**GRIEGO II SEGUNDO BACHILLERATO DE HUMANIDADES**

**PROFESOR FRANCISCO FERNÉNDEZ SARRÍA**

**Secuenciación y temporalización de la programación en unidades didácticas**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º TRIMESTRE** | |  | | | | |
| FECHA | SESIONES | | UD | TITULO/CONTENIDOS | NO REALIZAD0 | CUMPLIMIENTO |
| I 18/9/2019 | **52** | |  | Pronombre interrogativo indefinido  Participio de presente  contracción vocálica  Verbos contractos  Participio absoluto  Voz media y pasiva  Pretérito imperfecto  Pronombres relativos  Aoristo, Aoristo radical temático  Sintaxis del infinitivo  Pronombres demostrativos y personales  Futuro  Grado de comparación del adjetivo  Etimología, léxico y helenismos  Géneros literarios  Épica griega  Drama Griego  Lirica griega |  |  |
| F 20/12/2019 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2º TRIMESTRE** | |  | | | | |
| FECHA | SESIONES | | UD | TITULO/CONTENIDOS | NO REALIZAD0 | CUMPLIMIENTO |
| I 8/1/2020 | **42** | |  | Modos verbales: subjuntivo, optativo, imperativo  Oraciones subordinadas: comparativo-modales, consecutivas, finales, causales, temporales, condicionales, concesivas.  Oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales  tema de perfecto  Verbos atemáticos  Historiografía  Novela  Oratoria  Etimología, léxico y helenismos  Traducción de fragmentos de obras de Jenofonte y Apolodoro |  |  |
| F 20/3/2020 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 TRIMESTRE** | |  | | | | |
| FECHA | SESIONES | | UD | TITULO/CONTENIDOS | NO REALIZADO | CUMPLIMIENTO |
| I 30/3/2020 | **27** | |  | Filosofía  Prosa científica y técnica  Etimología, léxico y helenismos  Traducción de fragmentos de obras de Julio Jenofonte y Apolodoro |  |  |
| F 22/5/2020 |
|  |

**Evaluación**

**5.1. Bloques de contenido, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores de logro para Griego II de Bachillerato.**

La ***Orden de 14 de julio de 2016*** establece los criterios de evaluación, relacionados con las competencias clave así como los estándares de aprendizaje indicados en el ***Real Decreto 1105/2014***, repartidos en los bloques de contenidos prescriptivos (***los indicadores de logro subrayados en negrita serán la principal referencia para pruebas extraordinarias y programas de Recuperación de materias pendientes***)

**Bloque 1. Lengua griega.**

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

**Criterios de evaluación**

**1.** Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

**Criterios de evaluación**

**2**. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

**Bloque 2. Morfología.**

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

**Criterios de evaluación**

**1**. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

**Criterios de evaluación**

**2**. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Criterios de evaluación**

**3**. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

**Criterios de evaluación**

**4**. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

**Bloque 3. Sintaxis.**

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

**Criterios de evaluación**

**1**. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**Criterios de evaluación**

**2.** Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

**3**. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Bloque 4. Literatura.**

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

**Criterios de evaluación**

**1**. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

**Criterios de evaluación**

**2**. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

**Criterios de evaluación**

**3**. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

**Criterios de evaluación**

**4**. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

**Bloque 5. Textos.**

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

**Criterios de evaluación**

**1**. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

**Criterios de evaluación**

**2**. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

**Criterios de evaluación**

**3**. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

**Criterios de evaluación**

**4**. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

**Criterios de evaluación**

**5**. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

**Bloque 6. Léxico.**

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

**Criterios de evaluación**

**1**. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

**Criterios de evaluación**

**2**. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

**Criterios de evaluación**

**3**. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

**Criterios de evaluación**

**4.** Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

**Criterios de evaluación**

**5**. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

**Criterios de evaluación**

**6**. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CCL, CSC, CEC, CAA | *En concreto se valorará si el alumno:*  - Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos.  - Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | 1, 37 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: | **Bloque 1. Lengua griega.**  **2, 75 %** |
| **2**: *2.1;* CEC, CAA, CCL, CSC | - Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno.  - Constata las semejanzas y las diferencias que existen entre el griego clásico y el griego moderno.  - Analiza a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución. | 1, 37 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CCL, CAA, CEC | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Nombra y describe las categorías gramaticales.**  - **Señala los rasgos que las distinguen unas categorías de otras**. | 0, 93 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: Cuaderno del alumno | **Bloque 2. Morfología.**  **3, 75 %** |
| **2**: *2.1;* CCL, CAA, CEC | - **Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes.**  - **Señala y diferencia lexemas y afijos.**  - Busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | 0, 93 % |
| **3:** *3.1;*CEC, CCL, CAA. | - **Describe correctamente la forma, clase y categorías gramaticales de las palabras de un texto.**  - **Detecta correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.** | 0, 93 % |
| **4:** *4.1:*CAA, CCL, CEC | **- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales.**  **- Conjuga y señala el equivalente en castellano de todo tipo de formas verbales.** | 0, 93 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CCL, CAA, CEC | *En concreto se valorará si el alumno:*  - **Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas.**  **- Relaciona las construcciones sintácticas griegas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce**. | 1, 25 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: Cuaderno del alumno | **Bloque 3.**  **Sintaxis.**  **3, 75 %** |
| **2**: *2.1, 2.2;* CCL, CAA, CEC | **- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos.**  **- Traduce correctamente y explica las funciones que desempeñan las formas no personales.**  **- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio.**  **- Relaciona las construcciones de participio con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.** | 1, 25 % |
| **3:** *3.1;*CEC, CAA, CCL, CSC. | **- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.**  **- Relaciona los elementos sintácticos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.** | 1, 25 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CSC, CAA, CCL, CEC | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos.**  **- Identifica y señala su presencia en textos propuestos.** | 5 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario | **Bloque 4. Literatura.**  **40 %** |
| **2**: *2.1, 2.2;* CSC, CCL, CAA, CEC | **- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.**  **- Nombra autores representativos de la literatura griega.**  **- Encuadra dichos autores en su contexto cultural.**  **- Cita y explica oralmente sus obras más conocidas.**  - Realiza presentaciones en Power Point sobre las obras más importantes de los diferentes géneros de la literatura de esta lengua. | 25 % | * Presentaciones orales. * Pruebas específicas escritas * Cuestionario |
| **3:** *3.1;*CEC, CAA, CSC, CCL | **- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo.**  **- Explica sus características esenciales.**  **- Identifica el género al que pertenecen.** | 5 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario: trabajo final |
| **4:** CCL, CSC, CEC, CAA | **- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea.**  **- Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.** | 5 % | * Presentaciones orales * Pruebas específicas escritas * Cuestionario: trabajo final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CCL, CSC, CAA, CEC | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para la traducción posterior.**  **- Efectúa correctamente la traducción de textos griegos luego del análisis morfosintáctico.** | 10 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario: trabajo final | **Bloque 5.**  **Textos.**  **45 %** |
| **2**: *2.1;* CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP | **-** Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos luego de la traducción. | 10 % |
| **3:** *3.1;*CAA, CSC, CCL, CAA, CEC | **-** Reconoce a partir de elementos formales el género del texto.  **- Explica el propósito del texto.** | 10 % |
| **4:** *4.1;*CAA, CCL, CEC | **- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos.**  **- Identifica en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.** | 10 % |
| **5:** *5.1;* CCL, CSC, CEC, CAA | **-** Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos.  - Parte para ello de referencias tomadas de los propios textos.  5.3. Asocia estas referencias con conocimientos adquiridos  previamente. | 5 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CSC, CEC, CCL, CAA | *En concreto se valorará si el alumno:*  - Explica el significado de términos griegos mediante equivalentes castellanos de aparición cotidiana y de léxicos curriculares de Bachillerato. | 0, 37 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario | **Bloque 6.**  **Léxico**  **4, 75 %** |
| **2**: *2.1;* CEC, CCL, CAA, CSC. | **- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes.**  **- Explica el significado de los formantes.** | 1 % |
| **3:** *3.1, 3.2;*CCL, CAA, CEC, CSC, CD | **- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.**  **- Explica el significado de helenismos a partir de los étimos griegos originales.**  **- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos.**  **-** Explica las diferentes evoluciones que se producen en una palabra. | 1 % |
| **4:** *4.1, 4.2;*CAA, CCL, CSC, CEC. | - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.  **- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras**.  - Estudia a partir de los étimos griegos los que proceden. | 1 % |
| **5:** *5.1;* SIEP, CD, CCL, CEC | **-** Comprende y explica la relación entre diferentes términos de una misma familia etimológica o semántica. | 0, 37 % |
| **6:** *6.1*; CAA, CCL, CEC, CSC | **- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes.**  **- Conoce el significado de una palabra en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.** | 1% |

