

PMAR-2º ESO

ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

La enseñanza de Geografía e Historia tendrá como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer las características del Imperio de Roma y lo que supuso su caída.

2. Describir los principales elementos de la sociedad Media (población, economía, etc.)
3. Conocer la organización feudal y sus consecuencias
4. Conocer el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
5. Identificar las características del Renacimiento y su influencia en el arte.
6. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
7. Conocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
8. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
9. Comprender los fenómenos migratorios actuales y su influencia en la actualidad
10. Desarrollar una actitud positiva hacia la conservación del medio ambiente.
11. Relacionar los hechos históricos con la realidad actual.
12. Desarrollar una actitud positiva respecto al patrimonio histórico-artístico.

CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

1. **Comprender y expresar con corrección**, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos. Exponer oralmente y por escrito los conocimientos, experiencias e ideas con orden, claridad y corrección.
2. **Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico** para comprender textos orales y escritos, para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección.
3. **Analizar los diferentes usos sociales de la lengua** para evitar estereotipos lingüísticos y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
4. **Conocer la realidad plurilingüe de España** y las variedades del castellano, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
5. **Comprender textos literarios** utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
6. **Conocer los aspectos más relevantes de la Edad Media:** características sociales y económicas.
7. **Conocer las principales características de la Edad Moderna: política, economía, sociedad y cultura**, y su influencia en nuestra cultura.
8. **Conocer y valorar la influencia de los grandes descubrimientos geográficos.**
9. **Diferenciar las distintas sociedades** humanas y sus múltiples culturas.
10. **Utilizar la lengua y el conocimiento de la historia para buscar, seleccionar y procesar información** y para redactar textos propios del ámbito académico.
11. **Leer en voz alta con el ritmo, tono y entonación adecuados**, y comprender lo leído.

Unidad 1

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Indicadores de Logro</u>	<u>Instrumentos</u>
<ul style="list-style-type: none"> • La España pre-romana • Imperio Romano • Los pueblos visigodos • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. • Elementos de la comunicación. 	<p>Comprender y explicar el origen y expansión del Islam (AA, CEC, CSC, CL).</p> <p>Explicar la organización política, social y económica del mundo musulmán (CL, AA, CEC, CSC).</p> <p>Reconoce, comprende y valora la cultura, la religión y el arte musulmán (CL, CEC, AA, CMCT).</p> <p>Explicar las causas del fin del reino visigodo y de la conquista musulmana de la península Ibérica (CL, AA, CEC, AA).</p> <p>Comprender y explicar la evolución económica y social de Al-Ándalus (CMCT, AA CSC, CEC).</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>Explica cuándo surgió y qué características identifican el Islam explicando conceptos como Hégira o califa (CL, AA, CEC, CSC).</p> <p>Cita las principales causas de la expansión del Islam (CL, CSC, CEC).</p> <p>Describe los principales cargos políticos del Califato (CL, CSC).</p> <p>Identifica las partes de la ciudad musulmana (CL, CSC, CEC).</p> <p>Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana (AA, CSC).</p> <p>Realiza un esquema con los grupos sociales que convivieron en Al-Ándalus diferenciando los musulmanes de los no musulmanes (CSC, CEC, AA).</p> <p>Retiene información relevante y extrae</p>	<p>-Observación diaria.</p> <p>-Cuaderno.</p> <p>-Trabajo diario.</p> <p>-Pruebas objetivas.</p> <p>-Trabajos complementarios.</p>

		informaciones concretas. (CL, AA)	
--	--	-----------------------------------	--

Unidad 2

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de Evaluación</u>	<u>Indicadores de Logro</u>	<u>Instrumentos</u>
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema feudal • La economía y la sociedad • La Iglesia • El arte románico <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Principales características de los géneros literarios • Clasificación de las palabras. • Términos de emigrante e inmigrante. 	<p>Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XII. (CL, AA, CD, CSC)</p> <p>Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media. (CSC, CEC)</p> <p>Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos. (CL, CSC, AA, CEC)</p> <p>Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval. (CSC, AA)</p> <p>Conocer las características del arte Románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL,</p>	<p>Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. (CL, CEC, CSC)</p> <p>Explica las relaciones que existieron entre los reyes y los nobles durante el feudalismo. (AA)</p> <p>Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. (CSC, CL)</p> <p>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>Escribe el eje cronológico de las etapas literarias explicado y visto en clase. (CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación diaria. -Cuaderno. -Trabajo diario. -Pruebas objetivas. -Trabajos complementarios.

	AA, CEC) Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)		
--	---	--	--

Unidad 3

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de Evaluación</u>	<u>Indicadores de Logro</u>	<u>Instrumentos</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones económicas y sociales: el resurgimiento de las ciudades. • Los cambios políticos y sociales: la burguesía. • La crisis de la Baja Edad Media • El Islam y el Califato Árabe • La zona musulmana: Al-Ándalus • La economía y la sociedad en Al-Ándalus • Características del género teatral • Los distintos tipos de sintagmas • Los elementos de un texto oral • Los sinónimos y los antónimos 	<p>Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media europea. (CL, AA, CD, CSC)</p> <p>Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media europea. (CSC, CL, CD, AA)</p> <p>Entender y explicar los cambios políticos bajo medievales. (CL, CSC)</p> <p>Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia en la Baja Edad Media. (CEC, CL, AA)</p> <p>Conocer las características del arte gótico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)</p> <p>Conocer y</p>	<p>Explica los avances técnicos que permitieron el progreso de la agricultura. (CL, CSC)</p> <p>Es capaz de diferenciar los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>Reconoce y diferencia un sinónimo de un antónimo. (AA, CL)</p> <p>Conoce las provincias que forma la región de Andalucía. (CL, CSC)</p> <p>Sabe cuáles son los elementos que forman el género teatral (CL, AA)</p> <p>Realiza un esquema con los rasgos de la sociedad bajo medieval. (CSC, CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación diaria. -Cuaderno. -Trabajo diario. -Pruebas objetivas. -Trabajos complementarios.

	explicar la crisis política, económica y social que vivió la Europa medieval en los siglos xiv y xv. (CL, AA, CSC)	Explica los motivos que llevaron a los monarcas a favorecer a las ciudades. (CL)	
--	--	--	--

Unidad 4

<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de Evaluación</u>	<u>Indicadores de Logro</u>	<u>Instrumentos</u>
<ul style="list-style-type: none"> -La decadencia de al-Ándalus (1031-1492). -Las realizaciones artísticas musulmanas. -La consolidación de los reinos cristianos (1031-1476). -Las instituciones políticas. -La economía de los reinos cristianos. -La sociedad y la vida cotidiana. -La comunidad autónoma entre los siglos XI y XV. -Análisis sintáctico de diversos sintagmas. 	<p>Explicar los rasgos esenciales de la evolución histórica de al-Ándalus entre los siglos XI y XV. (CD, CL, AA, CEC)</p> <p>Reconocer y comenta manifestaciones artísticas de al-Ándalus entre los siglos XI y XV (CL)</p> <p>Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. (AA, CL)</p>	<p>Identifica los principales grupos sociales de al Andalus. (CSC, AA, CL)</p> <p>Distingue los principales edificios de la época y su influencia posterior. (AA, CSC)</p> <p>Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas. (AA, CL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación diaria. -Cuaderno. -Trabajo diario. -Pruebas objetivas. -Trabajos complementarios.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación. • Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en: <ul style="list-style-type: none"> . Ejercicios para casa. . Preguntas orales. . Actividades de clase. 	
CRITERIOS COMUNES	PORCENTAJE: 30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.	
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.	
Trabaja regularmente en casa.	
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.	
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.	

METODOLOGÍA:

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

EVALUACIÓN:

Todo el alumnado de PMAR repasará (tanto los que han superado la primera y segunda evaluación como los que no la han superado) los cuatro primeros temas correspondientes a la 1ª y 2ª evaluación, a través de los ejercicios y actividades que les planteará el profesor de la asignatura, para superar las competencias y los objetivos mínimos. No se avanzará materia durante el período de teleformación y confinamiento.

En Córdoba, a 8 de mayo de 2020.

LLA JEFA DEL DEPARTAMENTO