# 1. OBJETIVOS

1. Conocer y expresar con coherencia y corrección aspectos sobre los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos, consolidando una madurez personal y social que permita al alumnado actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.
3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, valorando críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos.
5. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y medio de desarrollo personal, y consolidar el gusto por la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para la realización de trabajos literarios de distinto tipo con espíritu emprendedor y actitudes de creatividad, flexibilidad e iniciativa.
7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con el empleo responsable de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (ópera, cine) a las que sirven como punto de partida.
	1. **CONTENIDOS**

.- Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal.

.- Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes.

.- Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos.

.- De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura.

.- Renacimiento y Clasicismo: Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento.

.- El Siglo de las Luces: El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia.

.- El movimiento romántico. El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.

.- La segunda mitad del siglo XlX. Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que han surgido a partir de ellas.

.- Los nuevos enfoques de la literatura del siglo XX.

.- Estudio de las obras más representativas de la literatura universal desde la Antigüedad al siglo XX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. Así como la Interpretación crítica de fragmentos.

.- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones orales sobre la

literatura de los periodos estudiados, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal argumentado con rigor.

.- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

* 1. **EVALUACIÓN: CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y EXÁMENES**

**CRITERIOS E INDICADORESDE LOGRO**

* Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

**1.1. *Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal***.

1.2**.** Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, reconociendo las características del género y del movimiento en el que se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.

* Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.

2.1**.** Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.

* Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.

3.1**.** Comenta textos literarios de diferentes épocas describiendo la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.

* Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.

4.2 Reconoce y valora la influencia mutua entre la literatura universal y la literatura española, reconociendo las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.

* Leer, comprender y analizar en soporte papel y digital obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.

**1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.**

* Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.

2.1**.** Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y relevancia de su autor en

la época o en la historia de la literatura y consultando fuentes de información diversas.

* 1. Aplica las diferentes habilidades comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprender y valorar las manifestaciones artísticas, emocionarse con ellas y disfrutarlas.

# INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar serán los siguientes:

# LOS ALUMNOS/AS PRESENTARÁN EN LAS FECHAS PROPUESTAS POR EL PROFESORADO RESPONSABLE LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS UNIDADES QUE SE INDICAN:

* + - **REALIZACIÓN DE ESQUEMAS y RESÚMENES DE LOS TEMAS CORRESPONSIENTES A CADA UNO DE LOS PARCIALES.**
		- **SE VALORARÁN EL EXAMEN CON UN 80% Y LOS TRABAJOS REALIZADOS CON UN 20% PARA LA NOTA FINAL DE CADA PARCIAL.**
		- **SE BAJARÁ LA NOTA UN 0,1 P. POR CADA FALTA DE ORTOGRAFÍA O EXPRESIÓN HASTA UN MÁXIMO DE 1.5 P.**

**EXÁMENES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARCIALES** | **FECHA/HORA/AULA** | **UNIDADES** |
| **1º PARCIAL** | Del 13 al 16 de enero de 2020. | **.Introducción a la Literatura Universal.****.Técnica y metodología(aspectos formales y críticos del comentario)****.De la Antigüedad a la Edad Media.****.Renacimiento y Clasicismo.****.El Siglo de las Luces.****.El Romanticismo.** |
| **2º PARCIAL** | Del 30 de marzo al 2 de abril de 2020. | **.La segunda mitad del siglo XIX: el Realismo.****.El Simbolismo.****.El Siglo XX: el Expresionismo y la novela norteamericana.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3º PARCIAL** | Del 4 al 7 de mayo de 2020. | **RECUPERACIÓN DE LOS PARCIALES ANTERIORES NO SUPERADOS** |

* **En caso de no superar la materia en la Evaluación Ordinaria, al alumno/a se le entregará con las notas finales un informe donde se le especifique lo que ha de recuperar en la Prueba Extraordinaria.**

**……………………………………………………………………………………………………**

D/D/ª………………………………………………………………………………………

…………………..…………………….padre, madre, tutor/a del/de la alumno/a…………………………………………………………………del **curso 2º de**

**Bachillerato**, grupo…………….., ha recibido y leído la información sobre la Programación de **LITERATURA UNIVERSAL PENDIENTE DE 1º DE**

**BACHILLERATO** (Objetivos, contenidos, evaluación y exámenes)

(EL/LA PADRE/MADRE (FIRMA Y FECHA)