

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

A) OBJETIVOS MÍNIMOS	B) CONTENIDOS MÍNIMOS
.Fortalecer la comprensión y expresión escrita y potenciar la reflexión sobre el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> . Comprensión, producción y organización de textos escritos del ámbito académico. . El texto y sus clases. . Textos narrativos . Textos descriptivos . Textos argumentativos . Textos expositivos
.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	.Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual: la exposición, narrativos, descriptivos y la argumentación. Sus procedimientos.
.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	.Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: <ul style="list-style-type: none"> . Los rasgos lingüísticos del texto periodístico . Los géneros periodísticos: <ul style="list-style-type: none"> - De información - De opinión .Textos publicitarios: Componentes y recursos lingüísticos.
.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	La coherencia, adecuación textual y cohesión en los textos orales y escrito: sus mecanismos y aplicación de los mismos en la producción de textos orales y escritos.
. Aumentar el razonamiento verbal y posibilitar el acceso a una información de manera crítica.	.Interpretación crítica de los diferentes tipos de textos estudiados.
.Fomentar la adquisición progresiva de las técnicas del comentario de texto y su aplicación en diferentes tipos textuales: contextualización, organización de ideas, tema, resumen, análisis forma ligado al contenido del texto y valoración crítica.	. El comentario de texto: organización de las ideas del texto. Resumen y tema. Intención comunicativa del autor.
.Adquirir conocimientos de gramática, vocabulario y ortografía que aumenten su reflexión sobre la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> . La palabra. Estructura y clase de morfemas. . La formación de palabras.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

	<p>.Categorías gramaticales. Sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres.</p> <p>.El verbo: Formas no personales, desinencias verbales. Tiempo, aspecto, voz. Usos estilísticos. Perífrasis verbales y locuciones verbales.</p> <p>. Las relaciones gramaticales:</p> <p>.El enunciado</p> <p>.El sintagma y sus clases</p> <p>.Funciones sintagmáticas y funciones oracionales. Sus clases</p> <p>.Clasificación de la oración simple atendiendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidad - Estructura - Predicado <p>. Concepto de oración compuesta</p> <p>.La coordinación y sus clases.</p> <p>. Concepto de subordinación:</p> <p>_Subordinadas sustantivas.</p>
. Conocer los géneros literarios, recursos del lenguaje literario y tópicos para su aplicación en el comentario de texto.	<p>.Los géneros literarios y sus características.</p> <p>.Los recursos literarios.</p> <p>.Tópicos literarios.</p> <p>.Recursos literarios y su aplicación al comentario de texto.</p>
.Conocer los movimientos literarios, las características autores y obras de la Literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de comentarios con pautas básicas	<p>.Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII(lírica), a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, con especial atención a los textos de escritores andaluces.</p> <p>.Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XVII(lírica), identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenecen y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>.Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII(lírica), detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>
.Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media	.Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

hasta los siglos XVI y XVII(lírica), obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.	.Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII(lírica), obteniendo la información de fuentes diversas (impresa o digital).
Conseguir lectores/as cada vez más implicados y más críticos.	Lectura y análisis de fragmentos significativos de obras literarias relacionadas con los contenidos dados y de textos de ámbito social.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1.- Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 5.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 6.Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
- 7.Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora..
- 8.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua
- 9.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
- 10.Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 11 Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
- 12.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

13. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo..

15. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

16. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.

17. Leer y analizar fragmentos u obras completas desde la Edad Media al siglo XVII, identificando sus características significativas temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.

18. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

19. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII (LÍRICA).

D) INDICADORES DE LOGRO.

1.2 Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa

1.3 Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.

2.2 Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.

3.2 Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.

4.1 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.

5.1 Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.

5.2 Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.

6.1 Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

67.1 Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

7.3. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos.

8.1. Analiza y clasifica morfológicamente las palabras en textos contextualizados.

8.2 Distingue y clasifica los tipos de morfemas.

83 Conoce los diferentes mecanismos de formación de palabras.

9.1 Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

9.2 Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

9.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

9.3.1 Identifica los rasgos y características del verbo.

9.3.2 Analiza los constituyentes del verbo: raíz y desinencias verbales.

9.3.3 Identifica y clasifica las perífrasis verbales.

9.4 Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

9.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

9.6.3 Identifica y clasifica por su significado los adverbios y locuciones adverbiales.

9.6.4 Reconoce las preposiciones y las locuciones preposicionales.

9.6.5 Identifica las conjunciones y locuciones conjuntivas y las clasifica en coordinantes y subordinantes.

10.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.

10.2 Reconoce las oraciones activas, pasivas e impersonales contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.

10.3 Distingue y caracteriza las diferentes formas de relación oracional (coordinación, yuxtaposición y subordinación sustantiva con sus respectivos tipos).

10.4 Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.

11. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos

12.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.

12.2 Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.

13.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.

15.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

16. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII (LÍRICA)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

17.1 Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.

18.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XVII(lírica).

18.2 Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

19.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII(LÍRICA).

E) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.
- Exámenes escritos u orales.

F)CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	80%
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación. • Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en: <ul style="list-style-type: none"> . Exámenes. . Comentario de texto. . Conceptos. . Preguntas orales. . Corrección de actividades de clase. 	
CRITERIOS COMUNES:	20%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.	
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento trabaja en clase.	
Trabaja regularmente en casa.	
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.	
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos mensajes complejos.	

G) METODOLOGÍA:

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

H) EVALUACIÓN:

El alumnado de 1º de Bachillerato realizará actividades y ejercicios de refuerzo y aprendizaje, así como un avance ligero en la programación. Los alumnos que hayan superado las dos primeras evaluaciones realizarán las actividades y avanzarán selectivamente en la materia, según los criterios de contenidos mínimos aprobados por el Departamento.

Los alumnos que no hayan superado alguna de estas evaluaciones o ambas, además de realizar las actividades que les proponga el profesor, realizarán una prueba on line en junio. La tercera evaluación se evaluará en razón del grado de implicación, con proceso de avance, para conseguir los objetivos no superados. Repasaremos los siguientes puntos:

COMUNICACIÓN (COMENTARIO DE TEXTO):

- Resumen y tema.
- Organización de las ideas.
- Intención del autor.
- Funciones del lenguaje.
- Mecanismos de cohesión.

GRAMÁTICA:

- La palabra: significado. Campo semántico. Familia léxica. Campos asociativos. Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, acortamientos, etc.
- La palabra: estructura de la palabra.
- Formación de palabras.
- Las categorías gramaticales: palabras variables e invariables. Forma, función y significado. El verbo y sus formantes. Perífrasis verbales y su uso estilístico.
- Concepto de sintagma. Tipos y estructura de los sintagmas.
- La oración simple: funciones oracionales. Clasificación de la oración simple por su modalidad y por la estructura del predicado.
- La oración compuesta: concepto de oración compuesta y proposición. Coordinación: conceto, clases y nexos.
- La subordinación: concepto. La subordinación sustantiva: clases y nexos.

LITERATURA:

- Géneros literarios, figuras estilísticas y tópicos.
- Primeras manifestaciones de la lírica: jarchas, cantigas de amigo, villancicos. Características y rasgos estilísticos.
- Narrativa en verso: cantares de gesta. Poema del Mío Cid. Métrica. La narrativa en verso en el

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

mester de clerecía. Arcipreste de Hita: Libro de buen amor.

-Narrativa en prosa: Don Juan Manuel: El conde Lucanor.

-El romancero: clasificación de los romances y características.

-Poesía culta: Jorge Manrique. Coplas a la muerte de su padre. Estructura, temas y tópicos.

-Fernando de Rojas: La Celestina. Autoría, tipología textual, estructura y personajes.

-El siglo XVI: características generales. Lírica. Garcilaso de la Vega. Estudio de sonetos seleccionados.

-El siglo XVII: características generales del Barroco. Poesía de Quevedo y Góngora.

NOTA: En el bloque de comunicación y gramática la 1ª y 2ª evaluación es continua. En la tercera evaluación veremos la oración compuesta.

En Literatura la evaluación no es sumativa. La primera evaluación es hasta Don Juan Manuel, inclusive. La segunda, hasta La Celestina. La tercera, hasta la poesía barroca.

En Córdoba, a 8 de mayo de 2020.

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO