

PMAR II: ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PROGRAMACIÓN

1. CONTENIDOS

1. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN POR BLOQUES

Dado que la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, concreta que las asignaturas de Lengua y Literatura por un lado y Geografía e Historia por otro, se imparte en 3º de la ESO y planifica los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables básicos en seis bloques, se ha hecho la siguiente distribución:

CURRÍCULUM BÁSICO DE LENGUA Y LITERATURA

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Escuchar

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
- El flamenco.
- Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido

Hablar

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias

para la producción y evaluación de textos orales.

- Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Leer

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
- El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación..

Escribir

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra:

lexema, morfemas flexivos y derivativos.

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales.

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- Frase y oración. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.
- Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

El discurso.

- Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.
- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto

Las variedades de la lengua.

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria

Plan lector

- Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos
- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos

significativos y, en su caso, textos completos.

- Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen.
- Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CURRÍCULUM BÁSICO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Geografía

- El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios.
- Las actividades económicas, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
- Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
- Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
- Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
- Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

Historia

- La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
- Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
- La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
- El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.

- El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.DISTRIBUCIÓN POR TRIMESTRES.

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, CD)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a los recuerdos de una noticia impactante.	7 (CL, SIEE)		
	EA.2.2 Escribe una noticia a partir de una documentación previa.	8 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara un texto asociado a los recuerdos para exponerlo oralmente.	9 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer las características de los textos orales.	EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales.	Aplica lo aprendido 1 (CL)	El texto oral. Características y clases de textos orales planificados y no planificados.	Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación
CE.5 Conocer y				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
producir una encuesta y un discurso.	EA.5.1 Conoce y prepara una encuesta, y valora sus resultados en un gráfico.	1 (CL, CSC, AA)	Los textos periodísticos en la radio.	oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
	EA.5.2 Conoce y prepara un discurso del ámbito personal y social.	2 (CL, AA)		
CE.6 Conocer las características del lenguaje radiofónico.	EA.6.1 Conoce las características del lenguaje radiofónico enumerándolas.	Aplica lo aprendido 2 (CL)		
CE.7 Escuchar comprensivamente un programa de radio.	EA.7.1 Escucha un programa de radio para conocer su estructura y sus contenidos.	3 (CL, CSC), Aplica lo aprendido 2 (CL) y Proyecto final (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.	EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.	4 (CL, SIEE, CSC)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.	EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua.	1, 2 y 3 (CL)	Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio.	Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico y discursivo), y conocer las unidades de estudio del nivel
	EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico.	1, 4, 5, 6 y 7 (CL)		
	EA.9.3 Reconoce las	1, 8 y 9 (CL)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	relaciones significativas de la palabra en el nivel léxico-semántico.			
	EA.9.4 Reconoce que todos los niveles de la lengua son necesarios para crear un texto.	10 (CL, AA)		
CE.10 Reconoce en cada nivel de la lengua sus unidades de estudio.	CE.10.1 Elabora un esquema con los cuatro niveles de la lengua y con sus unidades de estudio respectivas.	Aplica lo aprendido 3 (CL)		morfosintácticas o: las categorías gramaticales.
CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.	EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.	11 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 4 (CL)	Las categorías gramaticales.	
LINGÜÍSTICA				
CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.	EA.12.1 Identifica casos de polisemia consultando el diccionario.	1 (CL) y Aplica lo aprendido 5 (CL)	Las relaciones semánticas: monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.	Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras y aprende a distinguir la polisemia de la monosemia y de la homonimia consultando el diccionario, y
	EA.12.2 Identifica casos de sinonimia y antonimia	2, 3, 4 (CL) y Aplica lo aprendido 6 (CL)		
CE.13 Leer y comprender un	EA.13.1 Comprende un	5 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
texto sobre el uso de palabras aparentemente sinónimas.	texto en el que se plantea el mal uso de la sinonimia.			la distinción entre sinonimia
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.	EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.	1, 2 (CL) y Aplica lo aprendido 7 (CL)	El uso de la tilde.	Conocer las normas del uso de la tilde para saber aplicarlas.
CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos.	EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o presencia de tilde.	3 (CL) y Aplica lo aprendido 7 (CL)		
CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.	EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.	4, 5, 6 (CL), 7 (CL, CSC, SIEE) y Aplica lo aprendido 7 (CL)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.	EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.	1 (CL, CSC, AA), 2, 3 (CL, CSC, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 8 (CL, CSC, AA)	La Edad Moderna.	Comprender las características de la Edad Moderna, su evolución y las diferencias con la Edad Media.
CE.2 Definir el humanismo e	EA.2.1 Explica qué es el	4 (CL, CSC, AA), 5 (CSC, AA,	El humanismo y su difusión.	Conocer qué es el humanismo,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
identificar sus características y difusión.	humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados.	SIEE), Aplica lo aprendido 8 (CL, CSC, AA) y Técnica de trabajo (CL, CSC, AA, SIEE)		quienes fueron los principales humanistas, reconocer sus características, así como los instrumentos para su difusión.
CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.	EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia.	6 (CL, CSC, AA, SIEE), 7 (CL, CSC, CMCT, AA, CEC) y Aplica lo aprendido 8 y 9 (CL, CSC, AA)	El Renacimiento.	Identificar los rasgos y características del Renacimiento italiano, español y europeo.
	EA.3.2 Reconoce los principales artistas del Renacimiento italiano y sus obras más importantes.	8 (CL, CSC, AA, CEC) y Aplica lo aprendido 10 (CL, CSC, AA, SIEE), 11 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC)		
	EA.3.3 Realiza un dossier y un informe acerca del Renacimiento español o europeo: características, artistas y obras.	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC) y Aplica lo aprendido 12 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFÍA				
CE.4 Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.	EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara.	1 (CL, CSC, AA)	El estudio de la población. La estructura de la población	Definir todos los indicadores demográficos. Comprender la estructura de la población según la edad, el sexo y actividad económica.
	EA.4.2 Reconoce los factores que explican la estructura de la población.	2 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.	EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo.	3 (CL, CSC, AA)	La distribución de la población.	Conocer el desigual reparto de la población mundial y comprender los factores físicos y humanos que lo condicionan.
	EA.5.2 Localiza en el mapamundi las áreas más pobladas de los continentes señalando los condicionantes físicos y humanos que explican dicha distribución.	4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 13 (CL, CSC, AA)		
CE.6 Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.	EA.6.1 Reconoce los factores que explican la evolución de la población, teniendo en cuenta las características de los ciclos demográficos.	5, 6 y 7 (CL, CSSC, AA, SIEE)	La evolución de la población mundial.	Comprender el proceso de evolución demográfica y los factores que lo explican a lo largo de la historia.
CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.	EA.7.1 Explica las características de los movimientos migratorios actuales.	Aplica lo aprendido 14 y 15 (CL, CSC, AA)	Las migraciones actuales.	Comprender la importancia de los flujos migratorios actuales, sus causas y sus consecuencias.
	EA.7.2 Localiza en un mapamundi los principales flujos migratorios actuales.	8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 13 (CL, CSC, AA)		
	EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de	9 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	las migraciones y lo presenta oralmente.			
LITERATURA				
CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.	EA.1.1 Reconoce los elementos de la comunicación en un texto literario.	1 (CL) y Aplica lo aprendido 16 (CL, AA)	La literatura como acto de comunicación.	Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
	EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.	2 (CL)		
	EA.1.3 Comprende los mensajes de varios textos y busca su actualización.	3 (CL, CEC)		
CE.2 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende un poema renacentista para contextualizarlo en el esplendor y optimismo del Renacimiento.	4 (CL, CEC) y Aplica lo aprendido 17 (CL, CSC, CEC)	El contexto del Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco).	
	EA.2.2 Lee y comprende un texto para contextualizarlo en la decadencia de finales del siglo xvi vivida por Cervantes.	5 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del	EA.3.1 Lee y comprende un texto actual ambientado en el barroco para contextualizarlo	6 (CL, CEC) y Aplica lo aprendido 17 (CL, CSC, CEC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
Barroco.	históricamente y conocer el ambiente de la España del siglo xvii.			
	EA.3.2 Analiza imágenes representativas de la sociedad del barroco.	7 (CEC)		
	EA.3.3 Investiga sobre la ciencia del Siglo de Oro.	8 (CD)		

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5 y 6 (CL, SIEE)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.	7 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la	EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.	1 (CL, CSC, AA)	El texto escrito. Características de los textos escritos.	Conocer las características de los textos escritos, sus características y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
prensa escrita.	EA.3.2 Diferenciar titulares de prensa por su información o por su opinión.	1 Aplica lo aprendido (CL)	Los textos periodísticos en la prensa escrita.	especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
	EA.3.3 Editar un periódico.	<i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación.	EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo.	1, 2, 4 y 6 (CL, AA) y 2 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL)	Los sintagmas (nominal, adjetival, adverbial, verbal y preposicional). La oración. El sujeto.	Conoce la constitución de los diferentes sintagmas y la formación básica de una oración con un sintagma nominal sujeto y un sintagma verbal predicado. Reconoce el sujeto en una oración.
CE.5 Crear oraciones relacionando distintos tipos de sintagmas con un sintagma verbal.	EA.5.1 Sabe crear oraciones a partir de un sintagma verbal.	3 y 5 (CL, AA)		
CE.6 Conocer la regla de la concordancia para identificar el sujeto en una oración.	EA.6.1 Relaciona sujetos con predicados siguiendo la regla de la concordancia.	7, 8 y 9 (CL, AA)		
CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.	EA.7.1 Identifica casos de presencia del sujeto y de omisión del sujeto en un texto dado.	10 y 11 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		
	EA.7.2 Reconoce casos de impersonalidad	12 y 3 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	en enunciados dados.			
LENGUA/LÉXICO				
CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.	EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas.	1 y 4 y 5 Aplica lo aprendido (CL)	Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. Denotación y connotación. Tabú y eufemismo.	Conoce las relaciones de significado que se dan entre un hiperónimo y sus hipónimos, y las palabras de un campo semántico o una familia léxica. Distingue el significado denotativo del connotativo así como el uso de eufemismos en la lengua.
	EA.8.2 Conoce el concepto de tabú y sabe qué eufemismos se utilizan para sustituirlos.	2 y 6 Aplica lo aprendido (CL)		
	EA 8.3. Crea campos semánticos y familias léxicas.	3 (CL, CSC, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.	EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.	1 y 7 Aplica lo aprendido (CL, CD)	Palabras con ortografía dudosa.	Conocer algunos casos dudosos en la escritura de palabras usuales.
CE.10 Conocer la correcta escritura de palabras homófonas, parónimas, terminadas en	EA.10.1 Escribe correctamente, con ayuda del diccionario, palabras que plantean dudas ortográficas.	2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 y 8 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, CD)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<i>d/z</i> y terminadas en <i>-ción</i> o en <i>-cción</i> .				
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.	EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas.	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9, 11 y 12 (CL, CSC, AA)	Las grandes expediciones geográficas.	Comprender las circunstancias que posibilitaron las grandes expediciones geográficas.
	EA.1.2 Investiga en Internet y elabora una ficha sencilla acerca de la carabela.	2 (CL, CSC, CD, AA)		
	EA.1.3. Elabora un informe de los viajes de Marco Polo a partir de diversas fuentes, como mapas y textos.	3 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.	EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanos, señalando sus protagonistas, e identificando las rutas y territorios explorados.	4 (CL, AA, CMCT), 7 (CL, CSC, CD, AA), 8 (CL, CSC, AA) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	Los navegantes portugueses y castellanos. La rivalidad entre castellanos y portugueses en el proceso de conquista. Los viajes de Colón. La primera vuelta al mundo.	Identificar las rutas y los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos xv y xvi. Comprender la rivalidad que generó la conquista territorial entre España y Portugal.
	EA.2.2 Conoce y explica los conflictos entre España y Portugal derivados de la conquista de los nuevos	5 y 6 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	territorios.			
	EA.2.3 Elabora un sencillo informe de la primera vuelta al mundo, a partir de diversas fuentes de información.	10 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)		
CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos, así como el proceso de conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.	EA.3.1. Explica el proceso de conquista y colonización de América a partir de distintas fuentes, como mapas y textos, así como sus consecuencias.	11 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y 12 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, AA, SIEE)	Las consecuencias de los grandes descubrimientos. El proceso de conquista y colonización de América.	Reconocer los rasgos de la conquista y colonización.
	EA.3.2 Sopesa diferentes interpretaciones acerca de la conquista y colonización de América.	13 (CL, CSC, CMCT, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA, SIEE)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.	EA.4.1 Diferencia diferentes aspectos acerca de la actividad económica.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2, 3 (CL, CSC, AA) y 4. (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA), 17 (CL, CSC, AA, SIEE)	Los agentes económicos. Los factores productivos. La tecnología.	Entender los elementos y factores de la actividad económica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos.</p>	<p>EA.5.1 Conoce y explica la teoría del liberalismo económico y su influencia posterior, a partir de diferentes fuentes escritas y gráficas.</p>	<p>5 (CL, CSC, AA)</p>	<p>Sistemas económicos. Economía de subsistencia. Liberalismo y economías planificadas. La economía del bien común.</p>	<p>Diferenciar la existencia y características de diferentes sistemas económicos.</p>
	<p>EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo.</p>	<p>6 (CL, CSC, CMCT, AA) y 8 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA, SIEE), 19 y 20 (CL, CSC, AA)</p>		
	<p>EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos.</p>	<p>7 (CL, CSC, AA, SIEE) y 9 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)</p>		
	<p>EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común.</p>	<p>10 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 22 (CL, CSC, AA)</p>		
	<p>EA.5.5 Maneja gráficas e Internet, analiza los datos y extrae conclusiones referidas a la actualidad económica española.</p>	<p>11 y 12 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.	EA.6.1 Define desarrollo sostenible y describe conceptos clave relacionados con él.	14 (CL, CSC, AA) y 15 (CL, CSC, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 23 (CL, CSC, AA)	El desarrollo sostenible.	Definir desarrollo sostenible y reconocer sus objetivos.
	EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.	16, 17 (CL, CSC, AA, SIEE) y 18 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos renacentistas.	EA.1.1 Reconoce la intención épica y la octava real en un poema de Ercilla	1 (CL, CEC)	La literatura renacentista: formas y temas. La narrativa en el Renacimiento. Lazarillo de Tormes.	Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento, profundizando en el género narrativo y, en especial, en el estudio de <i>Lazarillo de Tormes</i> .
	EA.1.2 Identifica el marco bucólico, el tópico y el mensaje del emisor, y la estancia en un poema de Garcilaso de la Vega.	2 (CL, CEC)		
CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.	EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa idealista del Renacimiento y reconoce en ellos los condicionantes narrativos y sus valores idealistas.	3 (CL, CEC)		
CE.3 Conocer en profundidad	EA.3.1 Lee y comprende	4, 5 y 6 y 26 <i>Aplica lo</i>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
<i>Lazarillo de Tormes</i> y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.	algunos fragmentos de <i>Lazarillo de Tormes</i> para aplicar sus conocimientos sobre esta novela picaresca y valorar su transcendencia.	<i>aprendido</i> (CL, CEC, AA)		
CE.4 Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista.	CE.4.1 Conoce los rasgos que permiten justificar la pertenencia de un texto a su corriente renacentista.	24 y 25 <i>Aplica lo aprendido</i> (CL, AA)		

