

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**ANEXO PARA LA FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

**APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

**OBJETIVOS MÍNIMOS:**

El estudio de la materia de Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura tendrá en esta etapa educativa como objetivo primordial:

- Reforzar la adquisición de las competencias comunicativas básicas: comprensión y expresión. Este objetivo se conseguirá atendiendo al desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, incluyendo un acercamiento desde lo funcional al uso reflexivo y consciente de la Lengua y un conocimiento de la Literatura como fenómeno artístico y cultural.

Este planteamiento será tenido en cuenta por todos los componentes del departamento que impartan la materia en primer curso y lo desarrollarán atendiendo a los siguientes núcleos de destrezas lingüísticas básicas:

1º. ¿Qué y cómo escuchar?

2º. ¿Qué y cómo hablar?

3º. ¿Qué y cómo leer?

4º. ¿Qué y cómo escribir?

Estas destrezas se aplicarán a contenidos y problemáticas relevantes para nuestro alumnado y también para la familia, el centro y el aula. Esto implica trabajar nuestra materia en contextos familiares y escolares, en los medios de comunicación y en modelos académicos que sirvan como referentes.

Con todo esto conseguiremos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural, centrándose en los textos narrativos, descriptivos y expositivos y argumentativos.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito, con manuscritos legibles y bien presentados, de forma coherente y adecuada en cada situación de comunicación y en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Valorar la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación y para adquirir nuevos aprendizajes.
4. Utilizar la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Leer en voz alta con claridad y corrección y buena prosodia, comprendiendo lo leído.
6. Valorar la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
7. Mostrar interés por la lectura de textos literarios como parte de nuestro patrimonio.
8. Conocer los grandes géneros literarios y sus características.
9. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas funciones y situaciones de comunicación, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
10. Valorar y respetar las normas que rigen el intercambio comunicativo en diálogos, reuniones de análisis, asambleas, entrevistas.
11. Ampliar el léxico y manejar las diferentes formas de formación de palabras.
12. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.

13. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
14. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y sus normas para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
15. Comprender los elementos básicos que integran la organización oracional e identificar el uso de dichos elementos y la organización interna de los mismos.
16. Conocer los principales fenómenos léxicos y semánticos.
17. Conocer y aplicar normas lingüísticas relativas a cuestiones ortográficas.
18. Conocer y respetar a la diversidad lingüística y cultural de España.
19. Mostrar una actitud crítica ante los usos lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

### **1ª EVALUACIÓN:**

#### **UNIDAD 1.** El texto. El sustantivo.

Comprensión del concepto de texto.

- a) La concordancia.
- b) Sonidos y grafías.
- c) Acentuación: la sílaba tónica.
- d) Aplicación de las normas de puntuación: el punto.
- e) Clases de palabras: variables e invariables.
- f) El sustantivo. Clases. Género y número.
- g) Resumen y esquema.

#### **UNIDAD 2.** La narración (I). El adjetivo.

- a) Elaboración de textos narrativos inspirados en lecturas modelo.
- b) Elementos de cohesión: marcadores de orden.
- c) Identificación de la secuencia de un texto narrativo.
- d) Uso de las mayúsculas.
- e) Acentuación de las palabras agudas.
- f) Aplicación de las normas de puntuación: la coma (I).
- g) El adjetivo calificativo: concepto y función, género y número.
- h) El grado del adjetivo.

#### **UNIDAD 3.** La narración (II). Los adjetivos determinativos.

- a) Identificación de textos narrativos.
- b) Elementos de cohesión: marcadores de oposición. Elementos de cohesión: marcadores de orden.
- c) El cuento, la leyenda y el mito.
- d) El uso de la letra "b".
- e) Acentuación de las palabras llanas.
- f) Aplicación de las normas de puntuación: la coma (II).
- g) Los adjetivos determinativos y sus clases.

### **2ª EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD 4.** La descripción (I). Los pronombres.

- a) Reconocimiento de textos descriptivos.
- b) Composición de un texto descriptivo.

- c) Elementos de cohesión: marcadores de explicación, causa, consecuencia y conclusión.
- d) Uso correcto de la grafía “v”.
- e) Acentuación de las palabras esdrújulas.
- f) Aplicación de las normas de puntuación: los puntos suspensivos.
- g) Los pronombres: concepto.