**5.2 Criterios de evaluación**

El proceso de evaluación pretende obtener información sobre la práctica educativa y sobre sus resultados, a fin de adoptar medidas de intervención pedagógica a partir de ellos; la evaluación se configura, pues, como un instrumento de análisis y corrección de las deficiencias detectadas en el curso de la acción didáctica. Así pues, la evaluación reunirá las siguientes características:

1. Debe ser ***continua y diferenciada según las materias del currículum***, y tendrá en cuenta los diferentes elementos que lo constituyen (objetivos de etapa, competencias básicas, objetivos y contenidos específicos de la materia…).

2. Debe tener una virtualidad ***formativa***, entendiendo por tal su capacidad de apreciar y juzgar el nivel de progreso del alumnado de acuerdo con los objetivos propuestos, de indicar las dificultades para la consecución de dichos objetivos, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias para continuar su proceso de aprendizaje.

3. Debe ser ***individualizada*** y comprensiva, para atender al progreso personal de los alumnos desde el punto de partida de cada uno de ellos, y capaz de contemplar también la especificidad del grupo al que pertenecen, así como el contexto sociocultural del centro.

**5.2.1 Criterios de evaluación comunes**

Para Griego II de Bachillerato los Criterios comunes del Centro IES Luis de Góngora tendrán un valor de un 2**0 %** de la nota total, y se desglosa del siguiente modo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **CRITERIOS COMUNES** | **%** |
| 1 | Comprende y expresa oralmente con corrección, en la lengua castellana, textos y mensajes. | 20 |
| 2 | Comprende y expresa por escrito y con corrección, en la lengua castellana, textos y mensajes. | 20 |
| 3 | Asume responsablemente sus deberes siendo capaz de relacionarse respetuosamente con otras personas y de trabajar en grupo, superando los prejuicios y practicando la igualdad de trato, la tolerancia y la solidaridad. | 30 |
| 4 | Desarrolla y consolida hábitos de disciplina, estudio y trabajo, tanto individualmente como en grupo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal | 30 |
|  | ***TOTAL*** | *100* |

**5.2.2 Criterios de evaluación específicos de la materia.**

Para Griego II los Criterios específicos de la materia tendrán el valor del **80 %** restante para la nota total, y se desglosa del siguiente modo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA** | **%** |
| 1 | **Prueba objetiva**: examen escrito **los dos primeros trimestres del curso.** | 60 |
| ***2*** | **Prueba objetiva*: examen escrito en tercer trimestre*** | ***80*** |
| 3 | Exposición oral y presentación de obra literaria latina **los dos primeros trimestres del curso.** | 10 |
| 4 | **Trabajo final escrito**: respuesta a un cuestionario con una batería de 20 preguntas **los dos primeros trimestres del curso.** | 10 |
|  | *TOTAL* | 80 |

**5. 3. Instrumentos de evaluación**

(***Los bloques de contenidos, criterios estándares de evaluación, competencias clave e indicadores de logros vinculados a cada instrumento evaluativo figuran en la columna “Instrumentos y técnicas de evaluación” de la tabla donde anteriormente ponderamos los porcientos correspondientes a criterios de evaluación y bloques de contenidos***.)

a) **Actitud**: observaciónpor parte del profesor en el aula durante el proceso de aprendizaje de los siguientes puntos del alumnado: a) Asistencia y puntualidad al Centro y a clase. b) Traer el material necesario. c) Cuidar el material propio, de los compañeros y del Centro. d) No comer ni beber en clase. e) No irrumpir en la clase sin permiso. f) No salir del aula entre clases. g) No levantarse sin permiso. h) Respetar el turno de palabra (levantar la mano). i) Mantener el tono respetuoso con los compañeros y profesor. j) Actitud activa en el aula (trabajo, esfuerzo, participación en clase, atención e interés por la materia, intervenciones orales) k) No conversar entre compañeros durante la clase. **Cubrirá el 100 % perteneciente al punto 3 de los criterios comunes del centro.**

