

IES LUIS DE GÓNGORA

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

4º ESO

**ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA
PROGRAMACIÓN**

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

OBJETIVOS MÍNIMOS	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>.Comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>.Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, textos argumentativos y publicitarios.</p>	<p>.Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>.El texto, unidad de comunicación.</p> <p>.Características de los textos.</p> <p>.Propiedades textuales.</p> <p>.Estrategias y planificación de la exposición oral.</p>
<p>.Conocer y usar progresivamente las estrategias necesarias para la producción de textos escritos.</p>	<p>.Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos escritos.</p> <p>.La creación de un texto: situación de comunicación y elaboración.</p>
<p>.Conocer y usar progresivamente las estrategias necesarias para la comprensión escrita.</p>	<p>.Valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>.Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados y publicitarios.</p>
<p>.Conocer y usar las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p>	<p>.Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>.Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>.Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, publicitarios y textos dialogados.</p>
<p>.Reconocer y explicar el uso de las diferentes categorías gramaticales, de los sintagmas, del sujeto y predicado y de su concordancia, de las diferentes modalidades oracionales y complementos oracionales en la oración simple y compuesta, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p>.Repaso de morfología. Las categorías gramaticales, sintagmas.</p> <p>Sujeto y predicado: concordancia.</p> <p>.Observación, reflexión y explicación de la oración simple.</p> <p>Complementos oracionales.</p> <p>.Tipos e oraciones simples.</p> <p>.La oración compuesta: tipología y enlaces.</p> <p>.Oraciones yuxtapuestas y coordinadas.</p> <p>.Análisis sintáctico de la oración compuesta(coordinadas y yuxtapuestas).</p>
<p>.Conocer y usar los diferentes fenómenos semánticos y lexicológicos para la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>.Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los diferentes fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia, hiperonimia e hiponimia.</p> <p>.La lexicología: formación de palabras: la prefijación y sufijación.</p> <p>.Palabras patrimoniales y cultismos. Los dobletes.</p> <p>.El léxico heredado y ampliado.</p> <p>Renovación del léxico: arcaísmos y neologismos</p> <p>.Locuciones y frases hechas.</p> <p>. Significado denotativo y connotativo.</p> <p>.Creación de nuevos significados.</p>
<p>.Observar, reflexionar y explicar el uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e</p>	<p>.Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e</p>

hiperónimos).	hiperónimos).
.Conocer y reflexionar sobre las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII al siglo XX a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.	.Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII al siglo XX (hasta el Novecentismo) a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de obras completas.
.Observar, reflexionar y explicar los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.	.Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
.Usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales para la producción de textos propios.	.Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente. El discurso.
.Manejar diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales y semánticas.	.Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.
.Conocer y usar progresivamente las estrategias necesarias para la comprensión lectora.	.Estrategias de lectura.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico, escolar y social (CCL, CAA, CSC)	<p>1.1. Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p>1.9. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos. (CCL, CAA, CSC)	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas en textos orales.</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos orales narrativos, descriptivos instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>2.5. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>2.8. Escucha y reconoce textos orales narrativos, expositivos, instructivos argumentativos y determina explica su intención comunicativa.</p>
3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC)	<p>3.1. Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situaciones cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando su estructura y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>3.2. Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en textos orales de cierta complejidad.</p>
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CCL, CAA, CSC)	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p>5.2. Realiza una exposición oral organizando previamente el contenido, recopilando información, y apoyándose en imágenes, gráficos y textos creados con programas informáticos.</p>
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando videos, grabaciones u otros soportes digitales</p> <p>6.4. Produce discursos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones).</p> <p>6.5. Realiza exposiciones orales sencillas sobre un tema, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa.</p>

<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>
<p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>8.4. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio</p>
<p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. (CCL, CSC, CEC)</p>	<p>9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. Así como los rasgos diferenciadores de las hablas existentes en Andalucía. 9.4. Explica los orígenes de las lenguas de España, haciendo especial hincapié en la modalidad lingüística andaluza.</p>
<p>10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>10.1. Recita textos orales atendiendo a la coherencia y a la corrección lingüística y adecuando el lenguaje a la situación comunicativa. 10.2. Memoriza textos orales, respetando la estructura y las características básicas de los diferentes tipos de textos (narraciones, descripciones, diálogos, instrucciones y exposiciones).</p>

Criterios de evaluación	Indicadores de logro
1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)	<p>1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>1.6. Lee en voz alta textos literarios y no literarios en lengua con fluidez y respeto por los signos ortográficos y de puntuación, evaluando su proceso de comprensión lectora.</p> <p>1.7. Comprende y analiza textos orales y escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones, diálogos, de los medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre la intención comunicativa.</p> <p>1.8. Identifica las características y elementos fundamentales de textos escritos y orales de distinto tipo (narraciones, descripciones, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios).</p> <p>1.9. Interpreta y explica la información dada mediante guiones, esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>1.10. Lee y comprende diferentes tipos de textos, empleando estrategias de lectura y comprensión según el tipo de texto; realizando valoraciones críticas de aspectos importantes como la estructura, el estilo, etc.</p> <p>1.11. Identifica las ideas principales de un texto y explica cómo se relacionan entre ellas.</p> <p>.</p> <p>1.14. Resume el contenido de un texto en una oración.</p>
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Identifica diferentes tipos de textos y analiza las propiedades textuales en cada uno de ellos.</p> <p>2.6. Selecciona y sintetiza por escrito la información obtenida de distintas fuentes conforme a los objetivos deseados.</p> <p>.</p>
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC, CEC)	<p>3.1. Realiza una interpretación propia del significado de un texto manifestando una actitud crítica ante cualquier tipo de textos.</p> <p>3.4. <i>Considera la lectura de textos como una herramienta de aprendizaje y de conocimiento y como fuente de placer.</i></p>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	<p>4.1. Consulta en Internet y otras fuentes de información audiovisual sobre un tema de interés y lo comenta.</p> <p>4.2. <i>Conoce el manejo de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información.</i></p>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	<p>5.1. Escribe diferentes tipos de textos usando en cada uno el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>.</p> <p>5.3. Crea textos de distinto tipo (narraciones, informes, cuestionarios...), de acuerdo con la estructura externa apropiada en cada caso.</p> <p>5.4. <i>Conoce y aplica las normas ortográficas y gramaticales de la lengua en la elaboración de textos.</i></p> <p>5.6. Redacta textos variados de cierta complejidad, utilizando un registro y recursos expresivos adecuados a la situación comunicativa.</p>
6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	<p>.</p> <p>6.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>.</p> <p>6.4 Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>6.5 <i>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</i></p> <p>6.6. Escribe textos organizando enunciados de forma que resulten comprensibles.</p> <p>.</p> <p>6.9. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p>
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	<p>7.1. <i>Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</i></p> <p>7.2. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>7.3. Escribe textos valorando el proceso de escritura como medio de aprendizaje y como desarrollo personal.</p> <p>7.4. <i>Estima la importancia de las nuevas tecnologías como apoyo a las producciones lingüísticas.</i></p> <p>7.6. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>

--	--

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. (CCL, CAA)</p>	<p>17.1. Conoce las categorías morfológicas básicas (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>17.2. Reconoce artículos, sustantivos, verbos, adjetivos calificativos, adverbios y preposiciones en oraciones y textos sencillos, explicando sus principales características morfológicas.</p>
<p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CCL, CAA)</p>	<p>2.1. Distingue los diferentes valores expresivos de las formas verbales en sus diferentes tiempos y modos en relación con la intención comunicativa y sabe utilizarlos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.2. Conoce, reconoce y utiliza correctamente las formas verbales del modo indicativo de los verbos regulares.</p> <p>2.3. Distingue en textos dialogados formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tiempo verbal</p> <p>2.8. Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto de indicativo de los principales verbos irregulares.</p>
<p>3. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. (CCL, CCA)</p>	<p>3.1. Reconoce los elementos constitutivos de palabras y forma otras palabras a partir de ellos.</p> <p>3.2. Forma palabras con morfemas dados.</p> <p>3.3. Identifica en distintas palabras la raíz, los morfemas flexivos o desinencias y los morfemas derivativos o afijos.</p> <p>3.4. Identifica los prefijos y sufijos de palabras.</p> <p>3.5. Forma palabras compuestas y explica cómo se han formado algunas palabras compuestas.</p> <p>3.6. Reconoce las raíces griegas o latinas de las palabras..</p>
<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CCL, CAA)</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>4.2. <i>Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</i></p> <p>4.4. Interpreta el sentido denotativo y connotativo de palabras, expresiones y frases de un texto.</p>
<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. (CCL, CAA)</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>5.1. Busca en diccionarios impresos o en versión digital el significado de palabras e identifica las acepciones que se emplean en un texto.</p> <p>5.2. <i>Utiliza el diccionario para resolver dudas sobre el origen de las palabras.</i></p>
<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. (CCL, CAA)</p>	<p>6.1. Delimita los enunciados de un texto, distinguiendo las oraciones de las frases.</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>6.3. Identifica el sujeto y el predicado en las oraciones simples de un texto, explicando y haciendo correctamente la relación de concordancia entre el sujeto y el núcleo verbal.</p> <p>6.4. Realiza el análisis sintáctico de oraciones simples, identificando el verbo, reconociendo el sujeto y el predicado, los sintagmas del predicado y la función de cada uno.</p> <p>6.5. Realiza el análisis sintáctico de oraciones compuestas reconociendo su</p>

