

**ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN 3º DE ESO****APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

<b>OBJETIVOS MÍNIMOS</b>	<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>
.Comprender el sentido global de textos escritos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	.Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
.Identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión y realización de textos escritos, haciendo especial hincapié en los textos narrativos, expositivos, descriptivos, dialogados, argumentativos, periodísticos.
.Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	. El texto. Clases de texto. .Tipologías textuales: la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. . El texto periodístico. .Enunciado del tema en un texto. .Estrategias para la realización de resúmenes. .Organización de las ideas de un texto.
.Escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	.Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
.Reconocer, usar y explicar las categorías gramaticales. .Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. .Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. .Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	.Reconocimiento, uso y explicación de las unidades lingüísticas y funciones sintácticas: clases de palabras, grupos sintácticos, enunciados y oraciones. .Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. .Procedimientos para formar palabras: derivación, composición y parasíntesis. .Abreviaciones léxicas: abreviaturas, siglas, acortamientos y acrónimos. .Reconocimiento, uso y explicación de sinónimos, antónimos, homónimos, hiperónimos, hipónimos y palabras polisémicas. .Sentido literal y sentido figurado de las palabras. .Denotación y connotación. .El cambio semántico. .Palabras patrimoniales y cultismos. .Palabras procedentes de otras lenguas: extranjerismos. .Los tecnicismos.
.Reconocer y explicar el uso de los diferentes sintagmas, y diferentes modalidades oracionales,	.Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras y sus funciones: grupo

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

<p>.Reconocer y explicar los elementos que conforman la oración simple: sujeto y predicado y los principales complementos verbales, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>.Reconocer y explicar los diferentes tipos de oraciones simples.</p>	<p>nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p> <p>.Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Y su concordancia.</p> <p>. Reconocimiento y uso de los diferentes complementos oracionales: atributo, C. predicativo, C. directo, C. indirecto, C. agente, C. de régimen y C. circunstancial.</p> <p>.Reconocimiento, uso y explicación de las modalidades oracionales.</p> <p>.Reconocimiento y uso de las diferentes clases de oraciones simples: oraciones activas y pasivas, oraciones copulativas y predicativas, transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, impersonales.</p>
<p>.Identificar, explicar y usar los distintos tipos de conectores: de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p>La cohesión textual: mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan coherencia y cohesión a un texto.</p> <p>.Los conectores y sus tipos.</p> <p>Accentuación, uso de mayúsculas.</p>
<p>Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Conocimiento y uso de las normas ortográficas: acentuación, uso de mayúsculas, homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>, con <i>b</i> y con <i>v</i>; parónimos con <i>ll</i> y con <i>y</i>; ortografía de los extranjerismos; el uso del punto, la coma, puntos suspensivos, los dos puntos el punto y coma y las comillas.</p> <p>.Conocimiento y usos de las normas gramaticales necesarias para la producción de textos escritos, haciendo especial hincapié en los textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos y prescriptivos.</p>
<p>.Conocer la estructura de un periódico y las características más importantes de los subgéneros periodísticos de información y de opinión.</p> <p>.Conocer las diferentes clases de publicidad y los recursos publicitarios más importantes.</p>	<p>Los medios de comunicación: funciones, elementos y lenguaje.</p> <p>El periódico. Subgéneros periodísticos de información (noticia y reportaje) y de opinión (artículo de opinión y editorial) y mixtos (crónica y crítica).</p>
<p>.Leer y comprender textos literarios representativos de diversos géneros literarios desde la Edad Media hasta el siglo XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p>Introducción a la literatura de la Edad Media al siglo XVII a través de los textos: poesía, prosa y teatro medievales; el Renacimiento: poesía y prosa; el Barroco: poesía y prosa (Cervantes).</p>
<p>Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos,</p>	<p>Las lenguas de España.</p> <p>Modalidad lingüística andaluza.</p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. Reconocer las variedades geográficas y sociales del castellano dentro y fuera de España.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.	1.1. <b>Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</b>
	1.6. <b>Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</b>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. <b>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</b>
	2.3. <b>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</b>
	2.6. <b>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</b>
	2.7. <i>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</i>
3. Comprender el sentido global de textos orales (debates, coloquios y	3.1. <b>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios</b>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

