUEGOS Y DEPORTES  **20%** | **Indicadoresde logro** |
| **Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las personas implicadas .10%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * **Asume las funciones encomendadas en la organización de actividades grupales.** * Verifica que su colaboración en la planificación de actividades grupales se ha coordinado con las acciones del resto de las personas implicadas. * Presenta propuestas creativas de utilización de materiales y de planificación para utilizarlos en su práctica de manera autónoma. |
| **4º ESO** |
| * Conocer los principales sistemas de emparejamiento en la organización de un torneo deportivo (sistema liga, copa, mixto, etc.).**2** * Comprender las diferentes variables que deben tomarse en cuenta en la elaboración de un campeonato o torneo deportivo: instalaciones, participantes, material, etc.**2** * Diseñar y planificar, de manera colectiva, un campeonato para una actividad deportiva vista en el curso, incluyendo los juegos y deportes tradicionales, en un contexto relevante , repartiendo y asumiendo roles y funciones.**2** * Valorar las opiniones de las demás personas asumiéndolas como propias en un trabajo de equipo.**2** * Presentar y aplicar en el contexto escolar, propuestas creativas y útiles para el uso y mantenimiento de los materiales propios de la Educación Física.**2** |
| **Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida .10%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y otras di- ferencias. * Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde el punto de vista cultural, para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con los demás. * **Mantiene una actitud crítica con los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como del de espectador.** |
| **4º ESO** |
| * Valorar desde la práctica el deporte educativo o recreativo diferenciándolo del competitivo, analizar sus diferencias y respetar el nivel de competencia motriz de los compañeros y las compañeras mostrado en el aula.3,3 * Entender y vivenciar la competición deportiva como un medio de salud y bienestar a todos los niveles con independencia del nivel alcanzado, participando en una actividad competitiva popular en el centro, **3,3** * Reflexionar sobre el tratamiento que desde los medios de comunicación se hace del deporte (jerarquías entre los deportes, sexismo, etc.), contrastándolo con el arraigo del deporte en la sociedad, en nuestro entorno, sus valores y cualidades positivas.**3,3** * Debatir y analizar críticamente diferentes comportamientos antideportivos en espectadores o espectadoras, y en participantes, excluyéndolos del ámbito escolar si se diera el caso**3.3** * Debatir y analizar críticamente diferentes comportamientos positivos de juego limpio y negativos de tipo antideportivo que se dan en algunas prácticas dentro de las propias clases de Educación Física3.3**.** * Fomentar las relaciones deportivas basadas en el buen trato, impulsando su aplicación a otro tipo de relaciones en la vida cotidiana (familia, amistades, pareja, etc.)**3,3**. |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  **ELEMENTOS COMUNES AL CENTRO 30%** | **Indicadores de logro** |
| **Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones desconocidas .15%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * Fundamenta sus puntos de vista o aportaciones en los trabajos de grupo y admite la posibilidad de cambio frente a otros argumentos válidos. * **Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo.** |
| **4º eso** |
| * Elaborar estrategias de coordinación para llevar a cabo trabajos grupales participando activamente en los mismos.5 * Utilizar la expresión oral como medio para transmitir ideas, conocimientos, etc. entendiendo la importancia que tiene para su desarrollo personal.5 * Debatir sobre diferentes opciones del tema tratado y valorar positivamente otras aportadas por sus compañeros o compañeras.5 |
| **Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado .**  **15%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de: | * **Busca, procesa y analiza críticamente informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos**. * Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para profundizar sobre contenidos del curso, realizando valoraciones críticas y argumentando sus conclusiones. * Comunica y comparte información e ideas en los soportes y en entornos apropiados |
| **4º ESO** |
| * Conocer desde la búsqueda activa diversas fuentes donde poder encontrar información relevante sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad.**5** * Seleccionar y valorar informaciones desde un análisis crítico fomentando la lectura y comprensión lectora.**5** * Entender las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una importantísima fuente de información, analizando sus malos usos2 * Utilizar, desarrollando todas sus posibilidades didácticas, recursos tecnológicos al alcance del alumnado (dispositivos móviles, ordenadores, etc.).**5** * Conocer diferentes técnicas y aplicaciones que permitan planificar, gestionar, comunicar y compartir una información vinculada a la actividad física y al cuerpo.**5** * Utilizar la expresión escrita desde diferentes tareas, soportes y entornos apropiados para transmitir una información relacionada con los contenidos del curso **5** |

|  |  |
| --- | --- |
| RITMO Y EXPRESIÓN  5% | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **Resolver y ejecutar situaciones motrices en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control, perfeccionando la adaptación y la ejecución de los elementos técnicos desarrollados en el ciclo anterior 2**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Exponer oralmente durante la práctica las características de los deportes ,juegos y actividades físicas individuales propuestas o elegidas y su influencia sobre el desarrollo de la condición física.0,5 * Crear y analizar videos de técnica y habilidades motrices específicas para apreciar errores y posteriormente generar procedimientos de corrección.0,5 * Autoevaluar o coevaluar el nivel de ejecuciones técnicas con ayuda de planillas, hojas de observación, test de ejecución o estadísticas de participación, teniendo en cuenta los resultados como punto de partida y objetivo de su acondicionamiento motriz.0,5 * Valorar el impacto que ejercen las actividades físicas sobre el entorno en el que se realizan, proponiendo medidas que eviten la degradación del mismo y que colaboren en su cuidado.0,5 | * Perfecciona las habilidades específicas de las actividades individuales que respondan a sus intereses. * **Adapta la realización de las habilidades específicas y de la condición física a los condicionantes generados por los compañeros , los adversarios y la exigencia física de la acción.** * Resuelve con eficacia situaciones motrices en un contexto competitivo. * Pone en práctica técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios. |
| **Crear y representar composiciones corporales colectivas con originalidad y expresividad, aplicando las técnicas más apropiadas a la intencionalidad de la composición 3**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Perfeccionar las habilidades artísticas corporales de las manifestaciones de expresión corporal trabajadas.0,5 * Crear coreografías originales individuales o grupales.0,5 * Interpretar con sentimiento el papel asignado.0.5 * Integrar diferentes recursos materiales, audiovisuales, decorativos, vestimentas, utilización de espacios y habilidades motrices en la composición o montaje.0,5 * Responsabilizarse de su parte de trabajo dentro del proyecto0,5 * Cumplir los plazos y ensayar sistemáticamente en busca de un buen resultado.0,5 | * Colabora en el proceso de creación y desarrollo de las composiciones o montajes artísticos expresivos. * **Representa composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustándose a una intencionalidad de carácter estética o expresiva.** * Adecua sus acciones motrices al sentido del proyecto artístico expresivo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **ACTIVIDA FÍSICA Y HABITOS SALUDABLES 25%**  **-------------------------------**  **JUEGOS Y DEPORTES 25%** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **Planificar, elaborar y poner en práctica un programa personal de actividad física que incida en la mejora y el mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, teniendo en cuenta sus características y nivel inicial, y evaluando las mejoras obtenidas 12.5%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Testar su nivel de forma física y comparar dicho nivel a través de baremos con su grupo de edad y respecto a un nivel de fuerza, resistencia y flexibilidad mínimo saludable.1.7 * Establecer objetivos y metas alcanzables (como puedan ser: participar en una carrera popular, un aerobitón, completar un circuito con determinadas repeticiones, etc.), y unos objetivos específicos asociados por capacidades físicas. 1,7 * Elaborar y llevar a la práctica un plan de trabajo personal sobre las capacidades físicas relacionadas con la salud empleando los métodos, sistemas y ejercicios más adecuados, aplicando las variables del principio de progresión de carga.1,7 * Llevar a la práctica con la intensidad y la corrección técnica necesaria las tareas de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad en las clases y para aumentar la eficacia, en el tiempo extraescolar.1,7 * Valorar y comprobar el nivel de logro de los objetivos propuestos en su programa y reflexionar sobre los puntos fuertes y débiles.1,7 * Diseñar y elaborar una campaña de promoción del estilo de vida activo (promoción de transportes ecológicos y saludables como la bici, caminar, evitar el uso del ascensor, etc.), desmontando las excusas para no hacer ejercicio físico, como la falta de tiempo, el coste económico, etc., y apuntando los beneficios que se obtienen.1,7 * Ser crítico y conocer los perjuicios de unos malos hábitos de vida sobre la salud y desarrollo de enfermedades (tabaco , alcohol, drogas …).1,7 | * **Aplica los conceptos aprendidos so bre las características que deben reunir las actividades físicas con un enfoque saludable a la elaboración de diseños de prácticas en función de sus características e intereses personales.** * Evalúa sus capacidades físicas y coordinativas considerando sus necesidades y motivaciones y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas. * Concreta las mejoras que pretende alcanzar con su programa de actividad. * **Elabora su programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad y tipo de actividad.** * **Comprueba el nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física, reorientando las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado.** * Plantea y pone en práctica iniciativas para fomentar el estilo de vida activo y para cubrir sus expectativas. |
