# OBJETIVOS

El estudio de la materia de Lengua Castellana y Literatura tendrá en esta etapa educativa como objetivo primordial

* + Desarrollar y mejorar las destrezas básicas asociadas al uso del lenguaje.
	+ Desarrollo de la dinámica social y cultural de nuestra comunidad y país y su participación en ellas.

Este planteamiento será tenido en cuenta por todos los componentes del departamento que impartan la materia en tercer curso y lo desarrollarán atendiendo a los siguientes núcleos de destrezas lingüísticas básicas:

1º. ¿Qué y cómo escuchar? 2º. ¿Qué y cómo hablar?

3º. ¿Qué y cómo leer? 4º. ¿Qué y cómo escribir?

Estas destrezas se aplicarán a contenidos y problemáticas relevantes para nuestro alumnado y también para la familia, el centro y el aula. Esto implica trabajar nuestra materia en contextos familiares y escolares, en los medios de comunicación y en modelos académicos que sirvan como referentes.

Con todo esto conseguiremos:

* + Adquirir cuantos conocimientos y procedimientos necesarios a los alumnos y alumnas para comunicarse satisfactoriamente en diferentes contextos sociales.
	+ Fomentar la adquisición progresiva de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje.
	+ Fortalecer la comprensión y expresión oral a través de escuchar y hablar en contextos variados
	+ Progresar convenientemente en la comprensión y creación de textos orales y escritos con adecuación a la situación comunicativa y a las normas de corrección.
	+ Incidir en la comprensión de textos continuos y discontinuos distinguiendo sus características, su estructura así como los contenidos principales y secundarios.
	+ Aumentar la capacidad reflexiva sobre el conocimiento de los conceptos lingüísticos y su aplicación.
	+ Adquirir conocimientos de gramática, vocabulario y ortografía que aumenten su reflexión sobre la lengua.
	+ Adquirir una educación literaria que les permita leer y disfrutar con las obras y fragmentos más significativos desde la Edad Media al Siglo de Oro.
	+ Adquirir un mayor conocimiento de las relaciones entre Lengua y sociedad a través de las variedades lingüísticas.
	+ Incidir en la importancia de la lectura comprensiva para conseguir lectores/as cada vez más implicados y más críticos.
	+ Desarrollar la capacidad de autocorrección y autoevaluación.
	+ Consultar y utilizar fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

# CONTENIDOS

* + Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación.
	+ Escucha. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.
	+ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
	+ Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal,

académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.

* + Coherencia, cohesión y adecuación en los textos orales y escritos.
	+ Características, estructura, contenidos principales y secundarios en los textos continuos, discontinuos y literarios.
	+ Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.
	+ Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
	+ Los textos periodísticos y sus tipos.
	+ El lenguaje literario.
	+ La palabra: categorías gramatical y su correcta utilización en los textos tanto continuos como discontinuos.
	+ Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación.
	+ Explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
	+ Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Introducción a la oración compuesta.
	+ Vocabulario y ortografía que aumente la reflexión sobre la lengua. los textos.
	+ Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.
	+ Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

# TEMPORALIZACIÓN

1ª SESIÓN: Temas 1-4 2ª SESIÓN: Temas 5-8 3ª SESIÓN: temas 9-12

.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

* + Comprender el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

**1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.**

1.6**. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.**

* Identificar diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

2.2. **Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.**

* + Reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

2.1**. *Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.***

* + Practicar diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

1.2. *Se pretende que se pongan en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto y que* deduzca *la idea principal y reconozca las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.*

* + Escribir textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

**5.2. Escribe textos imitando textos modelo y usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.**

7.3. **Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.**

* + Reconocer y explicar el uso de las diferentes categorías gramaticales, de las diferentes modalidades oracionales y complementos oracionales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

1.3. C*onoce y emplea las diversas categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección y aplique las reglas de la concordancia en sus producciones orales y escritas y muestras capacidad de reconocer y corregir los errores ortográficos en textos propios y ajenos*.

* + Reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

12.1. **Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores ortográficos en textos ajenos y propios.**

* + Explicar los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

2.2. **Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.**

* + Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

3.2. *Aplica los conceptos de connotación y denotación en la comprensión y producción de textos orales y escritos.*

* + Reconocer y usar sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
	+ 4.2. *Reconoce y usa sinónimos y antónimos y explique su uso en producciones propias y en contextos concreto.*
	+ Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.

9.2*. Reconoce, usa y aplica los conectores oracionales de adición, contraste, explicación, orden, causa y consecuencia y los emplea adecuadamente para ampliar las oraciones con sentido, así como los mecanismos de referencia interna gramaticales (sustitución pronominal), léxicos (elipsis y sustituciones sinonímicas o hiperonímicas) y los valora en la organización de los textos.*

* + Leer y comprender una selección de textos literarios representativos de diversos géneros literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

**1.2. Valora alguna de las obras de lectura completa y textos literarios resumiendo el contenido, identificando el tema, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.**

* + Realizar exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.

## 5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

* + Localizar en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
	1. **Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.**
	2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.
	+ Utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

7.5. *Reconoce y valora la importancia de emplear el léxico adecuado y preciso en sus producciones escritas, utiliza fuentes variadas de consulta y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para valorar adecuadamente escritos propios y ajenos.*

* + Leer y comprender una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. Además. expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
	+ 5.1. **Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.**
	+ Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

6.1. **Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.**

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

**INSTRUMENTOS**

Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar serán los siguientes:

-Actividades realizadas por el alumno/a a instancias del Profesor/a, quien revisará periódicamente las actividades propuestas y que **se entregarán realizadas en la fecha propuesta por el**

**profesorado responsable**. Por cada sesión se entregarán las actividades correspondientes a cuatro temas.

-Las actividades propuestas son las siguientes: **TODAS LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE A CADA TEMA (se encuentran al final de cada unidad didáctica) del libro de texto *Lengua Castellana y Literatura*. Editorial Santillana. Serie Comenta**

## A LAS ACTIVIDADES ENTREGADAS Y BIEN REALIZADAS LES CORRESPONDERÁ UN 30% DE LA NOTA Y AL EXAMEN UN 70%.

* + Se realizará una prueba escrita por SESIÓN en las fechas indicadas abajo.

|  |
| --- |
| **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES** |
| **PARCIALES** | **FECHA** | **TEMAS** |
| **PRIMERO** | Del 13 al 16 de enero de 2020. | TEMAS del 1 al 4 |
| **SEGUNDO** | Del 30 de marzo al 2 de abril de 2020. | TEMAS del 5 al 8 |
| **TERCERO** | Del 4 al 7 de mayo de 2020. | TEMAS del 9 al 12 |

## Se aplicará un criterio sancionador que se verá reflejado en la disminución de la puntuación (0.1p.) por falta de ortografía o falta de expresión hasta un máximo de 1p.

D/ Dª , padre,

madre, tutor/a del/de la alumno/a…………………………………………………………………………………………………………..

del **curso 4º de ESO**, grupo , ha recibido y leído la información sobre la Programación de **LENGUA**

**CASTELLANA Y LITERATURA pendiente de 3º de ESO** (objetivos, contenidos, temporalización, criterios e instrumentos de evaluación y exámenes)

EL/LA PADRE/MADRE (FIRMA Y FECHA)