conversaciones).	<b>comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</b>
	<b>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</b>
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	<b>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</b>
	<b>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</b>
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<b>6.1. Realiza presentaciones orales.</b>
	<b>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</b>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>6.5. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p><b>7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</b></p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	
<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p>	<p>9.1. <b>Reconoce en un mapa las distintas lenguas de España.</b></p> <p>9.2. <b>Identifica las características de la modalidad lingüística andaluza en producciones orales y escritas.</b></p>
<p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p>	<p>10.1. <b>Pone en práctica las estrategias para recitar textos respetando los rasgos estructurales y de contenido</b></p> <p>10.2. Recita poemas conocidos o de creación personal.</p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	<b>11.1. Identifica características de la modalidad lingüística andaluza en varias manifestaciones orales y las explica adecuadamente.</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<b>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</b>
	<i>1.2. Se pretende que se pongan en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto y que deduzca la idea principal y reconozca las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</i>
	<b>1.3. Realiza una lectura comprensiva interpretando el contenido global del texto.</b>
	.
	<b>1.5. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</b>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	<b>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</b>
	<b>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</b>
	<b>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</b>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	<b>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.</b>
	<i>3.2. Expresa con coherencia y cohesión y razonadamente su acuerdo o desacuerdo con las ideas de los textos leídos.</i>
	<b>3.3. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</b>
	<b>3.4. Respeta las opiniones de los demás.</b>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	<b>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</b>
	<b>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</b>
	<i>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos...autónomamente.</i>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	<b>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</b>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	<b>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</b>
	<b>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</b>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del pensamiento.	<b>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</b>
	<i>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</i>
	<b>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</b>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

	7.4. <b>Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<p>1.1. <b>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</b></p> <p>1.2. <b>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</b></p> <p>1.3. <i>Conoce y emplea las diversas categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección y aplique las reglas de la concordancia en sus producciones orales y escritas y muestre capacidad de reconocer y corregir los errores ortográficos en textos propios y ajenos.</i></p> <p>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.	<p>2.1. <b>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</b></p> <p>2.2. <b>Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</b></p>
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	<p>3.1. <b>Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</b></p> <p>3.2. <i>Aplica los conceptos de connotación y denotación en la comprensión y producción de textos orales y escritos.</i></p>
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	<p>4.1. <b>Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</b></p> <p>4.2. <i>Reconoce y usa sinónimos y antónimos y explique su uso en producciones propias y en contextos concretos.</i></p>
5. Reconocer los diferentes	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	6.1. <b>Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</b>
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	7.1. <b>Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</b> 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	8.1. <b>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</b> 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9.1. <b>Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</b>
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	10.1. <b>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</b>
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención	11.1. <b>Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</b>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

comunicativa.	
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	11.3. <b>Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</b>
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	12.1. <b>Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores ortográficos en textos ajenos y propios.</b>
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	13.1. <b>Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	<p>1.1. <b>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</b></p> <p>1.2. <b>Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</b></p> <p>1</p> <p>1.4. <i>Realiza lecturas de obras completas de forma autónoma, valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</i></p>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. <b>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses y habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</b>
	2.2. <b>Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos históricos/literarios hasta la actualidad.</b>
	2.4. <b>Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</b>
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. <b>Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</b>
	3.3. <b>Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</b>
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.1. <b>Lee y comprende textos literarios, originales o adaptados, de diversas épocas literarias, identifique el tema de textos literarios de diversas épocas (desde la Edad Media al siglo de Oro, excepto teatro del siglo XVI y XVII), sabe resumirlos e interpreta el lenguaje literario empleado.</b>
5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	5.1. <b>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro (excepto teatro del siglo XVI y XVII), identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</b> 5.2. <b>Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</b>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	<b>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</b>
	<i>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</i>
	<b>6.3. Produce breves poemas, textos narrativos y breves textos dramáticos a partir de modelos, respetando las convenciones del género, con creatividad y sentido lúdico.</b>
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	<b>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</b>
	<b>7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación.</li> <li>• Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ejercicios para casa.</li> <li>. Preguntas orales.</li> <li>. Actividades de clase.</li> </ul> </li> </ul>	
CRITERIOS COMUNES	PORCENTAJE: 30%

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020

Asiste a clase con regularidad y puntualidad.		
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.		
Trabaja regularmente en casa.		
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.		
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.		

**METODOLOGÍA:**

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

**EVALUACIÓN Y PENDIENTES:**

Se está evaluando y recuperando la primera y segunda evaluación a través de una serie de ejercicios y actividades de repaso y refuerzo. Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso y refuerzo, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento . Esta tercera evaluación se evaluará según el grado de implicación, con proceso de avance, para conseguir las competencias y los objetivos mínimos no superados. Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento ( se suprime la "Comunicación" de los temas 9,10 y 11 y la "Literatura" de los temas 11 y 12. Asimismo la oración compuesta se abordará de una forma básica).

- Los alumnos con la asignatura de 2º de ESO pendiente entregarán sus actividades al profesor de dicha asignatura, que será el encargado de evaluarla.

En Córdoba, a 8 de mayo de 2020

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO

IES LUIS DE GÓNGORA

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º DE ESO

CURSO 2019-2020