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 (CL, CD, SIEE, CSC)	Lectura.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto narrativo sobre la consecución de retos.	11 (CL, SIEE)	Comprensión e interpretación textual.	orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra. EA.3.2 Aporta su opinión personal sobre la información en los medios.	10 y 12 (CL, SIEE)	Expresión oral y escrita.	
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen en fotogramas, secuencias narrativas, anuncios publicitarios y fotografías de prensa.	EA.4.1 Reconoce el plano y el ángulo de una imagen y sabe manipularlos en una secuencia narrativa.	1 (CL) y 2 (CL, CEC) y <i>Proyecto final</i> (CL, CD, SIEE, AA)	La comunicación de la imagen. La interpretación de una imagen. La televisión.	Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos (planos, ángulos); conocer los variados programas que se emiten en televisión.
	EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.	3 (CL, AA)		
	EA.4.3 Redacta un pie de foto para completar el significado de una fotografía.	4 y Aplica lo aprendido 2 (CL, AA)		
CE.5 Valorar los contenidos que se ofrecen en los programas de televisión.	EA.5.1 Lee un texto para enjuiciar críticamente los contenidos de algunos programas.	5 (CL)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.5.2 Analiza un telediario y compara sus contenidos con los de un periódico.	6 (CL, AA)		
CE.6 Comparar el medio televisivo con otros medios estudiados (radio y prensa).	EA.6.1 A partir de las ventajas que ofrecen diferentes medios (la televisión, la radio y la prensa).	Aplica lo aprendido 1 (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones.	EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto.	1 y Aplica lo aprendido 3 (CL)	La oración: el predicado. Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado.	Reconocer el predicado en una oración y distinguir si es nominal o verbal. Diferenciar el uso de un atributo y de un complemento predicativo en una oración.
CE.8 Distinguir predicados nominales de predicados verbales.	EA.8.1 Identifica los predicados nominales y los verbales en un texto.	2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)		
	EA.8.2 Valora la presencia de predicados nominales en los textos descriptivos.	3 (CL, AA)		
	EA.8.3 Completa un texto con verbos predicativos.	4 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.8.4 Conoce el uso de “ser” y “estar” como verbos predicativos.	5 (CL, AA)		
CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.	EA.9.1 Reconoce los predicados nominales y sus atributos en las oraciones de un texto.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
	EA.9.2 Reconoce el atributo y su formación en oraciones dadas.	7 (CL, AA)		
	EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.	8, 9, 10 y 11 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/LÉXICO				
CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, CD, AA)	El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos: germanismos, arabismos y americanismo.	Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
LENGUA/ORTOGRAFÍA				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.11 Justificar las reglas ortográficas de la escritura de mayúsculas y aplicar estos conocimientos.	EA.11.1 Explica las normas en la escritura de palabras con mayúsculas dadas.	1 y Aplica lo aprendido 7 (CL)	Las letras mayúsculas.	Conocer y aplicar las normas de la escritura de las letras mayúsculas.
	EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.	2, 3, 4 (CL) y 5 (CL y SIEE)		
HISTORIA				
CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.	EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE), 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 8, 10,12 y 16 (CL, CSC, AA)	Las monarquías autoritarias.	Comprender las características de las monarquías autoritarias, sus instrumentos de poder, su evolución y las diferencias con las monarquías medievales.
CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos.	EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes católicos y su trascendencia.	6 (CSC, AA, SIEE), <i>Aplica lo aprendido</i> 9 y 15 (CL, CSC, AA)	La unión dinástica de Castilla y Aragón. La expansión territorial de Castilla y Aragón.	Conocer los principales hechos del reinado de los Reyes Católicos y su política interior y de expansión territorial.
	EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos.	5 (CL, CSC, AA, SIEE), 7. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 13 (CL, CSC, AA)	Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.	8 (CL, CSC, AA, SIEE), 9, 10 (CL, CSC, AA), 11. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11, 12, 14 y 16 (CL, CSC, AA)	los Reyes Católicos.	
GEOGRAFIA				
CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario.	EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios.	1 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17, 18 (CL, CSC, AA) y 19 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca.	Distinguir todas las actividades económicas y sus características del sector primario.
	EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura.	2 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)		
	EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios.	3 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 20 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.4 Sitúa las principales regiones ganaderas, el tipo de ganadería y las especies ganaderas.	4 (CL, CSC, CMCT, AA) ,6 (CL, CSC; AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras, los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida.	5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)		
	EA.3.6 Explica las características principales de la explotación forestal.	7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y <i>Aplica lo aprendido 22</i> (CL, CSC, AA)		
	EA.3.7 Expone los rasgos principales de la actividad pesquera.	9 (CL, CSC, AA), 10 (CL, CSC, CMCT, AA), 11 (CL, CSC, CD, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido 23 y 24</i> (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la	EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico y su forma.	1 (CL, CEC)	La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.	Conocer la vida y el contexto de los poetas renacentistas para comprender los temas y las

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
evolución de temas y formas en este periodo.	EA.1.2 Lee y comprende el contenido de un fragmento de una égloga de Garcilaso de la Vega para justificar su género y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	2 (CL, CEC)	El teatro renacentista.	formas de su poesía. Conocer la evolución del teatro durante el Renacimiento y la importancia que este adquiere como espectáculo a partir de la creación de los corrales de comedia.
	EA.1.3 Lee y comprende el contenido de unas liras de Fray de León para justificar su tópico y su forma, y reconocer algunas figuras literarias.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende unas liras de San Juan de la Cruz para justificar su ambientación bucólica, sus sentimientos y su experiencia mística.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Realiza un estudio comparativo entre los tres poetas estudiados en el Renacimiento.	Aplica lo aprendido 25 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.2 Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas.	EA.2.1 Actualiza los tópicos <i>carpe diem</i> y <i>beatus ille</i> .	Aplica lo aprendido 26 (CL, AA)		
CE.3 Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general.	EA.3.1 Lee el fragmento de un paso de Lope de Rueda para reconocer en él las exigencias de este género.	5 (CL, CEC)		
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.	6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 27 (CL, CEC)		

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA. 1.1. Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (CL, SIEE)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos a partir de la propia experiencia.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA. 2.1. Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.	8 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.	EA.3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales.	1 (CL, AA)	La narración. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos narrativos. La descripción. Estructura y rasgos lingüísticos de los textos descriptivos. El diálogo.	Conocer las características de la narración, la descripción y el diálogo para reconocer estas tipologías en textos de ámbito no literario.
	EA.3.2 Utiliza el reconocimiento de la narración, la descripción y el diálogo para escribir un texto heterogéneo.	Aplica lo aprendido 1 (CL, AA)		
CE.4 Reconocer la tipología descriptiva en textos de ámbito académico y en textos literarios.	EA 4.1. Lee un texto académico y científico para justificar su tipología descriptiva.	2 (CL, AA)		
	EA.4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.	Aplica lo aprendido 2 (CL, AA)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Distinguir el uso de un complemento directo y de un complemento indirecto.	EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan de complemento directo e indirecto.	1, 2, 3 (CL) y 6 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 3 y 4 (CL, AA)	Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen.	Reconocer y distinguir el uso de un complemento directo y un complemento indirecto. Reconocer y distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional
	EA.5.2 Reconoce en pronombres su función de complemento directo e indirecto.	4 y 5 (CL)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
CE.6 Distinguir el uso de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.	EA.6.1 Reconoce en enunciados y en textos la existencia de complementos circunstanciales y de régimen.	Actividades 6, 7, 8, 9, 10 (CL, AA) y Aplica lo aprendido 3 y 5 (CL, AA)		de régimen.
LENGUA/LÉXICO				
CE 7 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.	EA.7.1. Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos.	1 y 2 (CL)	La incorporación de préstamos en el castellano a partir del siglo de oro (italianismos, galicismos, anglicismos y otros).	Valora la riqueza del corpus léxico castellano conociendo la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
	EA.7.2 Reflexiona sobre la necesidad o no de anglicismos en nuestra lengua.	3 y Aplica lo aprendido 6 (CL, AA, SIEE)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.	EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.	1, 2 y 3 (CL)	Los signos de puntuación.	Conocer las normas del uso de los signos de puntuación y valorar la coherencia que aporta su uso correcto en la escritura de textos.
CE.9 Reconocer los usos que tienen los signos de puntuación en la escritura de textos y aplicarlos.	EA.9.1 Aplica la yuxtaposición, reconoce figuras literarias vinculadas con el uso de los signos de puntuación y crea un texto a partir de sus conocimientos.	4, 5 y 6 (CL)		
	EA.9.2 Opina sobre la escritura de	7 (CL, CSC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	SMS frente a otros textos escritos.			
	EA.9.3 Reflexiona sobre la importancia que tiene el correcto uso de los signos de puntuación en la correcta comunicación.	Aplica lo aprendido 7 (CL, AA, CSC)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.	EA.1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I.	1 (CL, CSC, CMCT, AA), 2 (CL, CSC, CD, CMCT, AA, SIEE) y Aplica lo aprendido 8 y 9 (CL, CSC, AA)	El reinado de Carlos I y de Felipe II.	Comprender las características del reinado de los Austrias españoles Carlos V y Felipe II: política interior y exterior.
	EA.1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II.	3 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y Aplica lo aprendido 10 y 11 (CL, CSC, AA)		
CE.2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.	EA.2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino y anglicanismo).	4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CD, AA), 6, 7 (CL, CSC, AA), 8 (CL, CSC, CD, AA) y Aplica lo aprendido 12 y 13 (CL, CSC, AA)	Reforma y Contrarreforma.	Conocer las causas y consecuencias de la Reforma (Lutero, Calvino y anglicanismo) y de la Contrarreforma.
	EA.2.2 Expone el contenido de la Contrarreforma.	9 (CL, CSC, CD, AA) y Aplica lo aprendido 14 (CL, CSC, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir y clasificar las actividades del	EA.3.1. Define, clasifica y explica las	Aplica lo que aprendido 15 (CL,	El sector secundario.	Identificar y reconocer las actividades del

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
sector secundario.	actividades del sector secundario.	CSC, AA)		sector secundario.
CE.4 Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.	EA.4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía por el planeta.	1 (CL, CSC, AA) y Aplica lo que aprendido 16 (CL, CSC, AA)	La actividad minera y las fuentes de energía.	Conocer la distribución mundial de los principales recursos minerales y fuentes de energía
CE.5 Identificar los rasgos principales de la actividad industrial.	EA.5.1 Expone los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.	2 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC) y Aplica lo aprendido 17 (CL, CSC, AA)	La actividad industrial: elementos, tipos y paisajes.	Distinguir los elementos y los tipos de industria y de paisajes industriales.
CE.6 Diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.	EA.6.1 Explica las características de las grandes potencias industriales del mundo.	3 (CL, CSC, AA)	Grandes áreas industriales del mundo.	Conocer las grandes potencias industriales del mundo.
CE.7 Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.	EA.7.1 Razona qué es la deslocalización industrial y sus características.	4 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y Aplica lo aprendido 19 (CL, CSC, AA)	La deslocalización industrial.	Definir y entender la deslocalización industrial.
CE.8 Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.	EA.8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.	Aplica lo aprendido 20 (CL, CSC, AA)	Reconversión e industria sostenible.	Explicar en qué consiste la industria sostenible.
CE.9 Comprender la importancia del sector de la construcción.	EA.9.1 Investiga acerca de la construcción de infraestructuras relacionadas con el auge de	5 (CL, CSC, CD, AA, SIEE, CEC)	La construcción.	Exponer las características de la construcción y los principios de

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	la construcción.			sostenibilidad.
	EA.9.2 Conoce las medidas para llegar a un modelo de construcción sostenible.	Aplica lo aprendido 20 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconoce la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras.	EA.1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.	1 (CL, CD)	Miguel de Cervantes. Su obra poética y dramática.	Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por El Quijote.
	EA.1.2 Comprende en un poema de Cervantes el mensaje y reconoce en él sentimientos que son universales.	2 (CL, CEC)	La obra narrativa de Cervantes. Don Quijote de La Mancha.	
	EA.1.3 Lee y comprende un fragmento de El retablo de las maravillas para reconocer la crítica que hace el autor a una sociedad hipócrita y lo dramatiza.	3 (CL, CEC)		
	EA.1.4 Lee y comprende un fragmento de El coloquio de los perros para reconocer la crítica que hace el autor a algunos aspectos de su sociedad.	4 (CL, CEC)		
	EA.1.5 Clasifica las	Aplica lo aprendido 21 (CL,		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	obras estudiadas de Cervantes por los géneros a los que pertenecen.	AA)		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (CL, CD, SIEE, CSC)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la documentación y de la experiencia personal.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a partir de la documentación.	9 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumentos de novelas y películas.	9 (CL, SIEE)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.3.2 Opina sobre el mejor medio de transporte	10 (CL, SIEE)		
LENGUA/COMUNICACIÓN				
CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.	EA 4.1. Lee un texto expositivo de ámbito académico y sabe cómo se han organizado sus ideas.	1 (CL, AA)	La exposición. La estructura de un texto expositivo. Las características lingüísticas de un texto expositivo.	Conocer las características de los textos expositivos para reconocerlas en textos de ámbito académico y periodístico.
	EA 4.2. Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.	2 (CL, AA)		
	EA 4.3. Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para justificar esta tipología.	Aplica lo aprendido 1 y 2 (CL, AA)		
CE.5 Escribir un texto expositivo.	EA 5.1. Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas.	3 (CL, SIEE)		
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.6 Distinguir oraciones copulativas y oraciones predicativas.	EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)	Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales.	Reconocer las clases de oraciones por el tipo de predicado, por la presencia o

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	como sus complementos.		La modalidad oracional. La oración pasiva.	no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
CE.7 Distinguir oraciones personales y oraciones impersonales.	EA.7.1 Reconoce en oraciones dadas casos de impersonalidad.	3 y 4 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 3 (CL, AA)		
CE.8 Distinguir oraciones de distintas modalidades.	CE.8.1 Reconoce en un texto oraciones de distintas modalidades.	5 (CL)		
	CE.8.2 Escribe oraciones y textos con distintas modalidades.	6 y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		
CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente.	CE.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.	7, 8, 9, 10 y 11 y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 y 6 (CL)		
CE.10 Analizar sintácticamente oraciones.	CE.10.1 Analiza de modo complemento las funciones sintácticas en oraciones simples.	12 (CL y AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).	EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.	1, 2, 3 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 y 8 (CL, AA, CSC)	La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y	Conocer los diferentes usos de la lengua que se alejan de la variedad estándar, en concreto las variedades situacionales y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	EA.11.2 Opina acerca de si existen diferencias entre el uso de la lengua en los hombres y en las mujeres.	4 (CL, CSC)	las variedades sociales.	las sociales)
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.12 Distinguir en enunciados contextualizados la escritura de palabras juntas o separadas.	EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas.	1 y 2 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL, AA)	Palabras juntas y separadas. La partición de palabras.	Conocer si se escriben juntas o separadas palabras de uso frecuente y aprender a partirlas en la presentación de textos escritos.
	EA.12.2 Distingue la correcta escritura de <i>porques, sinos y conques</i> .	3, 4 y 5 (CL)		
CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de un renglón.	EA.13.1 Sabe partir palabras a final de un renglón.	6 y 7 y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 (CL, AA)		
CIENCIAS SOCIALES/HISTORIA				
CE.1 Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.	EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII.	1 (CL, CSC, CMCT, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 11 (CL, CSC, AA)	El Antiguo Régimen.	Analizar la situación y demográfica, social, económica y política de Europa en el siglo XVII. Diferenciar los rasgos que definen una
	EA1.2 Distingue las características de las	2 (CL, CSC, AA, SIEE, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 12 y 13		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	monarquías absolutas y parlamentarias.	(CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Analiza los motivos que llevaron a la guerra de los Treinta Años y explica su desarrollo.	3 (CL, CSC, CD, AA, SIEE), 4 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, SIEE, AA)		monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. Explicar cómo se llegó a implantar una
CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.	EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.	<i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)	Los reinados de los Austrias menores.	monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. Explicar cómo se llegó a implantar una
	EA.2.2 Comprende la expulsión de los moriscos y valora sus consecuencias.	5 y <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)		monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. Explicar cómo se llegó a implantar una
	EA.2.3 Explica el problema sucesorio a la muerte de Carlos II.	<i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)		monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria. Explicar cómo se llegó a implantar una
CIENCIAS SOCIALES/GEOGRAFIA				
CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.	EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.	1, 2 (CL, CSC, AA), 3 (CL, CSC, CMCT, AA), 4 (CL, CSC, AA), 5 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC), 6, 7 (CL, CSC, AA, SIEE) y	El sector terciario y su importancia.	Identificar y reconocer la importancia de las actividades del sector terciario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
		<i>Aplica lo aprendido</i> 18 y 19 (CL, CSC, AA)		
CE.4 Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.	EA.4.1 Localiza e identifica los bloques comerciales.	Aplica lo aprendido 20 (CL, CSC, AA)	El comercio y la organización del comercio mundial.	Conocer la actividad comercial, los tipos de comercio y la organización del comercio mundial.
CE.5 Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes modos de transporte.	EA.5.1 Explica la idoneidad de cada medio de transporte y describe qué es la intermodalidad.	8, 9, 10, 11 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 21 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE)	Infraestructura, sistemas y evolución del transporte.	Describir los sistemas de transporte, sus ventajas e inconvenientes y comprender el impacto medioambiental de cada uno de ellos.
CE.6 Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.	CE.6.1 Describe los rasgos principales del turismo y su repercusión medioambiental.	12 (CL, CSC, AA)	El turismo.	Analizar la actividad turística y valorar su repercusión medioambiental.
LITERATURA				
CE.1 Reconocer temas y formas en textos barrocos.	EA.1.1 Compara un poema de Góngora con uno de Garcilaso para reconocer la evolución de temas.	1 (CL, CEC)	La literatura barroca: formas y temas. La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega.	Conocer la evolución de temas y formas durante el Barroco, profundizando en el género lírico y en la obra de los tres grandes poetas de este
	EA.1.2 Lee y comprende un	2 (CL, CEC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	soneto de Quevedo para reconocer la exageración y el humor propios del Barroco.			periodo.
	EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.	Aplica lo aprendido 22 (CL, AA)		
CE.2 Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo.	EA.2.1 Lee y comprende una letrilla de Góngora para reconocer la sátira que se hace del <i>beatus ille</i> .	3 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee y comprende un soneto de Góngora para reconocer que su temática se aproxima a la de una oda o panegírico.	4 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Interpreta con ayuda un fragmento culterano para reconocer la complejidad de este estilo barroco.	5 (CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee y comprende un soneto de Quevedo y otro de Lope de Vega para reconocer la universalidad de	6 y 7 (CL, CEC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	su tema.			
	EA.2.5 Interpreta la crítica que hace Lope de Vega sobre el estilo culterano.	8 (CL, CEC)		
	EA.2.6 Compara una letrilla de Góngora con otra de Quevedo de tema similar.	Aplica lo aprendido 23 (CL, AA)		
CE.3 Crear un teatro de sombras chinas.	EA.3.1 Participa en el proceso de preparación, creación y coordinación del teatro de sombras chinas	<i>Proyecto final</i> (CEC, SIEE, AA)		

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
LENGUA/COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN				
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.	1 a 12 (CL, CD, SIEE, CEC)	Lectura. Comprensión e interpretación textual. Expresión oral y escrita.	Comprender un texto a partir de su lectura previa y analítica para extraer información, y producir textos escritos y orales a partir de la
CE.2 Interpretar y producir	EA.2.1 Compara dos	13 (CL, SIEE)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
textos escritos.	textos.			documentación y de la experiencia personal.
	EA.2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.	14 (CL, SIEE)		
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Luther King.	6 (CL, SIEE)		