	estructura y tipo (excepto las subordinadas)..
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CCL, CAA, SIEP)	7.1. Reconoce las reglas las normas ortográficas y gramaticales que regulan cualquier intercambio comunicativo.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. (CCL, CAA)	8.1. Identifica la modalidad textual que predomina en un texto. 8.2. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. (CCL, CAA)	9.1. Explica qué son los conectores discursivos, los clasifica según la relación que expresan y pone ejemplos.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. (CCL, CAA, SIEP)	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.
11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)	11.1. Sitúa en un mapa de España las diferentes lenguas y dialectos y comprende sus orígenes históricos, haciendo especial hincapié en la modalidad lingüística andaluza. 11.2. Reconoce las características del andaluz en producciones orales y escritas.

Criterios de evaluación	Indicadores de Logro
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (CCL, CAA, CEC.)	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CEC)	3.1. Valora la lectura como instrumento de ocio y diversión. 3.2. Valora la lectura como medio de conocimiento de otros mundos y como medio de desarrollar su creatividad y fantasía.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CEC)	4.1. Identifica los rasgos característicos de los movimientos literarios desde el Siglo XVIII a nuestros días. 4.2. Reconoce las características del Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Generación del 98, Modernismo, a través del análisis de textos, indicando la estructura, los temas, la visión del mundo, los y los recursos literarios empleados. 4.3. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días (hasta el Novecentismo), identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CAA, CEC.)	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. ○ <i>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</i>
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y 00095875 personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CAA, CEC, CD.)	6.1. Muestra la suficiente autonomía en la consulta adecuada de varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. 6.3. <i>Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la comunicación para la realización de sus trabajos de investigación y producción de textos.</i>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Fichas y trabajos del alumno.
- Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.
- Lecturas de textos de distinta tipología.
- Listas de control del alumnado asistente a clase.
- Comentarios de texto.
- Creaciones literarias escritas, en video, etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none">• Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación.• Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en:<ul style="list-style-type: none">. Ejercicios para casa.. Preguntas orales.. Actividades de clase.	
CRITERIOS COMUNES	PORCENTAJE: 30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.	
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.	
Trabaja regularmente en casa.	
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.	
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.	

METODOLOGÍA:

-Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas

-Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.

-También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.

-Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

EVALUACIÓN Y PENDIENTES:

Se está evaluando y recuperando la primera y segunda evaluación a través de una serie de ejercicios y actividades de repaso y refuerzo. Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso y refuerzo, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento . Esta tercera evaluación se evaluará según el grado de implicación, con proceso de avance, para conseguir las competencias y los objetivos mínimos no superados.

Los que las hayan superado, además de las actividades de repaso, avanzarán en el temario, de acuerdo con los criterios que ha adoptado el Departamento (se suprimen los temas 10,11 y 12, la sintaxis de las oraciones subordinadas. Se refuerza la ortografía y es estudio de los textos expositivos y argumentativos. En 4º de aplicadas no se avanza en el temario, mientras que en el 4º de académicas se repasará y se avanzará en los contenidos señalados).

-Los alumnos con la asignatura de 3º de ESO pendiente entregarán sus actividades al profesor de la asignatura, que será el encargado de evaluar la mencionada asignatura.

Córdoba, 8 de mayo de 2020.

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO