

ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA 1º ESO**APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

A) OBJETIVOS MÍNIMOS	B) CONTENIDOS MÍNIMOS
.Conocer y usar las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. .La comunicación y sus elementos. .El texto. Propiedades de los textos. Los conectores textuales. .Clases de textos según la forma del discurso: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. .Clases de textos e intención del emisor: informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios.
.Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión y realización de textos. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
.Leer, comprender, interpretar textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos.	.Diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian. .La narración: clases, estructura y características. .La noticia: estructura y elaboración. .La descripción: clases y orden en las descripciones. .La descripción de personas y lugares. .El diálogo. Estilo directo e indirecto. .Clases de diálogos: espontáneo y planificado (la entrevista).
.Leer con una actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás	.Tema, resumen y organización de las ideas en los textos escritos.
.Utilizar progresiva y autónomamente los diccionarios, de las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	.Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. . .Palabras variables e invariables

.Conocer y usar las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	.Estrategias para la planificación y producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
.Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.	.Estrategias de escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Comparación de diálogos espontáneos y planificados.
.Prestar atención a las normas ortográficas y a la necesidad de ceñirse a ellas en la redacción.	.Las mayúsculas: funciones y usos. .La letra <i>b</i> : representación y normas. .La letra <i>v</i> : representación y normas. .La letra <i>j</i> : representación y normas. .La letra <i>g</i> : representación y normas. .Principios de acentuación. .Acentuación de diptongos y triptongos. .La acentuación de los hiatos
.Identificar las distintas categorías gramaticales, analizar correctamente las formas verbales que aparecen en los textos y conocer mecanismos de formación de palabras. Relaciones semánticas.	.Las unidades lingüísticas. Los grupos sintácticos y los enunciados. .El sustantivo,. Los determinantes. El artículo. .Los demostrativos, posesivos y cuantificadores. .Los pronombres y sus clases. .El Adjetivo: características, usos y grados. .El verbo. .La conjugación verbal. .El adverbio y clases. .Las preposiciones y conjunciones. .Sentido literal y sentido figurado de las palabras. .Las palabras: morfemas y formación de palabras. .Derivación y composición. .Palabras polisémicas y contexto. .Palabras sinónimas y contexto. .Palabras antónimas y contexto. .Hipónimos e hiperónimos. .Los campos semánticos. Clases.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1º ESO
CURSO 2019-2020

.Reconocer el sujeto y los principales complementos del verbo, comprendiendo y empleando la terminología sintáctica fundamental.	.La oración: sujeto y predicado.
.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	.La modalidad lingüística andaluza.
.Comprender, producir y diferenciar textos líricos, narrativos y dramáticos a través de lecturas comentadas, entrenándose en la transformación de unos en otros.	<p>.La literatura: características y finalidad. La ficción literaria.</p> <p>.Los recursos estilísticos y su clasificación.</p> <p>.Los temas y tópicos literarios.</p> <p>.Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.</p> <p>.La narración literaria y sus elementos.</p> <p>.El cuento: clases y características.</p> <p>.La novela: características y tipos.</p> <p>.La lírica.</p> <p>.El verso, la rima y la medida de los versos.</p> <p>.La estrofa y el poema.</p> <p>El teatro: el texto dramático y su representación.</p> <p>.Los subgéneros teatrales.</p>

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP, CSC.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo orales. CCL, CSC, CEC.
12. Aplicar de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
13. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
14. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.
15. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.
16. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.
17. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
18. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.
19. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
20. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
21. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
22. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
23. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.
24. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.
27. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
28. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.
- 29.. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.
30. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y

la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.

31. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

32. Leer obras de la literatura española.

33. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.

35. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.

36. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.

37. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

38. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

D) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.

E) METODOLOGÍA:

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

F) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 1º ESO
CURSO 2019-2020

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:		
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA		PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación. • Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en: <ul style="list-style-type: none"> .Ejercicios para casa. . Preguntas orales. . Actividades de clase. 		
CRITERIOS COMUNES		PORCENTAJE: 30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.		
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.		
Trabaja regularmente en casa.		
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.		
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.		

G) EVALUACIÓN Y PENDIENTES:

Se está evaluando y recuperando la primera y segunda evaluación a través de una serie de ejercicios y actividades de repaso y refuerzo. Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso y refuerzo, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento . Esta tercera evaluación se evaluará según el grado de implicación, con proceso de avance, para conseguir las competencias y los objetivos mínimos no superados.

Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento (se suprime la “Literatura” del tema 12 y el léxico y las acepciones de las palabras de los temas 10 y 11. Tampoco se abordarán los diccionarios digitales en internet, el enunciado y sus clases, el sujeto y el predicado y las oraciones impersonales).

En Córdoba, a 8 de mayo de 2020

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO