

ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN 2º E.S.O.**APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

OBJETIVOS MÍNIMOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
.Comprender el sentido global de textos escritos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	.Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
.Identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión y realización de textos escritos. Elaboración de un artículo, reportaje y carta al director de un periódico. .Clases de textos por su forma: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. .Clases de textos por la intención del emisor: informativo, persuasivo, prescriptivo y literario. .Elementos de la narración: el narrador y tipos, personajes, tiempo y espacio. .La publicidad: concepto. El mensaje publicitario. .Elaboración de un cartel publicitario. .Comentario de textos.
.Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	. El texto y sus propiedades. . Los conectores discursivos y sus clases. .Enunciado del tema en un texto. .Estrategias para la realización de resúmenes.
.Escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	.Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar y social.
.Reconocer, usar y explicar las categorías gramaticales. .Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. .Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. .Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	.Reconocimiento, uso y explicación de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. .Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: morfemas flexivos y derivativos. .Palabras derivadas: prefijos y sufijos. . Las palabras compuestas: raíces griegas y latinas. .Palabras patrimoniales. .Siglas y abreviaturas.

	<p>.Préstamos y extranjerismos.</p> <p>.Reconocimiento, uso y explicación de la polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia.</p> <p>.Relaciones semánticas: campo semántico.</p> <p>.La creación de significados: la metáfora y la metonimia.</p> <p>.La connotación y la denotación. Tabú y eufemismo.</p>
<p>.Reconocer y explicar el uso de los diferentes sintagmas, enunciados y tipos; y diferentes modalidades oracionales,</p> <p>.Reconocer y explicar los elementos que conforman la oración simple: sujeto y predicado y los principales complementos verbales, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>.Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones simples.</p>	<p>.Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y su estructura.</p> <p>.Reconocimiento, uso y explicación de las modalidades oracionales.</p> <p>.Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto (clases)y predicado(tipos).Concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>.Complementos del predicado: C. directo, C. indirecto, atributo, C. predicativo, C. circunstancial, C. de régimen .Clases de oraciones: copulativas, predicativas, activas, pasivas, impersonales, transitivas e intransitivas.</p> <p>.Análisis básico de oraciones simples y clasificación.</p>
<p>.Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas</p>	<p>.Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales necesarias para la producción de textos orales y escritos, haciendo especial hincapié en los textos narrativos, descriptivos y dialogados.</p> <p>.Acentuación de diptongos y triptongos.</p> <p>.Acentuación de palabras con hiatos.</p> <p>Acentuación de palabras monosílabas.</p> <p>Normas de uso de la letra <i>h</i>.</p> <p>.Homófonos con <i>h</i> o sin <i>h</i>.</p> <p>.Homófonos con <i>b</i> o <i>v</i>.</p> <p>.Normas de uso de la <i>//</i> y <i>y</i>.</p> <p>.Normas de uso de la letra <i>x</i>.</p> <p>.Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>.Signos de puntuación: guion, raya, etc.</p>

<p>.Conocer la estructura de un periódico y las características más importantes de los subgéneros periodísticos de información y de opinión.</p>	<p>.Los medios de comunicación y sus funciones: prensa, radio y televisión.</p>
<p>.Leer y comprender una selección de textos literarios representativos de diversos géneros literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>.Introducción a la literatura a través de los textos. .La comunicación literaria. Funciones del lenguaje. .Tópicos literarios. .Personajes literarios. .Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. .Narrativa: el narrador, los personajes, el tiempo y espacio narrativos. .La lírica: rasgos generales: el verso y su medida. La rima y tipos. La estrofa y el poema compuesto y verso libre. .El teatro: el texto teatral y la representación teatral. .Literatura y música: sus relaciones. .Literatura y cine: características generales. La literatura en la actualidad: subgéneros novelísticos actuales. La literatura juvenil.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>1. Comprende el sentido global de textos pertenecientes al ámbito escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<p>1.1. <i>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</i></p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>

	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3. Comprender el sentido global de textos orales (debates, coloquios y conversaciones).	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.3. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesia que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	<p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	<p>9.1 Conoce las principales características del andaluz y las respeta.</p>
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	<p>11. Explica algunas de las características del andaluz y de sus rasgos diferenciales en diferentes manifestaciones orales.</p>

<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>
	<p>1</p>
	<p>1.5. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. <i>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</i></p>
	<p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.</p>

	3.3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
	.
	.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
	.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
	.
	.
	.
	.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento y los valora.
	7.4. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
	7.5. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afixos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

	6.2. <i>Valora y usa diccionarios (en distintos formatos) para resolver sus dudas y ampliar su vocabulario así como para mejorar sus producciones orales y escritas.</i>
7.Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
	.
8.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
	8
9.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1. Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores ortográficos en textos ajenos y propios.
	12.2. Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores gramaticales en textos ajenos y propios.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	<p>2.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses y de lectura libre adecuadas a la edad, mostrando un grado aceptable de comprensión.</p>
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>3.4. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y compañeras.</p>
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

5. Comprender textos literarios representativos de la literatura española reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
	7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.

--	--

D) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.

E) METODOLOGÍA:

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

F) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación. • Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en: <ul style="list-style-type: none"> . Ejercicios para casa. . Preguntas orales. . Actividades de clase. 	

CRITERIOS COMUNES		PORCENTAJE: 30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.		
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.		
Trabaja regularmente en casa.		
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.		
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.		

G) EVALUACIÓN Y PENDIENTES:

Se está evaluando y recuperando la primera y segunda evaluación a través de una serie de ejercicios y actividades de repaso y refuerzo. Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso y refuerzo, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento . Esta tercera evaluación se evaluará según el grado de implicación, con proceso de avance, para conseguir las competencias y los objetivos mínimos no superados. Se avanzará en aspectos concretos y seleccionados de acuerdo a unos criterios basados en contenidos y objetivos mínimos. Se incidirá en la tercera evaluación, para los alumnos que han aprobado, en aspectos como los medios de comunicación y en la elaboración de reportajes, artículos de opinión y producción de cartas al director de un periódico. Se elaborarán comentarios de texto y un cartel publicitario. En Lengua, veremos análisis de oraciones y clasificación, así como ortografía(signos de interrogación y exclamación, guion y raya) y aspectos de semántica como denotación, connotación, tabú y eufemismos. En Educación Literaria, veremos la relación entre Literatura y Música, Literatura i cine, los subgéneros actuales de la novela y la literatura juvenil.

-Los alumnos con la asignatura de 1º de ESO pendiente realizarán las actividades que le marque el profesor de la asignatura, que será el encargado de evaluar la mencionada asignatura pendiente.

Córdoba, 8 de mayo de 2020

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO