**LATÍN II DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES**

**PROFESOR FRANCISCO FERNÁNDEZ SARRÍA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2º TRIMESTRE** | |  | | | | |
| FECHA | SESIONES | | UD | TITULO/CONTENIDOS | NO REALIZAD0 | CUMPLIMIENTO |
| I 8/1/2020 | **42** | |  | Gerundio, gerundivo y supino  Partículas subordinantes ut, ne, cum, ut  Oraciones condicionales  Géneros literarios  Épica latina  Teatro latino  Lirica latina  Etimología y evolución fonética  Traducción de fragmentos de obras de Julio César y Salustio |  |  |
| F 20/3/2020 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 TRIMESTRE** | |  | | | | |
| FECHA | SESIONES | | UD | TITULO/CONTENIDOS | NO REALIZADO | CUMPLIMIENTO |
| I 30/3/2020 | **27** | |  | Sátira y epigrama  Historiografía  Oratoria  Etimología y evolución fonética  Traducción de fragmentos de obras de Julio César y Salustio |  |  |
| F 22/5/2020 |
|  |

**pruebas extraordinarias y programas de Recuperación de materias pendientes**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bloques de contenido | criterios de evaluación y competencias clave | estándares de evaluación |
| **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**  Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. | **1**. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.  **2**. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.  **3**. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. | 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.  1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.  2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.  3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.  3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. |
| **Bloque 2. Morfología.**  Nominal: formas menos usuales e irregulares.  Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. | **1**. Conocer las categorías gramaticales. CCL.  **2**. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.  **3**. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.  .  **4**. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.  **5**. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. | 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado  4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.  5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. |
| **Bloque 3. Sintaxis.**  Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.  La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.  Construcciones de gerundio, gerundivo y supino. | **1**. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.  **2**. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.  **3**. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA. | 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  1.2. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.  2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.  2.2. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.  3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.  3.2. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |
| **Bloque 4. Literatura romana.**  Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula. | **1**. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.  **2.** Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.  **3**. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.  **4**. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA. | 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.  2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.  2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.  3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.  4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura  contemporánea.  4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y  explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |
| **Bloque 5. Textos.**  Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos. | **1**. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.  **2**. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.  **3**. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.  **4**. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.  **5**. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA. | 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.  1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.  2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.  3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.  4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. |
| **Bloque 6. Léxico.**  Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. | **1.** Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.  **2.** Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.  **3.** Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. | 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.  1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.  2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.  2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua  hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.  3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1, 1.2;* CCL, CSC, CEC, CAA | *En concreto se valorará si el alumno:*  - **Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos**  - **Explica las diferentes evoluciones que se producen.**  - Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. | 1 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: Cuaderno de clases | **Bloque 1.**  **El latín, origen de las lenguas romances.**  **2, 75 %** |
| **2**: *2.1;* CCL, CEC, CAA | - Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.  - Explica el significado de helenismos y latinismos a partir del término de origen. | 0, 75 % |
| **3:** *3.1, 3.2;* CCL, CAA | - **Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances.**  - Señala los cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia ilustrándolo con ejemplos.  - **Realiza evoluciones de términos latinos al castellano.**  - **Aplica y explica las reglas fonéticas de evolución.** | 1 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CCL | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Nombra y describe las categorías gramaticales.**  - **Señala los rasgos que distinguen las distinguen entre sí.** | 1 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: Cuaderno del alumno | **Bloque 2.**  **Morfología.**  **3, 75 %** |
| **2**: *2.1;* CCL | - **Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes.**  - **Señala y diferencia lexemas y afijos.**  - Busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes los mismos formantes. | 1 % |
| **3:** *3.1;* CCL. | -**Analiza morfológicamente palabras en un texto clásico.**  **- Identifica correctamente los formantes de una palabra.**  - **Señala el enunciado de una palabra**. | 1 % |
| **4:** *4.1;* CCL | - **Identifica con seguridad en el diccionario todo tipo de formas verbales.**  - Conjuga y señala el equivalente en castellano de todo tipo de formas verbales. | 0, 37 % |
| **5:** CCL | - **Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina**  - Realiza traducciones y retroversiones de todas las formas verbales. | 0, 37 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1, 1.2;* CCL | *En concreto se valorará si el alumno:*  - **Nombra y describe las categorías gramaticales**  **- Señala los rasgos que distinguen las categorías gramaticales.**  - **Reconoce, distingue y clasifica correctamente los distintos tipos de oraciones y construcciones sintácticas latinas.**  **- Relaciona tipos de oraciones latinas con construcciones análogas existentes en otras lenguas conocidas.** | 1, 25 % | * Pruebas específicas escritas * Revisión de tareas: Cuaderno del alumno | **Bloque 3.**  **Sintaxis.**  **3, 75 %** |
| **2**: *2.1, 2.2;* CCL, CAA | **- Identifica y distingue en palabras propuestas sus**  **formantes.**  **- Señala y diferencia lexemas y afijos**  **-** Busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes los mismos formantes.  **- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos.**  **- Traduce correctamente las formas no personales.**  **- Explica las funciones que desempeñan las formas personales en una oración.** | 1, 25 % |
| **3:** *3.1, 3.2;*CCL, CAA | **-Analiza correcta y morfológicamente palabras en un texto clásico.**  **-Identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.**  **-Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.**  **-Relaciona estos elementos para traducirlos con sus equivalentes.** | 1, 25 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1;* CSC, CEC, CL | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos.**  **- Identifica y señala su presencia en textos propuestos.** | 5 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario: trabajo final | **Bloque 4. Literatura.**  **40 %** |
| **2**: *2.1, 2.2;* CSC, CEC, CCL | **- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.**  **- Nombra autores representativos de la literatura latina.**  **- Encuadra dichos autores en su contexto cultural.**  **- Cita y explica oralmente sus obras más conocidas.**  **- Realiza presentaciones en formato Power Point sobre las obras más importantes de los diferentes géneros de la literatura de esta lengua.** | 25 % | * Presentaciones orales. * Pruebas específicas escritas * Cuestionario |
| **3:** *3.1;*CEC, CAA, CSC, CCL | **- Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo.**  **- Explica sus características esenciales.**  **- Identifica el género al que pertenecen.** | 5 % | * Presentaciones orales. * Pruebas específicas escritas * Cuestionario: trabajo final |
| **4:** CCL, CSC, CEC, CAA | **- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.**  **- Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.** | 5 % |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1, 1.2;* CCL, CSC, CEC | *En concreto se valorará si el alumno:*  **- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para la traducción posterior.**  **- Efectúa correctamente la traducción de textos griegos luego del análisis morfosintáctico.**  -Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. | 10 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario | **Bloque 5.**  **Textos.**  **45 %** |
| **2**: *2.1;* CCL, CAA | **- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos.**  **- Identifica el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.** | 10 % |
| **3:** *3.1;*CCL, CAA | **- Reconoce a partir de elementos formales el género del texto.**  **- Explica el propósito del texto.** | 10 % |
| **4:** *4.1;*CSC, CEC | **- Parte de referencias tomadas de los propios textos.**  **- Asocia estas referencias con conocimientos adquiridos previamente.**  **- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos** | 10 % |
| **5:** CD, CAA | **- Emplea medios TIC para la consulta del diccionario.**  **- Hace uso de los medios existentes en Internet.**  **- Asocia estas referencias con conocimientos adquiridos previamente.** | 5 % |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS CLAVE) | INDICADORES DE LOGROS | PESO DEL CRITERIO | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDO |
| **1**: *1.1, 1.2;* CCL, CEC, CAA | *En concreto se valorará si el alumno:*  - Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico.  - Traduce correctamente a la propia lengua términos  del léxico literario y filosófico.  - Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. | 0, 75 % | * Pruebas específicas escritas * Cuestionario | **Bloque 6.**  **Léxico**  **4, 75 %** |
| **2**: *2.1, 2.2;* CCL, CEC | **- Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.**  **-** Comprende y explica correctamente latinismos y expresiones latinas que incorporadas en diferentes campos semánticos de la oralidad o en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. | 2 % |
| **3:** *3.1;*CCL, CAA | **- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.** | 2 % |

**5.2 Criterios de evaluación**

El proceso de evaluación pretende obtener información sobre la práctica educativa y sobre sus resultados, a fin de adoptar medidas de intervención pedagógica a partir de ellos; la evaluación se configura, pues, como un instrumento de análisis y corrección de las deficiencias detectadas en el curso de la acción didáctica. Así pues, la evaluación reunirá las siguientes características:

1. Debe ser ***continua y diferenciada según las materias del currículum***, y tendrá en cuenta los diferentes elementos que lo constituyen (objetivos de etapa, competencias básicas, objetivos y contenidos específicos de la materia…).

2. Debe tener una virtualidad ***formativa***, entendiendo por tal su capacidad de apreciar y juzgar el nivel de progreso del alumnado de acuerdo con los objetivos propuestos, de indicar las dificultades para la consecución de dichos objetivos, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias para continuar su proceso de aprendizaje.

3. Debe ser ***individualizada*** y comprensiva, para atender al progreso personal de los alumnos desde el punto de partida de cada uno de ellos, y capaz de contemplar también la especificidad del grupo al que pertenecen, así como el contexto sociocultural del centro.

**5.2.1 Criterios de evaluación comunes**

Para Latín 2 de Bachillerato los Criterios comunes del Centro IES Luis de Góngora tendrán un valor de un 2**0 %** de la nota total, y se desglosa del siguiente modo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **CRITERIOS COMUNES** | **%** |
| 1 | Comprende y expresa oralmente con corrección, en la lengua castellana, textos y mensajes. | 20 |
| 2 | Comprende y expresa por escrito y con corrección, en la lengua castellana, textos y mensajes. | 20 |
| 3 | Asume responsablemente sus deberes siendo capaz de relacionarse respetuosamente con otras personas y de trabajar en grupo, superando los prejuicios y practicando la igualdad de trato, la tolerancia y la solidaridad. | 30 |
| 4 | Desarrolla y consolida hábitos de disciplina, estudio y trabajo, tanto individualmente como en grupo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal | 30 |
|  | ***TOTAL*** | *100* |

**5.2.2 criterios de evaluación específicos de la materia.**

Para Latín 2 los Criterios específicos de la materia del Centro IES Luis de Góngora tendrán el valor del **80 %** restante para la nota total, y se desglosa del siguiente modo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA** | **%** |
| 1 | Prueba objetiva: examen escrito **solo los dos primeros trimestres del curso.** | 60 |
| ***2*** | ***Prueba objetiva: examen escrito solo en tercer trimestre*** | ***80*** |
| 3 | Exposición oral y presentación de obra literaria latina **solo los dos primeros trimestres del curso.** | 10 |
| 4 | Trabajo final escrito: respuesta a un cuestionario con una batería de 20 preguntas **solo los dos primeros trimestres del curso.** | 10 |
|  | *TOTAL* | 80 |

**5. 3. Instrumentos de evaluación**

(***Los bloques de contenidos, criterios estándares de evaluación, competencias claves e indicadores de logros vinculados a cada instrumento evaluativo figuran en la columna “Instrumentos y técnicas de evaluación” de la tabla donde anteriormente ponderamos los porcientos correspondientes a criterios de evaluación y bloques de contenidos***.)

a) **Actitud**: observaciónpor parte del profesor en el aula durante el proceso de aprendizaje de los siguientes puntos del alumnado: a) Asistencia y puntualidad al Centro y a clase. b) Traer el material necesario. c) Cuidar el material propio, de los compañeros y del Centro. d) No comer ni beber en clase. e) No irrumpir en la clase sin permiso. f) No salir del aula entre clases. g) No levantarse sin permiso. h) Respetar el turno de palabra (levantar la mano). i) Mantener el tono respetuoso con los compañeros y profesor. j) Actitud activa en el aula (trabajo, esfuerzo, participación en clase, atención e interés por la materia, intervenciones orales) k) No conversar entre compañeros durante la clase. **Cubrirá el 100 % perteneciente al punto 3 de los criterios comunes del centro.**

b) **Producciones objetivas escritas**: Mediante la consulta previa de fuentes de Internet u otras digitales o bibliográficas, ***solo los dos primeros trimestres*** ***del curso*** el alumnado deberá contestar en formato digital de un procesar de texto (word) un ***cuestionario*** —confeccionado previamente por el profesor— de 20 preguntas con respuestas semiabiertas o abiertas sobre los contenidos propios de los bloques de literatura latina. El alumno deberá entregarlo impreso en las fechas finales de cada uno de los tres trimestres en el plazo límite establecido por el profesor. **Representará el 10% de los criterios específicos de calificación de la materia, y un 70 % del criterio común de calificación número 2 del centro.**

c) **Exámenes objetivos escritos:** previamente se informará al alumnado de su estructura y se le indicará con antelación su valor, así como el de cada apartado o pregunta. **Representarán el 60% de los criterios específicos de calificación de la materia y un 10 % del criterio común número 2 de calificación del centro.**

d) **Exposición oral y presentación mediante diapositivas de Power Point de cinco obras literarias latinas**: en cinco sesiones de clases ***solo los dos primeros trimestres*** ***del curso***, ya sea en grupos o de manera individual, los alumnos expondrán los elementos más importantes de obras literarias romanas relevantes: autor, época, género literario, contenido, estructura, y repercusión cultural posterior. **Representará el 10% del criterio específico de calificación de la materia y un 70 % al del criterio de calificación número 2 del centro**.

