

OFERTA EDUCATIVA 2º ESO (24/25)

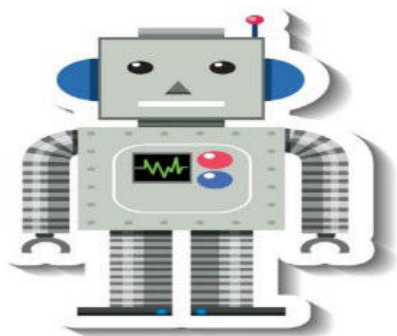
MATERIAS COMUNES	
Educación Física	2
Geografía e Historia	3
Lengua Castellana y Literatura	4
Matemáticas	4
Inglés	4

Física y Química	3

Música	2

Tecnología y Digitalización	3
Educación en Valores Cívicos y Éticos	1
MATERIAS OPTATIVAS	
Computación y Robótica	
Cultura Clásica	
Oratoria y Debate	
Chino	
Francés	
Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual	
	2
OPTATIVA DE RELIGIÓN	
Religión / Atención Educativa	1
TUTORÍA	
Tutoría	1
TOTAL	30

INSTRUCCIONES: En la matrícula hay que ordenar las seis materias optativas por orden de preferencia



COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA

2º ESO

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia de Computación y Robótica en 2º de la ESO se centra en la programación utilizando un entorno gráfico, como App Inventor, y en el aprendizaje de los algoritmos. Los estudiantes adquirirán habilidades en pensamiento lógico, resolución de problemas y estructura de algoritmos, mientras exploran la Robótica con Arduino. A través de proyectos prácticos, aprenderán a diseñar soluciones a problemas planteados, lo que les permitirá desarrollar competencias en el uso responsable de la Tecnología y potenciar su creatividad en el mundo digital.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

La materia está abierta a todos los estudiantes que deseen adquirir habilidades en programación, resolución de problemas y pensamiento lógico, así como aquellos que tengan interés en explorar el mundo de la Robótica y la Tecnología. No se requieren conocimientos técnicos previos, ya que se proporcionará la enseñanza necesaria para comprender los conceptos y aplicaciones relevantes. Se fomentará el aprendizaje progresivo, comenzando por los fundamentos y avanzando gradualmente hacia temas más complejos.



CULTURA CLÁSICA

2º ESO

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

La materia Cultura Clásica presenta una visión del mundo clásico con un recorrido que va desde aspectos generales sobre vida cotidiana, política, artes, creencias religiosas y mitos a un primer acercamiento a las lenguas clásicas. Es una oportunidad para transmitir conciencia de lo que somos, desde la comprensión de formas artísticas, literarias, arquitectónicas y escultóricas que nos rodean y de la lengua que usamos.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

La materia está dirigida a todos aquellos alumnos con interés en conocer las raíces de nuestra cultura y nuestra historia y que, de una u otra manera, sienten pasión o curiosidad por las civilizaciones de Grecia y Roma.



ORATORIA Y DEBATE

2º ESO

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

En esta materia podrás mejorar tu expresión oral y corporal, tener más seguridad en ti mismo, en un mundo de influencers, Tiktokers y Youtubers que promueven los “directos” en las redes. Esta materia te aportará esa frescura, confianza, agilidad y capacidad de comunicar. Se realizarán juegos teatrales, recitales, trabajos en equipo y colaborativos, así como discursos y debates sobre temas de actualidad.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A alumnado que tenga interés por mejorar y desarrollar su comunicación oral.



CHINO

2º ESO

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA MATERIA?

El objetivo de esta materia es profundizar en los aspectos prácticos del idioma chino. Pondremos énfasis en el aprendizaje sistemático de la estructura de esta lengua y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Además, tendrás la oportunidad de explorar y participar en una variedad de actividades culturales y tradicionales, así como en concursos y eventos internacionales, donde podrás interactuar con estudiantes de diferentes partes del mundo. Esperamos que los estudiantes mejoren sus conocimientos y competitividad académica y profesional a través del aprendizaje interlingüístico y la participación de actividades internacionales.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Alumnado interesado en el aprendizaje del idioma chino y la comunicación interlingüística. Con gusto por explorar la evolución histórica de la lengua y el arte y las tradiciones que la portan. Motivado para participar en proyectos y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la colaboración en equipo.



¿POR QUÉ ESTUDIAR FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA?



Puedes obtener el título DELF Scolaire B1/B2 en Bachillerato que puede diferenciarte en el futuro. Se trata de un diploma con validez internacional emitido por el Ministerio de Educación de Francia.

Clases lúdicas basadas en proyectos y en contacto directo con la cultura:

- Canciones
- Películas y series
- Museo Pompidou de Málaga
- Teatro "El Principito"
- Cine en VOS en la Filmoteca de Andalucía
- Intercambios epistolares
- Degustación de crêpes



Organización de intercambios grupales/ individuales en 4ºESO con el centro Albert Camus de Nîmes



DESDE SEPTIEMBRE DE 2024 TRAS OBTENER LA ACREDITACIÓN ERASMUS+ TODOS LOS INTERCAMBIOS ESTARÁN ENMARCADOS EN DICHO PROGRAMA CONTANDO CON FINANCIACIÓN.

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



Cofinanciado por la Unión Europea

Posibilidad de presentarte a la Prueba de Acceso a la Universidad por francés como primera o segunda lengua extranjera (para subir tu media)



NO OLVIDES: Es una oportunidad para unirse a una comunidad de 321 millones de hablantes y manejar un idioma oficial en 29 países.



Organización de intercambios individuales en 1º de Bachillerato con la Cité Scolaire Internationale Europole de Grenoble.



Proyecto de Educación Plástica y Audiovisual

2º de ESO

¿En qué consiste esta materia?

En esta materia experimentarás con las principales técnicas artísticas tanto gráfico-plásticas como audiovisuales.

¿Qué habilidades se desarrollan?

Destrezas manuales, creativas y sociales: precisión, expresividad, técnica, trabajo en equipo.

¿Qué se aprende?

- Introducción al lenguaje audiovisual.
- Técnicas artísticas tradicionales: lápices, acuarela, témpera, arcilla, etc.
- Técnicas mixtas de vanguardia: collage, esgrafiado, ensamblaje.
- Fases de creación de un proyecto audiovisual: guion, producción, fotografía, iluminación, sonido, interpretación, dirección de arte, montaje, y difusión.
- Trabajo por proyectos.



¿A quién va dirigida?

Alumnado con inquietudes artísticas y/o aficionado a la creación audiovisual. En cuanto a estudios posteriores de ciclos y grados podemos citar:

Ilustración.
Animación.
Animación 3D.
Cómic.
Serigrafía.
Fotografía.

Diseño
Escenografía
Comunicación Audiovisual.
Restauración.
Bellas Artes.