LENGUA/COMUNICACIÓN

CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología argumentativa.	EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.	1 y Aplica lo aprendido 1 (CL, AA)	La argumentación. La estructura de un texto argumentativo. Las características lingüísticas de un texto argumentativo.	Conocer las características de los textos argumentativos para reconocerlas en textos de ámbito periodístico.
	EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.	2 (CL, AA, SIEE)		
	EA.4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su	Aplica lo aprendido 2 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	favor.			
LENGUA/GRAMÁTICA				
CE.5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para alcanzar el sentido a un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.	EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.	1 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 6 (CL, AA)	El texto como unidad lingüística. Clases de textos por su intención comunicativa, su ámbito y su género. Las propiedades de los textos: la coherencia, la cohesión y la adecuación.	Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
	EA.5.2 Clasifica diferentes géneros textuales en sus ámbitos correspondientes.	Aplica lo aprendido 3 (CL)		
CE.6 Identificar diferentes intencionalidades comunicativas para escribir textos heterogéneos.	EA.6.1 Reconoce diferentes tipologías textuales en función de la intención comunicativa y escribe textos heterogéneos.	2 y 3 (CL, AA)		
CE.7 Reconocer que un texto lo es porque en él se cumplen sus tres propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.	EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.	4 (CL)		
	EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.	5 y 6 (CL) y <i>Aplica lo aprendido</i> 5 (CL, AA)		
	EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.	7 (CL, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 7 (CL, AA)		
	EA.7.4 Diferencia cada una de las	4 y <i>Aplica lo aprendido</i> 4 (CL, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.			
	EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.	<i>Aplica lo aprendido</i> 8 (CL, AA)		
LENGUA/CULTURA LINGÜÍSTICA				
CE.8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.	EA.8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.	1 (CL, CD)	El español en el mundo. El español de América.	Valorar la extensión del castellano en el mundo, y conocer y aceptar los rasgos lingüísticos que presenta el español de América.
CE.9 Conocer algunos rasgos lingüísticos del español de América.	EA.9.1 Reconoce algunos rasgos lingüísticos hispanoamericanos para en un texto y en enunciados hispanoamericanos algunos rasgos lingüísticos.	2 y 3 y <i>Aplica lo aprendido</i> 9 (CL)		
LENGUA/ORTOGRAFÍA				
CE.10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de	EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.	1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8 (CL, CMCT); y <i>Aplica lo aprendido</i> 10 y 11 (CL, AA)	La escritura de números.	Conocer las normas de la escritura de números para saber aplicarlas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
distinta índole.	EA.10.2 Detecta errores en la escritura de números en un texto dado.	5 (CL, AA)		
HISTORIA				
CE.1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.	EA.1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo XVII y de las academias.	1, 2 (CL, CSC, CD, AA)	Ciencia y arte en el siglo XVII.	Reconocer las características y representantes del empirismo y racionalismo. Explicar qué es el método científico. Describir qué son y cuándo se crearon las academias.
	EA.1.2 Identifica a qué son las academias y sus funciones.	Aplica lo aprendido 12 (CL, CSC, AA)		
	EA.1.3 Explica qué es el empirismo y el racionalismo y reconoce a sus principales representantes.	Aplica lo aprendido 13 (CL, CSC, AA)		
CE.2 Distinguir las características del arte Barroco.	EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento.	3 (CL, CSC; AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 14 (CL, CSC, AA)	El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura.	Reconocer las características del Barroco. Analizar la diferencia entre el Barroco y el Renacimiento. Explicar las características de la arquitectura barroca, sus principales artistas y obras más importantes tanto en Italia como en España. Distinguir las
	EA.2.2 Explica las características de la arquitectura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	4 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y <i>Aplica lo aprendido</i> 15 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.3 Describe las	5 (CL, CSC, SIEE, AA, CEC) y		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	características de la escultura barroca en Italia y España y nombra sus principales representantes y obras.	<i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA)		
	EA.2.4 Reconoce las características de la pintura barroca en Italia, Holanda, Flandes y España, así como sus principales representantes y obras.	6 (CL, CSC, CD, AA, CEC) y 7 (CL, CSC, AA), <i>Aplica lo aprendido</i> 16 (CL, CSC, AA) y <i>Técnica de trabajo</i> (CL, CSC, CD, AA, CEC)		características de la escultura barroca, sus principales artistas y obras más importantes tanto en Italia como en España.
GEOGRAFÍA				Conocer las características
CE.3 Identificar las desigualdades sociales y económicas.	EA.3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los	1 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 17 (CL, CSC, AA)	Desarrollo y subdesarrollo. El IDH. Áreas geopolíticas. La deuda externa.	de la pintura barroca y mencionar los principales países desarrollados y los pintores que están en desarrollo. Explicar qué es el IDH.
	que forman cada grupo.			Describir las áreas geopolíticas.
	EA.3.2 Conoce qué es el IDH, expone los factores que la ONU tiene en cuenta para calcularlo y reconoce la posición de determinados países.	2 (CL, CSC, CD, AA) 3 (CL, CSC, AA) y <i>Aplica lo aprendido</i> 18 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.3 Define qué son los países	4 (CL, CSC, AA)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	emergentes y los reconoce.			
	EA.3.4 Distingue las tres áreas geopolíticas.	5 (CL, CSC, AA)		
	EA.3.5 Define qué es la deuda externa y sus causas y analiza en gráficos los países con mayor deuda externa e interpreta los datos.	6, 7 (CL, CSC, CMCT, AA, SIEE) y <i>Aplica lo aprendido</i> 19 (CL, CSC, AA)		
CE.4 Analizar las áreas en conflicto.	EA.4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y consecuencias.	8 (CL, CSC, CD, AA, SIEE)	Áreas en conflicto.	Explicar las áreas en conflicto.
CE.5 Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	EA.5.1 Indaga acerca de algún proyecto promovido por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9 (CL, CSC, CD, CMCT, SIEE, AA) y <i>Proyecto final</i> (CL, CSC, CD, CMCT, AA, SIEE)	Medidas para acabar con las desigualdades.	Explicar las medidas para erradicar la pobreza.
	EA.5.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.	10 (CL, CSC, AA)		
LITERATURA				
CE.1 Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al	EA.1.1 Lee un fragmento narrativo de Zayas para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación	1 (CL)	La narrativa en el barroco. El teatro del barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca. El perro del	Conocer la evolución que experimenta la narrativa en el barroco así como los cambios en el teatro, con especial interés

