

## 2º Bachillerato (2024/2025)

2º BTO CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	2º BTO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	2ºBTO ARTES																														
Religión ó Educación en valores 1	Religión ó Educación en valores 1	Religión ó Educación en valores 1																														
<b>--- MATERIAS COMUNES ---</b>																																
Historia de España 4	Historia de España 4	Historia de España 4																														
Historia de la Filosofía 3	Historia de la Filosofía 3	Historia de la Filosofía 3																														
Lengua Castellana y Literatura II 3	Lengua Castellana y Literatura II 3	Lengua Castellana y Literatura II 3																														
<b>Inglés II</b>	<b>Inglés II</b>	<b>Inglés II</b>																														
<b>--- MATERIAS ESPECIFICAS ---</b>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">CIENCIAS DE LA SALUD</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">TECNOLÓGICO</th> </tr> <tr> <td>Matemáticas II ó Matemáticas CC.SS. II 4</td> <td>Matemáticas II 4</td> </tr> <tr> <td>Biología 4</td> <td>Física 4</td> </tr> <tr> <td>Química o Geología y Ciencias Ambientales 4</td> <td>Dibujo Técnico II o Tecnología e Ingeniería II o Química 4</td> </tr> </table>	CIENCIAS DE LA SALUD	TECNOLÓGICO	Matemáticas II ó Matemáticas CC.SS. II 4	Matemáticas II 4	Biología 4	Física 4	Química o Geología y Ciencias Ambientales 4	Dibujo Técnico II o Tecnología e Ingeniería II o Química 4	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left;">CIENCIAS SOCIALES</th> <th style="width: 50%; text-align: left;">HUMANIDADES</th> </tr> <tr> <td>Matemáticas aplicadas a las CC.SS. II 4</td> <td>Latín II 4</td> </tr> <tr> <td>Empresa y Diseño Modelo de Negocio 4</td> <td>Historia del Arte 4</td> </tr> <tr> <td>Geografía 4</td> <td>Griego II o Geografía 4</td> </tr> </table>	CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES	Matemáticas aplicadas a las CC.SS. II 4	Latín II 4	Empresa y Diseño Modelo de Negocio 4	Historia del Arte 4	Geografía 4	Griego II o Geografía 4	Dibujo Artístico II 4														
CIENCIAS DE LA SALUD	TECNOLÓGICO																															
Matemáticas II ó Matemáticas CC.SS. II 4	Matemáticas II 4																															
Biología 4	Física 4																															
Química o Geología y Ciencias Ambientales 4	Dibujo Técnico II o Tecnología e Ingeniería II o Química 4																															
CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES																															
Matemáticas aplicadas a las CC.SS. II 4	Latín II 4																															
Empresa y Diseño Modelo de Negocio 4	Historia del Arte 4																															
Geografía 4	Griego II o Geografía 4																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Francés 2</td> <td style="width: 50%;">Francés 2</td> </tr> <tr> <td>Italiano 2</td> <td>Italiano 2</td> </tr> <tr> <td>Chino 2</td> <td>Chino 2</td> </tr> <tr> <td>Actividad Física, Salud y Sociedad 2</td> <td>Actividad Física, Salud y Sociedad 2</td> </tr> <tr> <td>TIYC II 2</td> <td>TIYC II 2</td> </tr> </table>	Francés 2	Francés 2	Italiano 2	Italiano 2	Chino 2	Chino 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2	TIYC II 2	TIYC II 2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Francés 2</td> <td style="width: 50%;">Francés 2</td> </tr> <tr> <td>Italiano 2</td> <td>Italiano 2</td> </tr> <tr> <td>Chino 2</td> <td>Chino 2</td> </tr> <tr> <td>Actividad Física, Salud y Sociedad 2</td> <td>Actividad Física, Salud y Sociedad 2</td> </tr> <tr> <td>TIYC II 2</td> <td>TIYC II 2</td> </tr> </table>	Francés 2	Francés 2	Italiano 2	Italiano 2	Chino 2	Chino 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2	TIYC II 2	TIYC II 2	Diseño 4										
Francés 2	Francés 2																															
Italiano 2	Italiano 2																															
Chino 2	Chino 2																															
Actividad Física, Salud y Sociedad 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2																															
TIYC II 2	TIYC II 2																															
Francés 2	Francés 2																															
Italiano 2	Italiano 2																															
Chino 2	Chino 2																															
Actividad Física, Salud y Sociedad 2	Actividad Física, Salud y Sociedad 2																															
TIYC II 2	TIYC II 2																															
<b>--- OPTATIVAS GENERALES ---</b>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Psicología 2</td> <td>Psicología 2</td> </tr> <tr> <td>Programación y Computación 2</td> <td>Mitología Clásica 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> <tr> <td>Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2</td> <td>Fundamentos de Administración y Gestión 2</td> </tr> <tr> <td>Análisis de datos 2</td> <td></td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Psicología 2	Psicología 2	Programación y Computación 2	Mitología Clásica 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2	Fundamentos de Administración y Gestión 2	Análisis de datos 2		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Psicología 2</td> <td>Psicología 2</td> </tr> <tr> <td>Programación y Computación 2</td> <td>Mitología Clásica 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> <tr> <td>Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2</td> <td>Fundamentos de Administración y Gestión 2</td> </tr> <tr> <td>Análisis de datos 2</td> <td></td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Psicología 2	Psicología 2	Programación y Computación 2	Mitología Clásica 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2	Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2	Fundamentos de Administración y Gestión 2	Análisis de datos 2		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Taller audiovisual 2</td> <td>Taller audiovisual 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Psicología 2	Psicología 2																															
Programación y Computación 2	Mitología Clásica 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2	Fundamentos de Administración y Gestión 2																															
Análisis de datos 2																																
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Psicología 2	Psicología 2																															
Programación y Computación 2	Mitología Clásica 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2	Fundamentos de Administración y Gestión 2																															
Análisis de datos 2																																
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
<b>--- OPTATIVAS DE MODALIDAD ---</b>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Taller audiovisual 2</td> <td>Taller audiovisual 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Taller audiovisual 2</td> <td>Taller audiovisual 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> <td style="width: 50%;">Comunicación y cultura francesa (DELF) 2</td> </tr> <tr> <td>Taller audiovisual 2</td> <td>Taller audiovisual 2</td> </tr> <tr> <td>Textos argumentativos 2</td> <td>Textos argumentativos 2</td> </tr> </table>	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2	Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2												
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
Comunicación y cultura francesa (DELF) 2	Comunicación y cultura francesa (DELF) 2																															
Taller audiovisual 2	Taller audiovisual 2																															
Textos argumentativos 2	Textos argumentativos 2																															
<b>TOTAL 30</b>	<b>TOTAL 30</b>	<b>TOTAL 30</b>																														

**INTRUCCIONES**  
**2º ARTES**

ordenar todas las optativas propias de la Comunidad (**incluida Segunda Lengua Extranjera**), teniendo en cuenta que el alumno/a cursará una optativa general y otra de modalidad

# TALLER AUDIOVISUAL

2º de  
Bachillerato

## ¿En qué consiste esta materia?

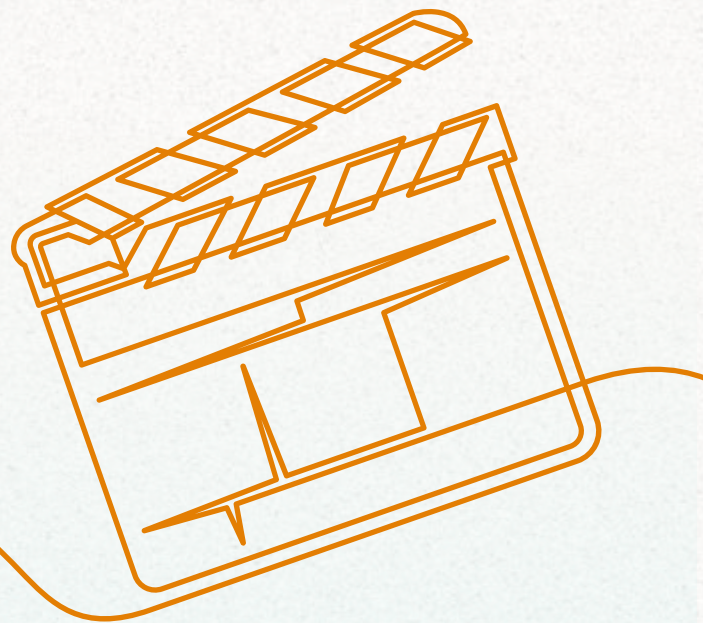
La creación audiovisual forma parte esencial tanto de la **expresión artística** como de la **comunicación** mediática. Entenderla y practicarla resulta de vital importancia para desenvolverse en el mundo que nos rodea.

## ¿Qué habilidades se desarrollan?

- Destrezas y actitudes necesarias para elaborar tus propias producciones audiovisuales.

## ¿Qué se aprende?

- Introducción al lenguaje audiovisual y radiofónico.
- Fases de creación de un proyecto audiovisual y radiofónico: guion, producción, fotografía, iluminación, sonido, interpretación, dirección de arte, montaje, y difusión.
- Técnicas gráfico-plásticas aplicadas a la escenografía y al decorado.
- Trabajo por proyectos



## ¿A quién va dirigida?

Alumnado interesado en la creación de productos audiovisuales y/o encaminado a estudios relacionados, tanto ciclos como grados:

Animación.  
Fotografía.

Escenografía  
Ciencias de la Comunicación.  
Comunicación Audiovisual.  
Publicidad y Marketing.  
Cultura y cine  
Bellas Artes.



# ¿Por qué elegir la materia DELF?

En 2º Bachillerato no hay tiempo para preparar las optativas. Estas dos horas, son el complemento ideal de la materia de francés 2º idioma para poder trabajar en clase modelos de examen, temas y características de estas pruebas. Una propuesta integral para ir con seguridad y determinación el día de las pruebas.



Un diploma con validez internacional expedido por el Ministerio de Educación Francés



Distínguese del resto de los estudiantes acabando el instituto con otro título oficial!!



Una oportunidad para el futuro profesional y académico de nuestro alumnado



Desde 2019, más de 60 alumnos y alumnas del IES Luis de Góngora han conseguido ese título en Bachillerato



# TEXTOS ARGUMENTATIVOS

2º DE BACHILLERATO

---

Si quieres afrontar con garantía de éxito el texto argumentativo del examen de Lengua, tanto durante el curso como en la PEvAU.

Si quieres despertar o fomentar tu espíritu crítico

Si te interesa la manipulación informativa y argumentativa.

The infographic features a light blue background with a black border. In the top right corner, there are icons: a document with a list, a gear, and a question mark, with two stylized human faces below them. At the bottom, there are silhouettes of a group of people.

Se trabajarán los discursos **argumentativos periodísticos** y se fomentará la creación propia tanto de forma **oral** como **escrita**.

---





# ¿POR QUÉ ESTUDIAR FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA?



Puedes obtener el título DELF Scolaire B1/B2 en Bachillerato que puede diferenciarte en el futuro. Se trata de un diploma con validez internacional emitido por el Ministerio de Educación de Francia.



Clases lúdicas basadas en proyectos y en contacto directo con la cultura:

- Canciones
- Películas y series
- Museo Pompidou de Málaga
- Teatro "El Principito"
- Cine en VOS en la Filmoteca de Andalucía
- Intercambios epistolares
- Degustación de crêpes



Organización de intercambios grupales/ individuales en 4ºESO con el centro Albert Camus de Nîmes



DESDE SEPTIEMBRE DE 2024 TRAS OBTENER LA ACREDITACIÓN ERASMUS+ TODOS LOS INTERCAMBIOS ESTARÁN ENMARCADOS EN DICHO PROGRAMA CONTANDO CON FINANCIACIÓN.

## Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Cofinanciado por la Unión Europea

Posibilidad de presentarte a la Prueba de Acceso a la Universidad por francés como primera o segunda lengua extranjera (para subir tu media)



NO OLVIDES: Es una oportunidad para unirse a una comunidad de 321 millones de hablantes y manejar un idioma oficial en 29 países.



Organización de intercambios individuales en 1º de Bachillerato con la Cité Scolaire Internationale Europole de Grenoble.





# *Italiano*

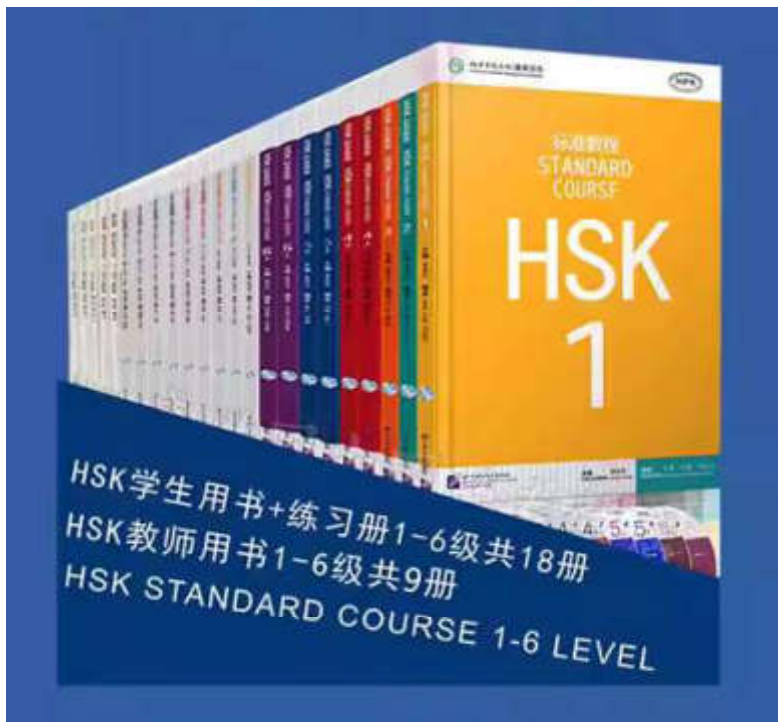
Estudia italiano en 1º y 2º Bachillerato en el IES Luis de Góngora

Intercambio individual con Mantua 2023-2024

Departamento de Italiano IES Luis de Góngora, Córdoba

*Impara l'italiano!*





# CHINO

## 2° BACHI

### **¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?**

El objetivo de esta materia es profundizar en los aspectos prácticos del idioma chino, basándonos en los fundamentos que has aprendido en el curso del 1° BACHI. Pondremos énfasis en la práctica real y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Además, tendrás la oportunidad de explorar y participar en una variedad de actividades culturales y tradicionales, así como en concursos y eventos internacionales, donde podrás interactuar con estudiantes de diferentes partes del mundo. Esperamos que los estudiantes mejoren sus conocimientos y competitividad académica y profesional a través del aprendizaje interlingüístico y la participación de actividades internacionales. Si hay suficiente alumnado que nunca haya estudiado chino, estableceremos 2 niveles diferentes.

### **¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?**

Alumnado interesado en el aprendizaje del idioma chino y la comunicación interlingüística. Con gusto por explorar la evolución histórica de la lengua y el arte y las tradiciones que la portan. Motivados para participar en proyectos y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la colaboración en equipo.

# ACTIVIDAD FÍSICA SALUD Y SOCIEDAD

## SEGUNDO DE BACHILLERATO

### ¿QUÉ VAMOS A APRENDER?



Con esta signatura vamos a valorar la importancia de adquirir hábitos saludables mediante el ejercicio físico y el mantenimiento de una vida activa, lo que ha demostrado ser el recurso más eficaz y económico en la prevención primaria, tratamiento y recuperación de las diferentes patologías.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUDABLE



DESARROLLO PSICOSOCIAL



## OBJETIVOS EDUCATIVOS



PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DEPORTIVA Y CONFLICTOS DE GÉNERO.



OCUPACIÓN ACTIVA DEL TIEMPO LIBRE





## TICCO 2

### Tecnologías de la Información y Comunicación II

### 2º de Bachillerato (TODAS LAS MODALIDADES)

#### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

Los alumnos y alumnas aprenderán el funcionamiento y manejo de tecnologías en relación a la *programación de aplicaciones*, a la *publicación de contenidos web* y a la *seguridad informática*. Aprenderán, mediante *pseudocódigo* y un lenguaje de programación actual como *C*, *JAVA* o *Python*, *programación estructurada* para manejar los elementos y bloques constructivos de los *algoritmos* y del *código fuente*, la *programación orientada a objetos* y sus aspectos, y las herramientas IDE de construcción. Igualmente a diseñar webs con los lenguajes HTML, CSS y JavaScript y mediante gestores de contenidos CMS. Y estudiarán tecnologías de cifrado en *criptografía*, *certificados digitales* y *firma electrónica*. También sobre ciberseguridad para proteger la información y la confidencialidad ante el *malware*, *virus* y ataques.

#### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Va dirigida a alumnos y alumnas que desean introducirse en las tecnologías digitales relacionadas con la *programación de aplicaciones* y *creación de webs*, como complemento y continuación de los conceptos, herramientas y técnicas de propósito general que se imparten en la materia «*Tecnologías de la Información y la Comunicación 1*» de primer curso. También es un paso más sobre lo que trabajó el alumnado que cursó «*Creación Digital y Pensamiento Computacional*» pues se pasa de programar mediante bloques visuales a hacerlo con lenguajes textuales y herramientas de código fuente que verdaderamente se usan en los sistemas de producción reales. Todo mediante clases fundamentalmente prácticas y realizando proyectos colaborativos con las técnicas, enfoques y metodologías de la ingeniería del software.