e) **Prueba Inicial:** instrumento de evaluación predictiva y diagnóstica a inicio del curso para detectar los conocimientos previos y las concepciones erróneas que los alumnos tengan sobre los contenidos que se corresponden al curso que se inicia. No puntúa.

**f)** **Realización y revisión de la tarea hecha previamente en casa y realización de ejercicios en clase:** el alumnado trabajará diariamente los contenidos estudiados en clase, especialmente traducción y análisis sintáctico de los textos, y se valorará mediante la revisión diaria. **Representará el 20 % propio del criterio de calificación número dos de los comunes del centro; el 30 % del criterio número 1.**

Finalmente, la calificación por instrumentos evaluativos final se desglosa así:

- **Exámenes** = **60 %:** **media ponderada** de las tres notas intersemestrales **(1ª : 20%, 2ª : 30%, 3ª : 50%).**

- **Comprobación de lectura** = **10%**:

- **Trabajo-Cuestionario** = **10%**:

La nota final de los ***criterios específicos de la materia*** será un resultado de la media aritmética entre el resultado de la media ponderada de los tres exámenes, de la nota del cuestionario y de la comprobación de lectura.

**5.4 criterios de calificación**

El proceso de evaluación pretende obtener información sobre la práctica educativa y sobre sus resultados, a fin de adoptar medidas de intervención pedagógica a partir de ellos; la evaluación se configura, pues, como un instrumento de análisis y corrección de las deficiencias detectadas en el curso de la acción didáctica. Así pues, la evaluación reunirá las siguientes características:

1. Debe ser ***continua y diferenciada según las materias del currículum***, y tendrá en cuenta los diferentes elementos que lo constituyen (objetivos de etapa, competencias básicas, objetivos y contenidos específicos de la materia…).

2. Debe tener una virtualidad ***formativa***, entendiendo por tal su capacidad de apreciar y juzgar el nivel de progreso del alumnado de acuerdo con los objetivos propuestos, de indicar las dificultades para la consecución de dichos objetivos, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias para continuar su proceso de aprendizaje.

3. Debe ser ***individualizada*** y comprensiva, para atender al progreso personal de los alumnos desde el punto de partida de cada uno de ellos, y capaz de contemplar también la especificidad del grupo al que pertenecen, así como el contexto sociocultural del centro.

Al ser una materia de evaluación continua, el valor de cada una de las tres evaluaciones del curso será una media ponderada con un valor del **20 % de la primera**, un **30 % de la segunda** y un **50 % la tercera**, y la suma de estos tres resultados será la nota final del curso.

A partir de los instrumentos o técnicas evaluativas dentro de los ***criterios específicos de evaluación*** de la materia que equivalen a un **70 %** de la nota final, los criterios de calificación se desglosan de la siguiente manera:

**Examen**: **60 %:** Serán tres por trimestre y la media de los tres exámenes intersemestrales será ponderada: ***1er examen: 20%; 2º examen: 30%; 3er examen: 50 %***. Se valorará presentación y corrección ortográfica, de manera que se procederá a penalizar con -0, 1 cada error de acentuación y- 0, 25 cada falta ortográfica.

En el caso específico de Segundo de Bachillerato, por tener pendientes con grandes retrasos contenidos básicos de Latín 1, la estructura de los tres exámenes del primer trimestre será con la misma estructura y criterio calificativo de los exámenes de Bachillerato 1, con la excepción de que la pregunta de cultura será cambiada por contenido de literatura propia de este nivel. El resto de los dos trimestres, el progreso del alumnado estará en relación con los siguientes contenidos repartidos por pregunta o actividad y siguiendo los criterios de calificación del examen de selectividad:

1. **Traducción**: el alumno habrá de traducir con soltura y corrección un texto en latín adecuado al nivel propuesto (**60% de la calificación**).
2. **Análisis morfosintáctico de oraciones**: a partir del texto del examen, el alumno deberá analizar morfosintácticamente una oración del texto traducido previamente (**10% de la calificación**).
3. **Literatura**: el alumno deberá desarrollar un tema de literatura romana propio del bloque de contenidos propio de este nivel. (**20% de la calificación**).
4. **Léxico**: Leyes de evolución fonética, cultismos y semicultismos en la paso del latín al castellano. **(10% de la calificación).**

**Cuestionario**: **10 %:** Los criterios calificativos en los porcientos de la nota final del cuestionario son: **a)** Corrección del contenido de las respuestas: **70 %: cada respuesta correcta tiene un valor de 0,5 puntos que no sumarán a la nota final del trabajo en caso de ser incorrecta**; **b)** Correcta redacción y ortografía castellanas de las respuestas: **15 %**; **c)** Corrección en el formato del trabajo entregado (texto impreso con todos los datos ya enumerados como identidad del alumno, grupo, texto justificado, paginación, tamaño y tipo de letra): **10 %**; **d)** Indicación de la(s) fuente(s) utilizadas al final de cada respuesta: **5 %**

**Exposición oral y presentación mediante diapositivas de Power Point de cinco obras literarias latinas**: **10 %.** La corrección constará de dos partes: la primera, mediante la modalidad de coevaluación del resto de compañeros de clase de la fase estrictamente oral y mediante una rúbrica confeccionada previamente por el profesor; dicha parte formará el **40 %** de la nota final de dicho instrumento. El restante 60 % de la nota correrá a cargo de la corrección del profesor tanto de la presentación como del material expuesto en un formato impreso, teniendo en cuenta calidad de la presentación en diapositivas y la corrección de los contenidos y la adecuación a los requisitos exigidos en la explicación de la actividad.

La conformación de la nota final a partir de los **criterios comunes de calificación del centro** se desglosa así:

El ***criterio número uno*** se conformará con el **70 %** de la nota final del instrumento **Exposición** y el **30 %** de la nota de **Realización y revisión de la tarea y realización de ejercicios en clase.**

El ***criterio número dos*** se conformará con los siguientes porcientos: **70 %** de la nota del **Cuestionario**, **20 %** de la **Exposición**, y un **10 %** de la nota del **Examen**.

El ***criterio número tres*** se conformará con la totalidad del porciento del instrumento de evaluación de **Actitud**.

El ***criterio número cuatro*** se desglosará de la siguiente manera: un **25 %** constará de la nota final del instrumento **Examen**; otro **25 %** del instrumento **Cuestionario**; un 25 % de la nota del instrumento **Exposición**, y otro **25 %** de la nota del instrumento **Realización y revisión de tareas y ejercicios en clase.**

Se penalizarán con **-0,1 punto** errores de acentuación y **-0,25** puntos las faltas ortográficas, hasta un máximo de **-1** punto en exámenes y trabajos. Si el profesor comprueba que un alumno copia o ha copiado en un examen, trabajo o tarea, será calificado con un 0 en dicha prueba.

Ya que oficialmente debe consignarse un número entero, se practicará el redondeo según el cual a partir de las 50 centésimas se obtendrá el número entero inmediatamente superior, mientras que hasta las 49 centésimas se mantendrá el número entero resultante de la suma de los porcentajes. Por tanto, **las notas de las evaluaciones**, en números enteros por imperativo legal, se redondearán al alza las puntuaciones con decimales superiores a 0,5 (ejemplo: 4,5=5) y se redondearán a la baja las restantes (ejemplo: 4,4=4).

**5.5. criterios de calificación restrictivos**

Siguiendo la normativa vigente sobre evaluación del alumnado, se aplicarán los siguientes criterios calificativos restrictivos:

1. Para poder hacer media en la evaluación final el alumno no podrá tener suspensos más de cinco de los 11 exámenes que tendrá en todo el curso.

2. Para superar la asignatura el alumno deberá tener aprobado el bloque de contenido referido a texto y traducción en los exámenes.

3. Se penalizará sin derecho a examen final al alumno que tenga más de cuatro por faltas de asistencia sin justificar durante el trimestre.

4. La calificación mínima para superar la prueba extraordinaria de septiembre será 7 puntos.

5. Si un alumno falta a una prueba escrita, debe comunicarlo lo antes posible al Centro mediante llamada telefónica y presentar documento oficial justificativo de la ausencia en un plazo no superior a cinco días hábiles. Sin este documento el alumno no podrá hacer la prueba en la fecha posterior indicada por el profesor.