b) **Producciones objetivas escritas**: Mediante la consulta previa de fuentes de Internet u otras digitales o bibliográficas, ***solo los dos primeros trimestres*** ***del curso*** el alumnado deberá contestar en formato digital de un procesador de texto (word) un ***cuestionario*** —confeccionado previamente por el profesor— de 20 preguntas con respuestas semiabiertas o abiertas sobre los contenidos propios de los bloques de literatura griega. El alumno deberá entregarlo impreso en las fechas finales de cada trimestre en el plazo límite establecido por el profesor. **Representará el 10% de los criterios específicos de calificación de la materia, y un 70 % del criterio común de calificación número 2 del centro.**

c) **Exámenes objetivos escritos:** previamente se informará al alumnado de su estructura y se le indicará con antelación su valor, así como el de cada apartado o pregunta. **Representarán el 60% de los criterios específicos de calificación de la materia y un 10 % del criterio común número 2 de calificación del centro.**

d) **Exposición oral y presentación mediante diapositivas de Power Point de cinco obras literarias griegas**: en cinco sesiones de clases ***los dos primeros trimestres*** ***del curso***, ya sea en grupos o de manera individual, los alumnos expondrán los elementos más importantes de obras literarias griegas relevantes: autor, época, género literario, contenido, estructura, y repercusión cultural posterior. **Representará el 10% del criterio específico de calificación de la materia y un 70 % al del criterio de calificación número 2 del centro**.

e) **Prueba Inicial:** instrumento de evaluación predictiva y diagnóstica a inicio del curso para detectar los conocimientos previos y las concepciones erróneas que los alumnos tengan sobre los contenidos que se corresponden al curso que se inicia. No puntúa.

**f)** **Realización y revisión de la tarea hecha previamente en casa y realización de ejercicios en clase:** el alumnado trabajará diariamente los contenidos estudiados en clase, especialmente traducción y análisis morfosintáctico de los textos, y se valorará mediante la revisión diaria. **Representará el 20 % propio del criterio de calificación número dos de los comunes del centro; el 30 % del criterio número 1.**

Finalmente, la calificación por instrumentos evaluativos final se desglosa así:

Primer y segundo trimestre

- **Exámenes** = **60 %:** **media ponderada** de las tres notas intersemestrales **(1ª: 20%, 2ª: 30%, 3ª: 50%).**

- **Comprobación de lectura** = **10%**:

- **Trabajo-Cuestionario** = **10%**:

La nota final de los ***criterios específicos de la materia*** será un resultado de la media aritmética entre el resultado de la media ponderada de los tres exámenes, de la nota del cuestionario y de la comprobación de lectura.

Tercer trimestre:

**Dos exámenes: 80 %**

**5.4 Criterios de calificación.**

Al ser una materia de evaluación continua, el valor de cada una de las tres evaluaciones del curso será una media ponderada con un valor del **20 % de la primera**, un **30 % de la segunda** y un **50 % la tercera**, y la suma de estos tres resultados será la nota final del curso.

A partir de los instrumentos o técnicas evaluativas dentro de los ***criterios específicos de evaluación*** de la materia que equivalen a un **80 %** de la nota final, los criterios de calificación se desglosan de la siguiente manera:

**Examen**: **60 %:** Serán tres los dos primeros trimestres y dos el tercer trimestre, y la media de los tres exámenes intersemestrales será ponderada: ***1er examen: 20%; 2º examen: 30%; 3er examen: 50 %***; el tercer trimestre será una media aritmética entre los dos exámenes. Se valorará presentación y corrección ortográfica, de manera que se procederá a penalizar con -0, 1 cada error de acentuación y- 0, 25 cada falta ortográfica.

En el caso específico del alumnado de Segundo de Bachillerato, luego de haber detectado en la evaluación inicial que tiene pendientes numerosos contenidos básicos de Griego I, la estructura de los tres exámenes del primer trimestre tendrá con la misma estructura y criterio calificativo de los exámenes de Bachillerato I, con la excepción de que la pregunta de cultura será cambiada por contenido de literatura propia de este nivel. El resto de los dos trimestres, el progreso del alumnado estará en relación con los siguientes contenidos repartidos por pregunta o actividad y siguiendo los criterios de calificación del examen de selectividad:

1. **Traducción**: el alumno habrá de traducir con soltura y corrección un texto en griego adecuado al nivel propuesto (**60% de la calificación**).
2. **Análisis morfosintáctico de oraciones**: a partir del texto del examen, el alumno deberá analizar morfosintácticamente una oración del texto traducido previamente (**10% de la calificación**).
3. **Literatura**: el alumno deberá desarrollar un tema de literatura griega propio del bloque de contenidos propio de este nivel. (**20% de la calificación**).
4. **Léxico**: deberá demostrar capacidad de reconocer la etimología griega y helenismos del castellano. **(10% de la calificación).**

**Cuestionario**: **10 %.** Uno en cada uno de los dos primeros trimestres del curso. Los criterios calificativos en los porcientos de la nota final del cuestionario son: **a)** Corrección del contenido de las respuestas: **70 %: cada respuesta correcta tiene un valor de 0,5 puntos que no sumarán a la nota final del trabajo en caso de ser incorrecta**; **b)** Correcta redacción y ortografía castellanas de las respuestas: **15 %**; **c)** Corrección en el formato del trabajo entregado (texto impreso con todos los datos ya enumerados como identidad del alumno, grupo, texto justificado, paginación, tamaño y tipo de letra): **10 %**; **d)** Indicación de la(s) fuente(s) utilizadas al final de cada respuesta: **5 %**

**Exposición oral y presentación mediante diapositivas de Power Point de cinco obras literarias griegas**: **10 %.** Cinco en cada uno de los dos primeros trimestres del curso. La corrección constará de dos partes: la primera, mediante la modalidad de coevaluación del resto de compañeros de clase de la fase estrictamente oral y mediante una rúbrica confeccionada previamente por el profesor; dicha parte formará el **40 %** de la nota final de dicho instrumento. El restante **60 %** de la nota correrá a cargo de la corrección del profesor tanto de la presentación como del material expuesto en un formato impreso, teniendo en cuenta calidad de la presentación en diapositivas y la corrección de los contenidos y la adecuación a los requisitos exigidos en la explicación de la actividad.

La conformación de la nota final a partir de los **criterios comunes de calificación del centro** se desglosa así:

El ***criterio número uno*** se conformará con el **70 %** de la nota final del instrumento **Exposición** y el **30 %** de la nota de **Realización y revisión de la tarea y realización de ejercicios en clase.**

El ***criterio número dos*** se conformará con los siguientes porcientos: **70 %** de la nota del **Cuestionario**, **20 %** de la **Exposición**, y un **10 %** de la nota del **Examen**.

El ***criterio número tres*** se conformará con la totalidad del porciento del instrumento de evaluación de **Actitud**.

El ***criterio número cuatro*** se desglosará de la siguiente manera: un **25 %** constará de la nota final del instrumento **Examen**; otro **25 %** del instrumento **Cuestionario**; un 25 % de la nota del instrumento **Exposición**, y otro **25 %** de la nota del instrumento **Realización y revisión de tareas y ejercicios en clase.**

Se penalizarán con **-0,1 punto** errores de acentuación y **-0,25** puntos las faltas ortográficas, hasta un máximo de **-1** punto en exámenes y trabajos. Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Ya que oficialmente debe consignarse un número entero, se practicará el redondeo según el cual a partir de las 50 centésimas se obtendrá el número entero inmediatamente superior, mientras que hasta las 49 centésimas se mantendrá el número entero resultante de la suma de los porcentajes. Por tanto, **las notas de las evaluaciones**, en números enteros por imperativo legal, se redondearán al alza las puntuaciones con decimales superiores a 0,5 (ejemplo: 4,5=5) y se redondearán a la baja las restantes (ejemplo: 4,4=4).

**5.5. criterios de calificación restrictivos**

Siguiendo la normativa vigente sobre evaluación del alumnado, se aplicarán los siguientes criterios calificativos restrictivos:

1. Para poder hacer media en la evaluación final ***el alumno no podrá tener suspensos más de cinco de los 11 exámenes*** que tendrá en todo el curso.

2. Para superar la asignatura ***el alumno deberá tener aprobado el bloque de contenido referido a texto y traducción en los exámenes***.

3. Se penalizará ***sin derecho a examen final al alumno que tenga más de cuatro por faltas de asistencia sin justificar durante el trimestre***.

4. La ***calificación mínima para superar la prueba extraordinaria de septiembre será 7*** puntos.

5. Si un alumno falta a una prueba escrita, debe comunicarlo lo antes posible al Centro mediante llamada telefónica y presentar documento oficial justificativo de la ausencia en un plazo no superior a cinco días hábiles. Sin este documento el alumno no podrá hacer la prueba en la fecha posterior indicada por el profesor.