**UNIDAD 5.** La descripción (II). El verbo (concepto, formas, accidentes verbales).

- a) El orden seguido en una descripción y planificación de una descripción.
- b) Comentario de los principales rasgos lingüísticos y estilísticos de un texto descriptivo.
- c) Elementos de cohesión: la deixis espacial.
- d) La tilde en las palabras compuestas.
- e) Aplicación de las normas de puntuación: el guión.
- f) Uso de las grafías “c” y “z”. El verbo: concepto, número y persona, formas personales, formas simples y compuestas.
- g) El predicado.

**UNIDAD 6.** La descripción (III). Los modos verbales (el indicativo).

- a) connotación y denotación.
- b) Distinción de prosa y verso.
- c) Elementos de cohesión: la deixis temporal.
- d) Empleo correcto de la grafía “h”.
- e) El verbo: modo indicativo.
- f) Figuras estilísticas más importantes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1) Reconocer el propósito y la idea general en textos orales del ámbito académico y de las informaciones de radio y televisión.

2ª) Realizar narraciones claras y estructuradas de experiencias vividas con ayudas de medios audiovisuales y TICS.

3ª) Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos, así como el tema y las partes del texto.

4ª) Incorporar la lectura como medio de enriquecimiento personal.

5ª) Manejar estrategias de lectura y exponer su opinión, reconociendo el género.

6ª) Leer en voz alta correctamente, con dicción clara.

7ª) Componer y realizar textos sencillos o transformaciones en los mismos.

8ª) Narrar, exponer y resumir en papel o digital usando el registro adecuado y respetando todas las normas gramaticales y de ortografía.

9ª) Poseer una letra adecuada y legible.

10ª). Utilizar la lengua para expresarse oralmente o por escrito de forma adecuada.

11ª) Conocer, usar y apreciar las técnicas de formación de palabras, así como el léxico castellano.

12ª) Aprender técnicas sencillas del manejo de la información.

13ª) Conocer y comprender los principios, formas y géneros de la tradición literaria.

14ª) Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo y dialogado).

### **INDICADORES DE LOGRO:**

1º) Reconoce el propósito y la idea en los textos académicos y en las informaciones de radio y tv.

2º) Realiza narraciones claras y estructuradas usando las TICs.

3º) Extrae informaciones e identifica el propósito, el tema y las partes de un texto.

4º) Incorpora la lectura en su vida como medio de enriquecimiento personal.

5º) Maneja estrategias de lectura y expone su opinión, reconociendo el tema.

6º) Es capaz de leer en voz alta con corrección y dicción clara.

7º) Compone y realiza textos sencillos y hace transformaciones en ellos.

8º) Narra, expone o resume en papel y en medios digitales, usando un registro adecuado y respetando las normas gramaticales y de ortografía.

9º) Posee una letra adecuada y legible.

10º) Utiliza la lengua para expresarse oralmente y por escrito de una forma adecuada.

11º) Conoce, usa y aprecia las técnicas de formación de palabras, así como el léxico castellano.

12º) Aprende técnicas sencillas del manejo de la información.

13º) Conoce y comprende los principales formas y géneros de la tradición literaria.

14º) Reconoce y es capaz de utilizar los diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo y dialogado).

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

-Fichas y trabajos del alumno.

-Ejercicios de autoevaluación y autocorrección.

-Lecturas de textos de distinta tipología.

-Listas de control del alumnado asistente a clase.

-Comentarios de texto.

-Creaciones literarias escritas, en video, etc.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación se concretan en la siguiente valoración porcentual:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE:70%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación.</li><li>• Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en:<ul style="list-style-type: none"><li>. Ejercicios para casa.</li><li>. Preguntas orales.</li><li>. Actividades de clase.</li></ul></li></ul>	
CRITERIOS COMUNES	PORCENTAJE: 30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.	
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.	
Trabaja regularmente en casa.	
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.	
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.	

### **METODOLOGÍA:**

- Emplearemos la **asignación de tareas**, mediante la realización de actividades y el estudio de fichas teóricas que, posteriormente, corregiremos y anotaremos las observaciones oportunas
- Videoconferencias con el alumnado para explicación teórica y práctica.
- También utilizaremos el **descubrimiento guiado** a través de la búsqueda en internet de todo tipo de información por parte del alumnado.
- Asimismo se recomiendan páginas web con información de todo tipo en internet.

### **EVALUACIÓN:**

Todos los alumnos ( tanto los que han superado la primera y segunda evaluación, como los que no lo han superado) realizarán las actividades de refuerzo correspondientes a 1ª y 2ª evaluación planteadas por el profesor para superar las competencias y los objetivos mínimos. No se avanzará más en los contenidos de la materia durante este tercer trimestre.

CÓRDOBA, 8 DE MAYO DE 2020

LA JEFA DEL DEPARTAMENTO