# OBJETIVOS

El estudio de la materia de Lengua Castellana y Literatura tendrá en esta etapa educativa como objetivo primordial:

* + Potenciar la adquisición de las competencias comunicativas básicas: comprensión y expresión. Este objetivo se conseguirá atendiendo al desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir, incluyendo un acercamiento desde lo funcional al uso reflexivo y consciente de la Lengua y un conocimiento de la Literatura como fenómeno artístico y cultural.

Este planteamiento será tenido en cuenta por todos los componentes del departamento que impartan la materia en primer curso y lo desarrollarán atendiendo a los siguientes núcleos de destrezas lingüísticas básicas:

1º. ¿Qué y cómo escuchar? 2º. ¿Qué y cómo hablar?

3º. ¿Qué y cómo leer? 4º. ¿Qué y cómo escribir?

Estas destrezas se aplicarán a contenidos y problemáticas relevantes para nuestro alumnado y también para la familia, el centro y el aula. Esto implica trabajar nuestra materia en contextos familiares y escolares, en los medios de comunicación y en modelos académicos que sirvan como referentes.

Con todo esto conseguiremos:

* + Incrementar la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado y potenciar la reflexión sobre el lenguaje.
	+ Fomentar la adquisición progresiva de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje.
	+ Aumentar el razonamiento verbal y posibilitar el acceso a una información de manera crítica.
	+ Percibir la realidad multilingüística de España con especial atención a nuestra modalidad andaluza.
	+ Adquirir conocimientos de gramática, vocabulario y ortografía que aumenten su reflexión sobre la lengua.
	+ Incidir en la comprensión de textos continuos y discontinuos distinguiendo sus características, su estructura así como los contenidos principales y secundarios.
	+ Desarrollar la capacidad de autocorrección y autoevaluación.
	+ Conseguir lectores/as cada vez más implicados y más críticos.

# CONTENIDOS

* + Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social: reconocimiento en ellos de los elementos de la comunicación y de las funciones del lenguaje. El texto y sus propiedades Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
	+ Comprensión, interpretación y valoración de los diferentes modos del discurso: la exposición, su estructura y lenguaje; la narración: y su estructura y elementos. Los subgéneros narrativos en prosa y en verso; la argumentación, su estructura y elementos; la descripción y el diálogo.
	+ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión Y realización de textos escritos: la organización de ideas, tema y resumen en textos de diversa índole.
	+ Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social: la reclamación, el informe, la carta al director, el artículo de opinión, el desarrollo de un tema en un examen y el trabajo académico.
	+ Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
	+ Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.
	+ Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. El enunciado, modalidad del enunciado. Las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple: sujeto y predicado. Complementos del predicado y sus clases. Tipos de oraciones: copulativas, predicativas, transitivas, intransitivas, activas y pasivas. Oraciones con verbo pronominal.
	+ Conocimiento de las lenguas y su organización, de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
	+ Introducción a la literatura a través de los textos. La comunicación literaria. Fuentes y temas de la literatura. Los recursos estilísticos más importantes.
	+ Aproximación a los géneros literarios a través de textos representativos. La narrativa, la novela, el cantar de gesta, el romance, la fábula; la lírica: rasgos generales. La versificación. Versos compuestos y verso libre. Las principales estrofas; el teatro: componentes de la obra teatral, estructura y subgéneros teatrales. El texto y la representación teatral.
	+ En el estudio de la ortografía: conocimiento de las normas de utilización de la mayúsculas, las normas de utilización de las grafías: *b,v,h.* Los principios de acentuación. Los principales signos de acentuación: signos que limitan enunciados, la coma, los dos puntos y el punto y coma.
	+ Manejo del diccionario y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

# TEMPORALIZACIÓN

1ª SESIÓN: Temas 1-4 2ª SESIÓN: Temas 5-8 3ª SESIÓN: temas 9-12

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

* + Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

### 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.6**. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.**

* + Identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

2.1. **Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, dialogada identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.**

2.3*. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.*

* + Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando

la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

## 1.5. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

2.2. **Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.**

* Practicar diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2.*Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto y deduce la idea principal y reconozca las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.*

* + Escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

## Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

* 1. *Escribe imitando modelos en la escritura de textos del ámbito personal y familiar, del ámbito escolar/académico, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogado agrupando las ideas comunes en los resúmenes y redactándolas de forma coherente y cohesionada.*
	+ Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

## Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

* + Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

### Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

12.1. **Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores ortográficos en textos ajenos y propios.**

* + Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

## Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

* 1. **Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.**
	+ Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

## 1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

* + Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

### Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

* 1. *Reconoce y usa sinónimos y antónimos y explica su uso en producciones propias y en contextos concretos.*
	+ Identificar, explicar y usar distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

9.2. *Reconoce y usa los conectores oracionales de adición, contraste, explicación, orden, causa y consecuencia y los emplee adecuadamente para ampliar las oraciones con sentido, así como los mecanismos de referencia interna gramaticales (sustitución pronominal), léxicos (elipsis y sustituciones sinonímicas o hiperonímicas) y los valora en la organización de los textos.*

* + Leer y comprender una selección de textos literarios representativos de diversos géneros literarios identificando el tema, resumiendo su contenido y explicando la organización de las ideas e interpretando el lenguaje literario.

## 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

4.2. *Lee y comprende textos literarios, originales o adaptados, de diversas épocas literarias, identifique el tema de textos literarios de diversas épocas, sabe resumirlos e interpreta el lenguaje literario empleado.*

* Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y explicar alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. Reconocer las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

## Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

* 1. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
	+ Utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

## 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

7.5. **Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones,**

**comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.**

1. **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**INSTRUMENTOS**

Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar serán los siguientes:

-Actividades realizadas por el alumno/a a instancias del Profesor/a, quien revisará periódicamente las actividades propuestas y que **se entregarán realizadas en la fecha propuesta por el profesorado responsable**. Por cada sesión se entregarán las actividades correspondientes a cuatro temas.

-Las actividades propuestas son las siguientes: **TODAS LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A CADA TEMA (se encuentran al final de cada unidad didáctica) del libro de texto *Lengua Castellana y Literatura*. Editorial Santillana. Serie Comenta**

## A LAS ACTIVIDADES ENTREGADAS Y BIEN REALIZADAS LES CORRESPONDERÁ UN 30% DE LA NOTA Y AL EXAMEN UN 70%.

* + Se realizará una prueba escrita por SESIÓN en las fechas indicadas abajo.

|  |
| --- |
| **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES** |
| **PARCIALES** | **FECHA** | **TEMAS** |
| **PRIMERO** | Del 13 al 16 de enero de 2020. | TEMAS del 1 al 4 |
| **SEGUNDO** | Del 30 de marzo al 2 de abril de 2020. | TEMAS del 5 al 8 |
| **TERCERO** |  Del 4 al 7 de mayo de 2020. | TEMAS del 9 al 12 |

## Se aplicará un criterio sancionador que se verá reflejado en la disminución de la puntuación (0.1p.) por falta de ortografía o falta de expresión hasta un máximo de 1p.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… D/ Dª………………………………………………………………………………………………………………………………………………, padre, madre, tutor/a del/de la alumno/a………………………………………………………………………………………………………….. del **curso 3º de ESO,** grupo…………….., ha recibido y leído la información sobre la Programación de **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PENDIENTE DE 2º DE ESO** (objetivos, contenidos, temporalización , criterios de evaluación e instrumentos de evaluación)

EL/LA PADRE/MADRE (FIRMA Y FECHA)