| **Valorar la actividad física desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social y de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interés, respeto, esfuerzo y cooperación en la práctica de la actividad física 12´5%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Gestionar por grupos de interés todos los aspectos de los deportes seleccionados: espacios, materiales, adaptaciones reglamentarias, calentamientos, desarrollo técnico, organización del juego y vuelta a la calma.1,7 * Resolver supuestos prácticos de acceso a profesiones relacionadas con la actividad física o que requieran pruebas físicas de acceso.1,7 * Registrar y certificar por su familia, entrenador o entrenadora la práctica fuera del horario escolar, detallando tiempo, capacidades físicas y métodos empleados.1,7 * Conocer y valorar las nuevas tendencias y las nuevas prácticas físico-deportivas, practicando algunas de ellas.1,7 * Exponer situaciones y estrategias para vencer la presión de grupo en situaciones contrarias a la salud: tabaco, alcohol y otras drogas, y dopaje1,7. * Relacionar los causantes del éxito en el deporte (esfuerzo, auto-superación, constancia, trabajo en equipo, etc.), con el éxito en la vida. 1,7 * Exponer y debatir acerca de los tópicos y estereotipos relacionados con la actividad física.1,7 | * **Diseña, organiza y participa en actividades físicas, como recurso de ocio activo, valorando los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas y sus posibilidades profesionales futuras, e identificando los aspectos organizativos y los materiales necesarios.** * Adopta una actitud crítica ante las prácticas de actividad física que tienen efectos negativos para la salud individual o colectiva y ante los fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas. |
| **Controlar los riesgos que puede generar la utilización de los equipamientos, el entorno y las propias actuaciones en la realización de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, actuando de forma responsable, en el desarrollo de las mismas, tanto individualmente como en grupo 12,5%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Verificar las condiciones de práctica segura usando la indumentaria, el calzado deportivo en particular, y los materiales apropiados a los espacios de práctica. 4 * Identificar las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad. 2 * Resolver supuestos prácticos ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físico-deportivas.2 * Conocer los protocolos y técnicas de soporte vital básico, aplicando y ejecutando en condiciones de seguridad aquellos que los medios técnicos y recursos disponibles lo permitan.4 | * **Prevé los riesgos asociados a las actividades y los derivados de la propia actuación y de la del grupo.** * **Usa los materiales y equipamientos atendiendo a las especificaciones técnicas de los mismos.** * Tiene en cuenta el nivel de cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades que requieren atención o esfuerzo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **ELEMENTOS COMUNES AL CENTRO 20%** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| **Mostrar un comportamiento personal y social responsable respetando su propia persona, a las demás y al entorno en el marco de la actividad física 10%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Participar activamente en todas las actividades propuestas mostrándose autoexigente para mejorar sus niveles iniciales y esforzándose por lograr los mejores resultados dentro de sus posibilidades.2,5 * Facilitar la participación y el progreso de todos los compañeros y compañeras, independientemente de su nivel de habilidad.2,5 * Mostrarse colaborador, atento y respetuoso, coordinando sus acciones con las del resto de las personas implicadas.2,5,. * Estimar la nota en función de los criterios predefinidos de acuerdo a los registros del trabajo en clase y en su tiempo libre, de manera consensuada con el profesor o la profesora.2,5 | * **Respeta las reglas sociales y el entorno en el que se realizan las actividades físico-deportivas.** * **Facilita la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias**. |
| **Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, aplicando criterios de fiabilidad y eficacia en la utilización de fuentes de información y participando en entornos colaborativos con intereses comunes 10%**  Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:   * Crear un espacio personal de aprendizaje físico-deportivo. 4 * Utilizar dispositivos móviles y otras tecnologías a fin de poder diseñar, gestionar y mejorar la práctica deportiva, y controlar las franjas de frecuencia cardíaca.3 * Conocer y utilizar aplicaciones relacionadas con el gasto e ingreso calórico, la velocidad de desplazamiento, la orientación u otros contenidos.3 | * Aplica criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. * **Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.** |