LATÍN I PRIMERO DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES

Elaborado por el profesor MANUEL MILLÁN GÓMEZ

**RELACIÓN CONTENIDOS – DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE TEMÁTICO** | **UNIDAD**  **DIDÁCTICA** | **TÍTULO** | **TEMPORI-**  **ZACIÓN** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1ª**  **E**  **V**  **A**  **L**  **U**  **A**  **C**  **I**  **Ó**  **N** |  | **TEMA 1**  **TEMA 2**  **TEMA 3**  **TEMA 4**    **TEMA 5**  **TEMA 6** | El alfabeto latino. La pronunciación latina. Prosodia: la sílaba, la cantidad silábica y el acento.    Clasificación de las palabras según su estructura. Función de los nombres (sust., pron. y adj.). Caso y Declinación. Enunciado de los sustantivos y declinaciones. Las conjugaciones. Enunciado de los verbos.    La primera declinación: temas en *-a*. Desinencias personales de la voz activa. Presente de Indicativo en la voz activa. Funciones del Nominativo. Concordancia entre el Sujeto y el verbo. Actividades de Léxico.  La segunda declinación: temas en *–o.* El Pretérito Imperfecto de Indicativo. Funciones del Acusativo. Actividades de léxico.    Los adjetivos de la 1ª clase y los pronombres-adjetivos posesivos. Adverbios de modo. El Presente y el Pretérito Imperfecto de Indicativo del verbo *sum.* La oración copulativa. Concordancia entre Sujeto y Atributo. Los Complementos del Nombre. Actividades de léxico.    Introducción a la 3ª declinación. Los temas en consonante | 10 h.  10 h.  10 h.  8 h.  10 h.  6 h. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE TEMATICO** | | **UNIDAD**  **DIDÁCTICA** | **TÍTULO** | **TEMPORI-**  **ZACIÓN** |
| **2ª**  **E**  **V**  **A**  **L**  **U**  **A**  **C**  **I**  **Ó**  **N** |  | **TEMA 6**  **TEMA 7**  **TEMA 8**  **TEMA 9**  **TEMA 10** | Repaso de los temas en consonante. El tema de Perfecto en el modo Indicativo. Funciones del Dativo y Ablativo. Actividades de léxico.    La tercera declinación: temas en vocal *–i.*  Adjetivos de la tercera declinación (2ª clase). Adverbios de modo. El Comparativo y Superlativo. El Futuro Imperfecto. Función del Locativo. Los complementos circunstanciales de lugar. Actividades de léxico.    La cuarta declinación: temas en *–u.* La quinta declinación: temas en *–e*. El presente de Imperativo. El Complemento Predicativo. Funciones del vocativo. Actividades de léxico.    Las formas nominales del verbo: Participio de Presente activo y de Perfecto pasivo. Infinitivo de Presente y de Perfecto activos. Construcciones de Participio: concertado y absoluto. Uso nominal del Infinitivo. Actividades de léxico.    Los pronombres personales. La oración compuesta. Las proposiciones coordinadas. Actividades de léxico. | 6 h.  10 h.  10 h.  10 h.  8 h. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE TEMATICO** | **UNIDAD**  **DIDÁCTICA** | **TÍTULO** | **TEMPORI-**  **ZACIÓN** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3ª**  **E**  **V**  **A**  **L**  **U**  **A**  **C**  **I**  **Ó**  **N** |  | **TEMA 11**  **TEMA 12**  **TEMA 13**  **TEMA 14** | El pronombre relativo. El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido. Las oraciones interrogativas directas. Las formas personales del verbo en Indicativo e Imperativo: recapitulación. Las proposiciones adjetivas o de relativo. Actividades de léxico.  Los pronombres-adjetivos demostrativos (deícticos). La voz pasiva en el tema de Presente y de Perfecto en Indicativo. Actividades de léxico.    Los demostrativos (fóricos). Evolución de los demostrativos al castellano. Los verbos deponentes. Actividades de léxico.  Los numerales: cardinales y ordinales. Actividades de léxico. | 10 h.  8 h.  8 h.  8 h. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nº DE HORAS TOTAL | 132 h |

**4 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

|  |
| --- |
| **4.1. CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.  Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.  2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.  3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.  4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.  5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.  6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.  Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.  Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.  2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.  3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.  4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.  Bloque 3. Morfología.  Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.  2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.  3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.  4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.  5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.  6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.  7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.  Bloque 4. Sintaxis.  Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.  2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.  3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL  4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.  5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.  6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.  7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.  Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.  Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano.  Obras públicas y urbanismo.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.  2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.  3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.  4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.  5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.  6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.  7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.  8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.  9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.  Bloque 6. Textos.  Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico  y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos  clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua  propia.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.  2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.  3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.  4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.  Bloque 7. Léxico.  Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances .Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.  Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.  **Criterios de evaluación**  1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.  2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.CCL, CEC.  3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.  **4.2. INDICADORES DE LOGRO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  Bloque1. El latín, origen de las lenguas romances.   * 1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan*.* **3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.** **4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.** 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   **- Identificar y distinguir cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado a partir de un mismo termino de origen.**  **- Distinguir cultismos en diferentes textos, literarios, jurídicos, periodísticos o publicitarios.**  **-** Identificar y distinguir en palabras propuestas sus formantes, relacionándolos con sus homólogos latinos.  - Identificar formantes (prefijos y sufijos)  Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.   * 1. *Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.* 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. **3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.**   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   - Explicar el origen latino de las letras que se utilizan en las lenguas actuales, así como su número y grafía, señalando y explicando adaptaciones o nuevas incorporaciones, como la n, la j, la w, o la c.  - Reconocer y distinguir los tipos de pronunciación: nacional, eclesiástica y clásica.  **- Leer con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación previamente reconocidos.**  Bloque 3. Morfología.   * 1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. **2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.** **3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.**   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   **- Identificar y explicar los rasgos característicos de las palabras variables e invariables.**  **- Identificar por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras.**  **- Clasificar las palabras: variables/flexivas e invariables/no flexivas, según su categoría**  **y declinación.**  **- Explicar el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo.**  **- Reconocer las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma.**  - Utilizar el diccionario de forma ágil, reconociendo los cambios que provocan en las entradas de los paradigmas nominales y verbales distintas leyes fonéticas (apofonía vocálica, contracción, asimilación)  **- Clasificar verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.**  **- Distinguir formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.**  Bloque 4. Sintaxis.   * 1. **Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.** **2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.**   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   **- Reconocer diferencias en el orden de las palabras del latín y el castellano.**  **- Identificar en oraciones y textos breves y sencillos, cuya extensión y dificultad serán progresivas, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el complemento circunstancial.**  **- Distinguir oraciones simples y compuestas: tipos de coordinación y subordinación.**  **- Enumerar y distinguir las conjunciones de coordinación más frecuentes.**  - Identificar y distinguir con criterios funcionales los valores de los conectores más frecuentes de subordinación: *ut* (completivo y final) y *cum*.  - **Identificar las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso**.  - Identificar en los textos traducidos referencias culturales estudiadas, demostrando su conocimiento, con su análisis y búsqueda de información complementaria.  Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.   * 1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior**.** 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país. 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. 7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   - Reproducir los principales hechos de la historia de Roma, situándolos correctamente en su marco geográfico y cronológico, a partir de textos latinos traducidos o de textos modernos, que le permitan reflexionar críticamente sobre sucesos históricos, modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana, comparándolos con los actuales.  - Reconocer la pervivencia del sistema de valores del pensamiento romano en distintas épocas históricas hasta la actualidad, mediante la lectura de textos latinos traducidos y la consulta de diversas fuentes.  - Describir y comparar las sucesivas formas de organización del sistema político romano.  - Describir la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.  - Enumerar y explicar, a través de textos traducidos de la literatura latina, las características que son propias de la religión romana.  - Identificar y describir los principales elementos, las características formales y la función que poseen las grandes obras públicas que Roma emprendió en todo el Imperio, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.  Bloque 6. Textos.  **1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.** 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.  1.2. Se pretende que el alumno sea capaz de:  **- Aplicar los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos sencillos, originales o adaptados, debidamente anotados.**  **- Traducir textos latinos de dificultad graduada, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico**.  - Identificar aspectos relevantes, históricos y culturales, de la civilización romana, en textos de procedencia variada; relacionarlos con otras obras y épocas y extraer conclusiones.  Bloque 7. Léxico.   * 1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. **1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia** y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada**. 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.** *2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.*   2. Se pretende que el alumno sea capaz de:   **- Identificar y explicar términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia** y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.  - Identificar la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas no románicas: inglés y alemán.  - Identificar la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explicar a partir de esta su significado.  **- Reconocer y aplicar los principales mecanismos de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a palabras del vocabulario habitual en castellano.**  –Identificar y comprender el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas conocidas por el alumnado.  4.3. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS**  **UNIDAD DIDÁCTICA 1**  El alfabeto latino. La pronunciación latina. Prosodia: la sílaba, la cantidad silábica y el acento. [Criterio de Evaluación:  Identificar en ejercicios sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 2**  Clasificación de las palabras según su estructura. Función de los nombres (sust., pron. y adj.). Caso y Declinación. Enunciado de los sustantivos y declinaciones. Las conjugaciones. Enunciado de los verbos. [Criterio de Evaluación:  Identificar en ejercicios sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 3**        La primera declinación: temas en *-a*. Desinencias personales de la voz activa. Presente de Indicativo en la voz activa. Funciones del Nominativo. Concordancia entre el Sujeto y el verbo. Actividades de Léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 4**        La segunda declinación: temas en *–o.* El Pretérito Imperfecto de Indicativo. Funciones del Acusativo. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 5**        Los adjetivos de la 1ª  clase y los pronombres-adjetivos posesivos. Adverbios de modo. El Presente y el Pretérito Imperfecto de Indicativo del verbo *sum.* La oración copulativa. Concordancia entre Sujeto y Atributo. Los Complementos del Nombre. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 6**        La tercera declinación: temas en consonante. El tema de Perfecto en el modo Indicativo. Funciones del Dativo y Ablativo. Actividades de léxico. .[Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 7**        La tercera declinación: temas en vocal *–i.* Adjetivos de la tercera declinación (2ª clase). Adverbios de modo. El Comparativo y Superlativo. El Futuro Imperfecto. Función del Locativo. Los complementos circunstanciales de lugar. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 8**  La cuarta declinación: temas en *–u.* La quinta declinación: temas en *–e*. El presente de Imperativo. El Complemento Predicativo. Funciones del vocativo. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA  9**    Las formas nominales del verbo: Participio de Presente activo y de Perfecto pasivo. Infinitivo de Presente y de Perfecto activos. Construcciones de Participio: concertado y absoluto. Uso nominal del Infinitivo. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 10**        Los pronombres personales. La oración compuesta. Las proposiciones coordinadas. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 11**  El pronombre relativo. El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido. Las oraciones interrogativas directas. Las formas personales del verbo en Indicativo e Imperativo: recapitulación. Las proposiciones adjetivas o de relativo. Actividades de léxico.  [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 12**        Los pronombres-adjetivos demostrativos (deícticos). La voz pasiva en el tema de Presente y de Perfecto en Indicativo. Actividades de léxico.  [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 13**  Los demostrativos (fóricos). Evolución de los demostrativos al castellano. Los verbos deponentes. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA  **UNIDAD DIDÁCTICA 14**   Los numerales: cardinales y ordinales. Actividades de léxico. [Criterio de Evaluación:  Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Criterio de Evaluación: Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible. Criterio de Evaluación: Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos. Criterio de Evaluación: Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica. Criterio de Evaluación: Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.] CCL, CSC, CEC, CD, CAA |

|  |
| --- |
| **8.CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN** |
| Criterios de calificación:  Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, de suerte que el alumnado no puede prescindir de los contenidos obtenidos en una evaluación anterior, la evaluación será continua.  Para ello, lo ideal sería hacer un seguimiento cercano por parte del profesor, seguimiento que resultará laborioso dado lo alto de la *ratio*.  Se tendrá en cuenta lo siguiente:   * Ejercicios escritos: Se realizarán exámenes sobre la materia que el profesor vaya explicando en clase, así como de las lecturas que se propongan. Este será el elemento fundamental del cual se extraerá la mayor parte de las calificaciones. * La periodicidad de estos ejercicios será de tres por trimestre: al principio, a mediados y al final del mismo. * Criterios complementarios de participación en clase. La ausencia, sobre todo si es injustificada, además de ser comunicada al profesor tutor del grupo y puesta en conocimiento de los padres, dado que impedirá que el alumnado adquiera los contenidos y capacidades necesarias para superar la materia. El alumnado con participación activa en clase, tanto de forma voluntaria como respondiendo al profesor cuando éste se dirija a él, será calificado positivamente en la medida en que la respuesta también lo sea.   Con todo la nota al final de cada trimestre contemplará:  - Actitud-trabajo en clase de acuerdo con los criterios comunes a todos los departamentos 20%  - Ejercicios escritos 80% |