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
Renacimiento.	de las mujeres frente a los hombres.		hortelano.	por la obra de Lope de Vega y de Calderón de la Barca.
	EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de <i>El Buscón</i> para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco.	2 (CL) y Aplica lo aprendido 22 (CL)		
CE.2 Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (<i>El perro del Hortelano</i>).	EA.2.1 Lee y comprende un fragmento de <i>Fuenteovejuna</i> para reconocer por el diálogo el carácter de sus personajes y la afrenta que viven las mujeres frente a los hombres poderosos de la época.	3 (CL, CEC)		
	EA.2.2 Lee en voz alta e interpreta el sentido filosófico sobre la vida en el monólogo de Segismundo.	4 (CL, CEC)		
	EA.2.3 Lee y comprende el inicio de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el comienzo <i>in media res</i> .	5 (CL, CEC)		
	EA.2.4 Lee e	6 (CL, CEC)		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES (COMPETENCIAS)	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	interpreta dos sonetos extraídos de <i>El perro del hortelano</i> para reconocer el tema amor-celos tan frecuente en el teatro lopesco.			
	EA.2.5 Valora la importancia del teatro en el Barroco y la figura de Lope de Vega.	<i>Aplica lo aprendido 20 y 21 (CL, AA)</i>		
CE.3 Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y obras más importantes del Siglo de Oro.	EA.3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.	<i>Aplica lo aprendido 23 (CL, AA)</i>		

3.EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será continuo, formativo e integrador, en el que la observación de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado, grado de madurez, capacidad de esfuerzo y rendimiento del alumnado tendrá una consideración relevante.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias, serán las competencias clave, los objetivos generales de la ESO, los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20.1 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y lo que se establece por Orden de la Consejería en el artículo 14.1 del BOJA de 28 de junio de 2016.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el Proyecto Educativo del Centro, así como los criterios de calificación incluidos en esta programación didáctica.

En relación con esto contemplamos los siguientes tipos de evaluación:

- Evaluación Inicial: Se realizará en las primeras semanas del primer trimestre, según recoge la nueva normativa.

- Evaluación Trimestral: - El primer trimestre: Se realizará coincidiendo con el periodo vacacional, mes de diciembre. El segundo trimestre: la evaluación se realizará en el mes de marzo, adelantándose al periodo vacacional de Semana Santa. El tercer trimestre: la evaluación se realizará la 3ª y última evaluación en el mes de junio.
- Por cada trimestre se podrá realizar, a criterio de el/la profesor/a, una recuperación del mismo, ya sea mediante un trabajo o un examen. La recuperación del tercer y último trimestre se realizará junto con la recuperación final de junio.
- La Prueba extraordinaria se realizará, según la normativa, en los primeros días de septiembre. Esta prueba se llevará a efecto en los términos que marca la normativa y las directrices de los órganos de gobierno del centro. A esta prueba podrán asistir todos los alumnos y alumnas cuya evaluación no haya sido superada a lo largo del curso.
- Recuperación para alumnos con asignaturas pendientes: Nos regimos por lo que marcan los *Art. 3 y 4 Orden de 14 de julio de 2016*, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Por tanto, para el alumnado con evaluación negativa, el profesor o profesora de la materia elaborará un informe que le será entregado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Las técnicas utilizadas para la evaluación y posible recuperación por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura son las siguientes:

- 1.- Asistencia a clase.
- 2.- Puntualidad.
- 3.- Hábito de trabajo.
- 4.- Participación, interés, esfuerzo.
- 5.- Adquisición de conocimientos, detectado por un seguimiento del alumnado mediante:
 - a.- Cuaderno de clase.
 - b.- Trabajos monográficos.
 - c.- Participación.
 - d.- Pruebas objetivas. Pensamos que las pruebas objetivas no deben ser el único o exclusivo método de evaluación, ni el único modo de recuperación.

- La evaluación del trabajo en clase será diaria. Para ello, se anotará y evaluará tanto la actitud y el comportamiento como la atención y el trabajo de las actividades. También se valorará la participación y el interés por mejorar en la materia.
- Para el trabajo en casa se tendrán en cuenta la realización de las tareas que se señalen y la iniciativa individual.
- Revisión del cuaderno de trabajo.
- Las calificaciones obtenidas en las pruebas objetivas, trabajos complementarios, pruebas objetivas y exámenes.
- En cuanto a la recuperación se tendrá en cuenta lo siguiente:
 - ✓ Cada trimestre suspenso se podrá recuperar al inicio del siguiente.
 - ✓ En junio, se podrán recuperar aquellos trimestres que no se hayan aprobado anteriormente.
 - ✓ En la convocatoria extraordinaria de septiembre, entrará **toda la asignatura**, independientemente de los trimestres no superados en junio.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Para la actitud: mostrar disposición al trabajo y atención a las explicaciones
- Para el comportamiento: no cometer en clase actos contrarios a las normas de convivencia del centro (parte de disciplina/amonestaciones).
- Para las actividades diarias: cumplimiento diario de las mismas, limpieza y orden del cuaderno, ortografía y presentación
- Para los trabajos: corrección formal, diversidad de fuentes empleadas, presentación, etc.
- Para los exámenes: conocimiento de contenidos y conceptos (resúmenes y vocabulario), realización de ejercicios similares a las actividades diarias prácticas (análisis de textos, mapas, gráficos, etc.), ortografía y presentación.

En cuanto a los porcentajes de la calificación final de la materia y teniendo en cuenta las características del alumnado que compone el PMAR, se ha optado por la siguiente distribución:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none">• Adquisición de conocimientos específicos de la materia objeto de la evaluación.• Comprensión y expresión con corrección ortográfica y dicción en:<ul style="list-style-type: none">. Exámenes.. Preguntas orales.. Actividades de clase.	70%
CRITERIOS COMUNES	30%
Asiste a clase con regularidad y puntualidad.	
Muestra interés por la materia, se observa buen comportamiento y trabaja en clase.	
Trabaja regularmente en casa.	
Utiliza técnicas de trabajo aprendidas para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y/o resolver problemas.	
Comprende y expresa con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.	
TOTAL	

6. ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LA EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo de forma regular mediante la comprobación diaria del cuaderno de clase del alumnado. De otro lado, las pruebas escritas se realizarán aproximadamente cada tres semanas, si bien esta cronología es susceptible de cambios, según el alumnado vaya asimilando los conocimientos en clase.